

<<岩穴之士>>

图书基本信息

书名：<<岩穴之士>>

13位ISBN编号：9787807138105

10位ISBN编号：7807138106

出版时间：2009年9月

出版时间：山东画报出版社

作者：（澳）文青云

页数：290

字数：170000

译者：徐克谦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<岩穴之士>>

前言

坦言对中国古代隐士感兴趣，往往会遭到诧异其不可思议的嘲笑，或是引来令人畏缩的轻蔑目光。对于那些执迷于学术相关性的人来说，这个选题看起来实在是琐屑而无意义的。

然而如果需要我解释这种兴趣以及愿意与他人分享这一兴趣的正当理由，我觉得也不必说得太多，有关这些隐士的历史记载，跨越两千多年的鸿沟，已经表达了其自身的现实相关性和诉求，使得那种认为其“不相关”的想法受到高度质疑。

更重要的是，它们言及了那些现代世界可能视为纯属其自身关怀的主题：基本的道德问题，如个体的道德良知与政治权威的要求之间的冲突，服务于社会并分享其奖赏，还是疏离于社会以便尽可能保持个人自主独立的两难选择。

那些把这些问题看作是现代工业国家及其效率和富裕的附带现象的人们，将会发现事实上在公元前三世纪迅速变迁的中国战国，以及公元一世纪更加稳定但却依然“陌生”的中华帝国，同样也出现了这些现象，因而从中找到许多思想食粮。

因此，早期中国隐士与现代世界的相关性是出乎意料地直接；他们所面对的问题以及他们对这些问题的反应，对我们来说是如此熟悉，因此他们的魅力程度一点也不低。

一些人或是向往着脱离当代社会，或是已经实际上这么做，从事农耕来谋生，以尽量减少与一个走向疯狂的世界的接触，不理睬一个他们认为是腐败的国家的要求，或者拥抱不合作主义，以努力在其自我独立中保持一种信仰。

这些人将会发现，他们的行为，中国的隐士们在很久以前就充分预想过了。

<<岩穴之士>>

内容概要

隐逸，在中国古代社会文化历史中是一道独特的风景，不少伟大的思想家、诗人、艺术家，同时也是他们那个时代的隐士。

隐逸及其相关的道德原则、思想观念、行为方式等，涉及到古代社会政治生活的方方面面，也为哲学、历史、文学、艺术提供了许多素材和话题。

探究隐士和隐逸文化的奥秘，对于深入全面地理解中国古代社会政治和历史是十分必要的。

本书是第一部对东汉末年以前的中国早期隐逸文化和隐逸思想进行全面系统研究的著作，并且是出自一位西方汉学家之手。

作者以大量第一手史料为依据，追本溯源，探究隐逸文化及其思想依据的来龙去脉，分析了孔子、庄子、司马迁、班固、杨雄等许多重要人物在隐逸传统形成过程中的关键作用，论述了战国群雄争霸、汉帝国建立、王莽篡政、官吏察举制度、东汉党锢等一系列重大历史事件对隐逸传统发生的影响。

全书资料翔实，内容丰富，考论严谨，叙述生动，涉及有名有姓的隐士数百人。

其中有真诚的道德理想主义者，有不食人间烟火的极端主义者，也有沽名钓誉的江湖骗子；既有与统治者不合作，带有政治抗议色彩的隐逸，也有融人体制，助人君行教化的典范性隐逸；既有实质性的遁迹山林、栖居岩穴者，也有“隐于市”、“隐于朝”的所谓“大隐”。

他们所依据的思想观念不一，采取的行为方式各异。

而不同君主和隐士之间的微妙互动、隐士在当地社区的角色和文化功能等，也是书中饶有兴趣的话题。

本书对早期隐逸传统的研究，为考察中国古代士人文化和社会政治史提供了新的视角，也为理解中国古代丰富多彩的文学艺术传统提供一个重要的背景。

<<岩穴之士>>

作者简介

文青云 (Aat Vervoom) 博士, 出生于荷兰, 大部分时间居住在澳大利亚和新西兰。先后毕业于新西兰坎特伯雷基督教会大学和澳大利亚国立大学, 获哲学、文学、中国语言和历史等科学学位, 然自谓其教育大多得自于其他“大学”: 所从事过的不同职业, 所遇到过的各种人, 其世界观深受

<<岩穴之士>>

书籍目录

序 中文版前言 引论 第一章 隐逸的起源及其在战国时期的发展 一、隐逸及其早期文本 二、孔子的关键角色 三、战国时期的社会变迁与隐逸 四、战国时期的隐逸哲学 五、结论 第二章 前汉和王莽时期 一、被接受的关于汉代的观点 二、原始资料的偏见 三、躬逢盛世 四、统一帝国中的个人选择 五、适时的隐逸 六、隐士顾问 七、无条件隐逸 八、察举制度和典范性隐逸的兴起 九、王莽以及对他的反抗第三章 后汉时期 一、总的发展 二、王莽垮台后的隐士与权力之争 三、光武帝、明帝和章帝的态度 四、后汉中期：一个转折点？ 五、乱世之适时隐逸 六、桓、灵时期政治上的党锢 七、儒家典范性隐逸 八、“百家”之学的影响 九、梁鸿第四章 朝中隐士 一、东方朔与扬雄 二、后汉时期结语附录 朝代和帝王纪年表 参考文献 人名索引 主题索引 译后记

<<岩穴之士>>

章节摘录

庄子书中这些段落令人惊异的地方在于，其中完全没有提到个人为了存身活命必须退隐到偏僻的地方，到远离人类社会的山中洞穴或林中茅屋去寻求庇护。

似乎很清楚，庄子并没有对空间位置赋予特别的重要性，尽管在个人试图使自己不被注意的努力中，会有某种情况下使得空间的隔绝成为一种有效的策略。

庄子所运用的某些比喻，如鸟高飞以避之害，鼯鼠深穴以避熏凿之患，显然暗示了这一点。

但是人不是动物，而且因为人所面临的危险往往比动物所遇到的威胁要更加复杂和不易捉摸，因此他们需要设计更加巧妙的策略来逃避危险。

庄子感兴趣的隐身类型——通过废除掉任何显著的特点和杰出的才能，从而使自己不被注意——是一种在社会之中而不是在社会之外的隐身术。

最好的隐身方法就是藏身于芸芸众生之中，完全做到无名：正是在无人知道你是谁的时候你才没有危险。

对于名声的渴望恰恰是对个人安康的最大的威胁，因此庄子一贯对之加以抨击，而他的哲学理想，如下面将要讨论的，是一种自我概念、个人认同一齐泯灭的状态。

但是为了理解为什么是对名声的渴望如此频繁地成为庄子抨击的靶子，有必要先考察一下庄子时代一些与个人声望相关的社会和宗教信仰。

<<岩穴之士>>

后记

文青云博士，英文名阿特·威尔富恩（Aat Vervoorn），是澳大利亚一位著名汉学家，原籍荷兰，后移居新西兰和澳大利亚。

十多年前我在翻译一份有关西方道教研究的文献时，就得知了文青云先生的大名，那份文献中引述了他关于华山与道教关系的论文以及《岩穴之士》一书。

2005年下半年我应邀赴澳大利亚国立大学亚太学院进行为期半年的访学，我所在办公室的斜对面恰好就是文青云先生的办公室，于是有幸和他本人时常见面，谈论学问，相得甚欢。

当时文青云先生是亚太学院的执行院长，亚洲社会和历史研究中心主任，但他却丝毫没有架子，为人办事非常低调，颇有中国古君子讷于言而敏于行的风格，师生们都亲切地叫他“阿特”。

同时，他又是一位非常有个性的特立独行的学者。

最令我惊奇的是他居然每天背着背包，骑着登山车来上班的。

要知道在堪培拉那种地方，一位大学教授骑自行车上班是极其罕见的。

从交往中还得知，文青云先生早年（六、七十年代）曾在新西兰的南阿尔卑斯山的最高峰库克峰担任登山导游，还出版过一本关于那座名山的书，在当地登山界颇有影响。

他似乎对山有着特殊的爱好，每年假期都要到那座山里去呆一段时间。

他研究古代中国的著述，很多也跟山有关系。

后来他到澳大利亚国立大学学习中文，当今澳大利亚总理陆克文，那时就是他的同桌小师弟。

他又曾经在澳大利亚政府部门从事高级政策研究，研究领域涉及人权发展、高等教育、科学与技术等。

。

但他似乎对在政府中任职不太感兴趣。

<<岩穴之士>>

媒体关注与评论

这是关于王世纪前中国隐逸传统的一部覃思竭虑、精心结撰、引人入胜、情辞并茂的著作。作者对所涉及的各种的第一手和第二手资源都作了具有相当深度和广度的探究，包括许多至今尚未翻译过来的文献。

——Jay Sailey, 《亚洲研究杂志》(Journal of Asian Studies) 50卷20期 (May, 1991) 一部重要的、具有开创性的研究。

广泛运用原始的及第二手的资料，结合普遍的视角和分析，为读者提供了迄今为止所有语种已经发表的对这个问题的最好的论述。

他的研究对于研究古代和中世纪早期中国的学者，以及更广泛的研究中国历史、思想、文化和制度的学者们来说，都具有相当大的价值。

——Alan Berkowitz, 《美国东方学会杂志》(Journal of the American Oriental Society) 113卷4期 (1993) 论述清晰，基于坚实而广泛的研究。

《岩穴之士:中国早期隐逸传统》对该领域作出了散个重要贡献：首先，是为我们提供不同的中国知识传统中隐逸哲学和概念的发展的历史，最引人注目的是指出中国隐逸传统是由儒家，而不是道家奠定的；其次，Vervoorn令人信服地揭示了汉代用人制度及其实践（包括其滥用）与隐逸之问的密切关系；第三，Vetvroom提醒人们注意到汉代统治者对那些拒绝应招的隐士的宽容，不仅不像明代那样把不应招的隐士处死，反而给予鼓励，加上头衔，让他们回到隐居的地方继续隐居。

从中可见政治权力在不同朝代的相对强弱，以及儒家之实际影响的大小。

——Jack L Dull, 《中国文学》(Chinese Literature: Essays, Articles, Reviews, 简称CLEAR) 14卷 (1992)

<<岩穴之士>>

编辑推荐

《岩穴之士:中国早期隐逸传统》是由山东画报出版社出版的。

<<岩穴之士>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>