

<<欧美时尚100年>>

图书基本信息

书名：<<欧美时尚100年>>

13位ISBN编号：9787807137139

10位ISBN编号：7807137134

出版时间：2009-1

出版时间：山东画报出版社

作者：康民军，刘金洁 编著

页数：191

字数：114000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧美时尚100年>>

前言

在欧美世界，20世纪是一个人们争相追求时尚的年代。

那么，怎样才算“时尚”呢？

对此，不同时期、不同地方的人，在具体问题上是有不同看法的。

但在字面意义上，给“时尚”下一个定义，还是十分必要和可行的。

在汉语中，“时尚”一词意为“当时的风尚，一时的习尚或时俗”。

在英语中，与“时尚”对应的词则有多个，如fashion、style、vogue、mode、fad等，其中常用的是前四个词，而vogue则更是著名时尚杂志的名字。

下面将对上述各词的具体含义，分别作简单的分析。

Fashion：风格，衣着或举止方面流行的式样或习俗。

fashion系一般用语，指“一时或某一团体中流行的习尚”；style常用来代替fashion，但主要指“高雅”

。Style：高尚的举止和仪表；（服装的）时尚，流行样式；时髦，尤指衣服之款式；流行；生活方式。

Vogue：流行物，盛行很广的时尚、惯例或款式。

vogue的历史起源于印欧词根wegh-，意思是“走，在车辆里运行”。

从这一词根发展出许多别的词形，如日耳曼词干wega-，意思是“运动的水”。

古低地德语动词wogon就从这一词干而来，意思是“摆动，震动”。

这个动词以voguer的形式传入法国，意为“航行，划”。

古法语词

<<欧美时尚100年>>

内容概要

回顾刚刚过去的20世纪，虽然历经了诸多的战乱与动荡冲突，人们对生活时尚的追求与创造依然活跃、热忱。

百年来，物质主义与享乐主义、嬉皮士、朋克、性解放、回归传统等文化思潮各领风骚，带动了社会风尚与审美观的时潮：电影、无线电广播、电视等大众娱乐方式以及汽车、飞机等现代化交通工具的发明与普及，大大拓展了人们业余生活的空间：茶会礼服、女式裤装、“比基尼”泳装、迷你裙、专卖店、成衣、超级模特等时尚元素展示着各个时代的个性，其中许多更成为经典，经久不衰：可可·夏奈尔、克里斯汀·迪奥、圣·洛朗、维达·沙宣、詹尼·范思哲、皮尔·卡丹、乔治·阿玛尼等时尚天宇中的璀璨明星，创造了生活艺术化的极致，极大提升了人们个人形象与日常生活的品质与格调……毫无疑问，时尚已成为20世纪文化园地中的一道亮丽风景，成为20世纪文化史中不容忽视的一个篇章：它也将对今天及将来的大众文化生活产生绵长的影响。

<<欧美时尚100年>>

书籍目录

- 前言第一章 新世纪.新时代：20世纪初的时尚与休闲 一、怎样才算好?——审美观的变迁 1.美丽的鸡胸 2.走向优雅舒适的新时尚 二、贵族式休闲 1.难道这能算得上裸体吗？
2.为什么穿这样的泳装，一些女士仍能学会游泳？
3.准备好我的天鹅裙 三、娱乐民主化——普通人的生活情趣 四、科学引导时尚——工业化对社会生活的影响第二章 第一次世界大战震荡下的社会生活 一、实用主义的兴起 1.美国妇女为战争作出了很大的牺牲 2.胸罩——女性最亲密的朋友 3.服饰变得简单和功能化了 二、妇女地位的提高和服饰的变化：妇女越解放，长裤越流行 三、看电影去——战争阴霾下的闲暇第三章 享乐主义冲击下的20年代 一、摩登时代中的及时行乐 1.为今日而活 2.她和他有那个了…… 3.把重点放到裸体的联想上 二、“男孩风貌”中的女性：时尚流行非常小的乳房 三、电影、体育运动和汽车影响下的日常生活 1.每周去趟电影院 2.网球场上的裸腿之战 3.最令福特汽车公司老板烦恼的是……第四章 大危机和第二次世界大战影响下的世界 一、困乏与战乱中的时尚生活 1.太阳镜的妙用 2.女人最想要的是男人，还是尼龙丝袜？
二、艰难时期的调侃和闲情：至少我们还有梦想 1.艺术的任务就是使这个时代放松 2.说不定收音机里会播出一些好消息呢 3.死亡已经不再是什么可怕的事情 三、开辟新天地——社会主义制度下的苏联人民 1.革命的电影和电影的革命 2.面向社会各阶层的广大群众第五章 战后繁荣时期的时尚与休闲 一、繁荣中的时尚生活 1.被艰难岁月抹去的女人味又回来了 2.60年代才是20世纪的真正开端 3.与迷你裙齐名的时代标志 4.所有的事物都是美丽的而波普就是所有的事物 5.再完美的时装都会遭遇“不再时髦”的尴尬 6.希望男友和未来的丈夫穿什么样的衣服？
二、繁荣中的消遣和娱乐 1.阳光明媚的地中海 2.家里也该买一台电视机了 3.还有人喜欢去电影院吗？
4.一种廉价而便捷的娱乐方式 三、社会主义制度下的苏联和东欧第六章 反叛与回归：日趋多元化的社会 一、反叛中的时尚：摇滚乐、嬉皮士和个性张扬 1.“魔鬼的欢腾” 2.“国王”与“王后” 3.不要相信任何30岁以上的人 4.电影中的情节就在大街上进行 5.时尚已成了叛逆和试验 二、从反主流文化到回归传统 1.反叛成为极度放纵的一种高雅借口 2.人格失调的原因是性欲受到压抑 3.回归主流社会 4.什么是美？
5.把臀部放回女式泳装里 6.多元格局，谁主沉浮？
第七章 对20世纪的总结：全球化和多元化中的欧美世界 一、新技术带你周游世界 二、“明星”与“大众” 三、“流行”与“个性” 四、“民族的”与“世界的”参考资料

章节摘录

插图：第一章 新世纪、新时代：20世纪初的时尚与休闲有人把20世纪最初的十年，称为欧美世界的“美好时代”，这是因为那十年的确是一个激动人心的时期。

1900年4月14日，世界博览会在被称为“时尚之都”的巴黎召开，它向人们展示了第二次工业革命给人们带来的各种各样的新产品和新发明。

除此之外，1901年，意大利人马可尼实现了跨越大西洋的无线电报信号的传递；人们已可以看到公路上奔驰着的汽车和都市中一座座拔地而起的高楼；1903年，飞机上天已经成为现实；而电灯、电报、电话、留声机和电影则早已走入了人们的生活。

人们对未来更是充满憧憬，甚至还有人正确地预见到，在20世纪结束之前人类将会登上月球。

20世纪！

这是一个好数字，是一个圆满的数字，其本身就会给人们带来美好的憧憬。

随着第二次工业革命的完成，欧美各国人民的生活方式发生了极大的变化。

尽管此时大多数欧洲国家的人民仍处于古老王室的统治之下，在生活的各方面仍带有上个世纪的深深烙印，但是作为更加突出的特点，新世纪的到来仍预示了一个新时代的降临。

<<欧美时尚100年>>

编辑推荐

《欧美时尚100年》中所谓的“时尚”，从广义上讲，是指某一社会或团体在某些时期的生活习尚或习俗，其通常是为这一社会或团体所遵循、追求和崇尚的，涵盖的领域包括人们社会文化生活的各个方面，如衣食住行、娱乐休闲、风俗习惯等等。

但“时尚”一词在狭义上，却有更具体的内容。

有时它仅仅是指人们狂热一时的爱好，一种时髦，一种独特而新潮的生活方式，甚至只是一些服饰的最新式样。

从一些著名时尚杂志的内容来看，所谓的时尚，也主要是指精美而新潮的时装鞋帽、珠宝首饰、美容美发和形象设计之类。

不管是广义上的“时尚”还是狭义上的“时尚”，它们都是人们社会文化生活中的重要组成部分，也都是世界文化发展史上一个不可或缺的重要内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>