

<<丑陋的日本人>>

图书基本信息

书名：<<丑陋的日本人>>

13位ISBN编号：9787807133247

10位ISBN编号：7807133244

出版时间：2006

出版时间：山东画报出版社

作者：马驿

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丑陋的日本人>>

内容概要

《丑陋的日本人：日本文化的明与暗》是继柏杨《丑陋的中国人》之后又一分析东亚民族国民性的力作。

这不是一部宣泄民族主义情绪的谩骂之作，而是一部冷静描述和分析日本精神、文化、生活、社会的学者之论。

《丑陋的日本人：日本文化的明与暗》文笔流畅优美，叙事轻松活泼，极具可读性，却又不失学术底蕴。

是一部兼具趣味性与深刻性的日本文化读本。

<<丑陋的日本人>>

书籍目录

丑陋的日本人第一章 灵魂深处的蛮荒：日本人的精神第一节 没有典籍的信仰：神道第二节 摇摆不定的彼岸：宗教第三节 没有原则的效忠：意识第二章 没有思想的芦苇：日本人的文化第一节 失去血脉的谱系：姓名第二节 复杂暧昧的咿呀：语言第三节 表象精致的空洞：文学第四节 优雅颓废的精巧：艺术第三章 光怪陆离的变奏：日本人的生活第一节 充满倒错的组合：婚姻第二节 视觉高于味觉：食物第三节 劳累感官的休息：休闲第四章 貌合神离的拼图：日本人的社会第一节 歧视已久成自然：社会群体第二节 误尽学童为“轻松”：教育体制第三节 “内外有别”的喧闹：大众传媒第四节 农民主演的活剧：日本政治 日本精神第一章 日本民族第一节 日本和美国第二节 日本人的情感与理智第二章 成长中的日本人第一节 一切源于家庭第二节 教育竞争第三节 女人的地位第四节 家居生活第三章 社会动物第一节 大众与阶级第二节 自我控制第三节 排外心理第四章 工作与力量第一节 信息社会第二节 政府机构和官僚第三节 工业成果第四节 传统产业与机器人第五章 展望 武士道一、作为道德体系的武士道二、武士道的渊源三、义四、勇——敢做敢当、坚忍不拔的精神五、仁——恻隐之心六、礼七、诚八、名誉九、忠义十、武士的教育和训练十一、克己十二、自杀及复仇的制度十三、刀——武士之魂十四、妇女的教育及其地位十五、武士道的熏陶十六、武士道还活着吗十七、武士道的将来 菊与刀第一章 战争中的日本人第二章 各得其所各安其分第三章 明治维新第四章 历史和他人的负恩者第五章 回报万分之一的恩情第六章 情义最难接受第七章 维护名誉第八章 人情世故第九章 道德困境第十章 自我修养第十一章 子女教育

<<丑陋的日本人>>

章节摘录

灵魂深处的蛮荒：日本人的精神 因为日本民族是信神道的，而神道却不是一种具有超验精神的宗教，它没有超越于宇宙之外的上帝，能够不带偏颇地评判世间善恶，相反，却有一个现世的活神——天皇。

一切是非曲直，在他们那里，都转化成了对天皇效忠与否的问题，除了忠与不忠，没有其他善恶观念。因此，当天皇这个活神号召他们从事疯狂行为的时候，他们就失去了辨别是非的能力，把侵略当做神的感召。

当军国主义的失败到来的时候，他们就感到了一种世界末日的恐慌。

因此，做出自杀之举也就不奇怪了。

说到底，这是灵魂深处的蛮荒。

第一节没有典籍的信仰：神道神道教（通常简称“神道”）是日本的国教，自洪荒时代发源，至今已有二千多年历史，是日本国民固有的宗教信仰。

神道在日本的各个宗教中影响最大，信徒最广。

据日本文化厅的统计，日本12600余万人口中，有约12200万人信仰神道。

神道与基督教、佛教、伊斯兰教等宗教的体系不同，它没有系统的教义和经典，它既不是由一个开创者所缔造，也没有一个记载着教祖言行的中心教典。

原始神道是日本国土上自生自发形成的民族信仰。

实际上，原始神道接近于自然神信仰，很大程度上受地缘和血缘制约，历史上极少有传道布教活动。

从这些特征上来看，原始神道实际上远远算不上成熟的宗教，而是处于文化人类学上所说的“自然宗教”阶段。

明治维新时期，幕府统治被推翻，天皇走上了日本政治权力的中心，为了给天皇的统治抹上神圣色彩，明治天皇通过一系列“教化”活动，把神道确立为日本的国教。

从此，这一原本是民间自然神信仰的原始“宗教”，成了日本人精神理念的中心内容。

在为日本提供了民族精神凝聚力的同时，也曾被用于军国主义的扩张煽动，给东亚各国人民，也包括日本人民自己带来了深重的历史灾难。

二战后，神道也在日本经济腾飞的过程中发挥过巨大的作用，但同时也构成了少数极右势力拒不反悔历史罪行的精神资源之一。

对于这样一个深深嵌入到日本文化和历史最深处，构成日本人灵魂最深处基础的事物，我们无法简单地评价其功过，只能把事实呈现给世人。

……

<<丑陋的日本人>>

编辑推荐

《丑陋的日本人：日本文化的明与暗》是日本国民性的深刻揭示；日本民族文化的全面解读；日本人日常生活的分光镜；日本社会面貌的万花筒。

《丑陋的日本人：日本文化的明与暗》不仅是一部站在中国人的立场，以旁观者的目光客观分析日本人的力作，更精编了三部举世公认的日本研究名著在内：克里斯托弗《日本精神》、新渡户稻造《武士道》和露丝·本尼迪克特《菊与刀》，一册在手，尽览日本文化精华。

<<丑陋的日本人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>