

<<中国文学史二十讲>>

图书基本信息

书名：<<中国文学史二十讲>>

13位ISBN编号：9787807134473

10位ISBN编号：780713447X

出版时间：2010-9

出版时间：山东画报出版社

作者：陆侃如,冯沅君

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学史二十讲>>

内容概要

陆侃如与冯沅君两位先生学养深厚，此书虽夫妇二人著于二十世纪三十年代，但今天看来，这仍是短时间即了解中国文学史的上佳读物。

言间意赅、内容丰富、观点鲜明，是该书的特色。

虽然有些词语随着年代的变迁，今天做适当更换似乎也是可以的，比如将技术换成艺术、将产品换成作品、将制作换成写作等，但为了保持原作的面貌，并未作变动，只是将标点等作了适当改动，并配了一些插图。

<<中国文学史二十讲>>

书籍目录

序例上编第一讲 中国文学的起源第二讲 古民族的文学（上）第三讲 古民族的文学（中）第四讲 古民族的文学（下）第五讲 乐府古辞第六讲 三国六朝的诗第七讲 唐代的诗第八讲 散文的进展（上）第九讲 散文的进展（下）第十讲 戏剧、小说的雏形下编第十一讲 中国文学的新局面（上）第十二讲 中国文学的新局面（下）第十三讲 宋代的词第十四讲 元明散曲第十五讲 元明杂剧第十六讲 明清传奇第十七讲 明清平话第十八讲 明清章回小说第十九讲 近代的散文第二十讲 文学与革命编后记

<<中国文学史二十讲>>

章节摘录

插图

<<中国文学史二十讲>>

编辑推荐

《中国文学史二十讲》原名为《中国文学史简编》，为使读者一目了然，便将目录中的二十讲用作了书名。

陆侃如与冯沅君两位先生学养深厚，此书虽夫妇二人著于二十世纪三十年代，但今天看来，这仍是短时间即了解中国文学史的上佳读物。

言间意赅、内容丰富、观点鲜明，是该书的特色。

虽然有些词语随着年代的变迁，今天做适当更换似乎也是可以的，比如将技术换成艺术、将产品换成作品、将制作换成写作等，但为了保持原作的面貌，并未作变动，只是将标点等作了适当改动，并配了一些插图。

本书因为是讲义稿，所以同一般著述略有不同：一、为讲授便利计，各讲分量须相等，故同一题材有分为两讲或三讲的。

二、为节省篇幅计，全书举例仅书某文某诗的标题而不引其原文（只有第一讲插入卜辞及金文二照片，因坊间不易购得原书故）。

三、为初学明了计，对各问题只说个较可靠的结论，而不去详加考证（讲授时可另加说明）。

<<中国文学史二十讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>