

<<楚天食神>>

图书基本信息

书名：<<楚天食神>>

13位ISBN编号：9787807136996

10位ISBN编号：7807136995

出版时间：2009-3

出版时间：山东画报出版社

作者：她品，杨梅 编著

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<楚天食神>>

### 内容概要

“食字街头”是一套奇怪的书，带给您的只是些七零八碎的偏街散店，甚至只是路边的一个小摊，然而它们却坚持了很多年，当它们以一种奇怪的叫做“好吃的”的逻辑在本书聚合后，忽然散发出奇绝光彩。

您就这么惊喜地明白了，为什么曾经“一次一次徘徊在十字街头”，为什么“我们一起绕过的十字街头，怎么走都走不到尽头”，原来它暗指的，不过是一个“食”字。

恋爱有秘籍，吃游有攻略。

本书就好比当地的一个美食大佬(书中我们称其为“食神”)带您走街串巷，享受风土美味。

关于这座城市的沧桑历史、风土人情、悱恻传说等等也一一向您道来，风景、人情、吃情，一通畅游下来，您定会深切地体味到生命的完美！

## <<楚天食神>>

### 作者简介

她品，文化以策划、编写、制作精品图书为本，爱生活，爱图书。

至今已成功出版近百部作品，包括《名人那些菜》、《中国女人吃不胖》、《世界经典爱情菜全收录》、《家常菜营养食典》、《孝敬爸妈的健康家书》、《跟着课本去旅游》、《少年啦奥运》、《图解中医经络按摩使

## &lt;&lt;楚天食神&gt;&gt;

## 书籍目录

“食字街头系列丛书”总序第一章 武汉今昔 一、武汉是个什么地儿 二、武汉旧事 三、武汉今朝 四、玩前贴心叮咛第二章 食字汉口 一、不得不去的老字号四季美汤包——江汉路 二、江水和汤水的诱惑——沿江大道 三、和孙中山一起大快朵颐——六渡桥 四、在怀旧情调下吃美食——南京路 五、在吹拉弹唱中饕餮——吉庆街 六、国际品牌街里的万般滋味——万松园路 七、甜蜜蜜的闽南风情——台北路 八、走，到堤角去吃牛骨头——二七路 九、看完话剧吃吃鸭脖子——精武路 十、永不落幕的豪门盛宴——武广商圈 十一、汉江边上曾经的商贸之地——宗关第三章 食字汉阳 一、汉口与汉阳的交界处——王家湾 二、美食伴着歌声和汗水——沌口 三、归元寺里神仙也爱的那口儿——翠微路 四、芳草凄凄美食飘香——鹦鹉风情镇 五、吃着喝着看英雄洗马、才子断琴——龟山、琴台第四章 食字武昌 一、最地道的武汉小吃集散地——户部巷 二、枪声响起的地方美食照样飘香——首义广场 三、一顾倾城——长江二桥 四、这里叫做红钢城——青山 五、最和乐的生活区——水果湖 六、一条路走到头是街道口——武珞路 七、魂牵梦绕的青春滋味——武汉大学 八、中国最大的城中湖——东湖 九、传说中江湖的味道——虎泉 十、大嘴扫荡方圆五公里——华中科技大学 十一、这里鱼儿肥美——汤逊湖附录 一、武汉五条吃游路线大推荐 二、将贪婪的舌头伸向更广阔的楚天

## &lt;&lt;楚天食神&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 武汉今昔 一、武汉是个什么地儿 江城 武汉又称江城。  
原来，单是这句“两江交汇”就给了武汉莫大的好处。

“茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北。  
”毛主席的这阕《菩萨蛮？

黄鹤楼》仅开头两句，就写尽武汉凭借长江吞吐山河之势。

北京太靠北，上海太偏东，重庆稍嫌闭塞……原来最能扼控九州、睥睨天下的城市，非武汉莫属。  
要不怎么说“烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江”，这样的雄浑气象天下罕见。

长江滚滚，两山对峙，武汉虽不像北京有群山拱卫，不如南京虎踞龙盘，却也龟盘蛇息，有“玄武之象”，至少不会像北京那样闹水资源危机，要兴修“引滦入京”的大工程；亦不会如上海发生能源危机，需要兴师动众地大搞“西气东输”。

其实说来，诗仙李白还算沾了点武汉的光，当年他在黄鹤楼上醉得东倒西歪，随口胡诌了一句：“黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅花。”

”从此让后人一提武汉就想起“江城”名号，一想起这名号就想起了他，李白就这样名垂青史了。

## <<楚天食神>>

### 编辑推荐

武汉是个什么地儿？

“食字街头系列丛书”之《楚天食神》为您讲述武汉旧事、武汉今朝，为您在玩前进行贴心叮咛！

“食字汉口”为您介绍江汉路上不得不去的老字号四季美汤包，沿江大道上江水和汤水的诱惑；“食字汉阳”为您介绍汉口与汉阳的交界处——王家湾，美食伴着歌声和汗水——沌口；“食字武昌”为您介绍最地道的武汉小吃集散地——户部巷，枪声响起的地方美食照样飘香——首义广场。

书后附录有武汉五条吃游路线大推荐，供参考。

<<楚天食神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>