

<<中国碑刻的故事>>

图书基本信息

书名：<<中国碑刻的故事>>

13位ISBN编号：9787807134527

10位ISBN编号：7807134526

出版时间：2007-5

出版时间：山东画报出版社

作者：包泉万

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国碑刻的故事>>

内容概要

碑刻是历史遗存和文化载体，是占据物理空间的以雕刻为表现手段的造型艺术，是综合雕刻、书法、文学、历史，集实用性、观赏性与文献性于一体的艺术作品。

《中国碑刻的故事》采用图文互动的方式，介绍了碑刻的产生、演变、结构、种类，中国的二十六个碑林、八种碑刻类型、四十一通“国宝级”的著名碑刻，这些碑刻雕凿的背景、内容、背后发生的故事及其历史文化内涵。

<<中国碑刻的故事>>

书籍目录

写在前面的话——话说碑刻御碑三绝碑谜碑民族团结碑誓碑造像碑无字碑碑林国山碑辟雍碑瘞鹤铭龙藏寺碑晋祠之铭并序碑升仙太子碑平淮西碑风动碑回銮碑相州昼锦堂记碑大金得胜陀颂碑西夏碑元祐党籍碑御制大观五礼之记碑大观圣作之碑元世祖平云南碑村碑禹王碑比干庙碑延陵季子墓碑介子推祠碑西门大夫庙记碑东方朔画赞碑鲜于璜碑孔融父兄碑曹娥碑曹子建墓碑……

<<中国碑刻的故事>>

章节摘录

插图

<<中国碑刻的故事>>

编辑推荐

碑刻是历史遗存和文化载体，是占据物理空间的以雕刻为表现手段的造型艺术，是综合雕刻、书法、文学、历史，集实用性、观赏性与文献性于一体的艺术作品。

本书采用图文互动的方式，介绍了碑刻的产生、演变、结构、种类，中国的二十六个碑林、八种碑刻类型、四十一通“国宝级”的著名碑刻，这些碑刻雕凿的背景、内容、背后发生的故事及其历史文化内涵。

<<中国碑刻的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>