

<<苦瓜和尚画语录>>

图书基本信息

书名：<<苦瓜和尚画语录>>

13位ISBN编号：9787807133896

10位ISBN编号：7807133899

出版时间：2007-8

出版时间：山东画报出版社

作者：石涛

页数：222

字数：74000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苦瓜和尚画语录>>

内容概要

中国清代绘画理论著作。

石涛著。

该书另一版本名《画谱》。

全书18章，先讲原理，次述运腕，最终引出理论主张，构成完整有机的山水画理论体系。

在这一体系中，作者把画理画法的认识提高到宇宙观的高度，穷其原委变化，具有较强的理论性与系统性，有充分的逻辑力量。

此书反对拟古，主张“借古以开今”，“笔墨当随时代”，“搜尽奇峰打草稿”，重视发挥画家个性并实现创作自由，对中国18世纪，特别是20世纪以后的山水画甚至整个中国画发生了重大影响。

<<苦瓜和尚画语录>>

作者简介

作者: (清) 石涛 著, 周远斌 点校纂注

<<苦瓜和尚画语录>>

书籍目录

画语录一画章第一了法章第二变化章第三尊受章第四笔墨章第五运腕章第六綑緼章第七山川章第八皴法章第九境界章第十蹊径章第十一林木章第十二海涛章第十三四时章第十四远尘章第十五脱俗章第十六兼字章第十七资任章第十八跋大涤子题画诗跋(选)清湘老人题记(选)附录一：大涤子题画诗跋附录二：清湘老人题记附录三：杨成寅《石涛画学》所录石涛题记选附录四：关于石涛《画语录》的评价附录五：关于石涛绘画的评赏主要参考书目

<<苦瓜和尚画语录>>

编辑推荐

《苦瓜和尚画语录》是中国清代绘画理论著作。

石涛著。

该书另一版本名《画谱》。

全书18章，先讲原理，次述运腕，最终引出理论主张，构成完整有机的山水画理论体系。

<<苦瓜和尚画语录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>