

<<倪匡散文集7种-全7册>>

图书基本信息

书名：<<倪匡散文集7种-全7册>>

13位ISBN编号：9787807139126

10位ISBN编号：7807139129

出版时间：2009-9

出版时间：倪匡 山东画报出版社 (2009-09出版)

作者：倪匡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<倪匡散文集7种-全7册>>

前言

倪匡兄由三藩市回来了，掀起一阵倪匡热潮，各大出版社纷纷重印他的旧作，《卫斯理》小说卖个满堂红，当然又对他的散文打主意了。

我一向喜欢看他的老兄的散文多过小说，倪匡兄老早已经踏入不必虚伪的境界，句句真言，看得非常过瘾。

但散文集已成绝版，我在写他的事迹时想找来做参考，亦难觅。

向他老人家要，回答说没有什么好存的，连他也没有，最后好在出现了一个有心人赠书，才能重读。各位想看，也不必伤脑筋了。

「明报出版社」重新印制，编成系列，要我在新版上作序。

出版《老友写老友》时，倪匡兄自告奋勇为我写序，现在轮到我了，互不相欠。

写些什么呢？

只知他在科幻小说中甚少谈及男女私情，这些遗漏都在散文中填补，但不易看出，唯有细读，才感受其浪漫，这绝非年轻爱情小说家书中所能描述。

散文中也充满人生哲学，像倪匡兄说到心痛，说那不是真痛，不去想，就不会痛了。

真正的痛，是人家拿刀子在你身上捅了一下，才会痛。

这种痛，把「必理痛」或「散利痛」药丸当花生吃，即能医好。

除了哲理，还很幽默，让人看了笑破肚皮。

书中其它妙语甚多，年轻人想出书卖钱，但说找不到题材写，又写不出，对这些人，我有个提议：不会写就别写了，脆花时间和功夫去记录倪匡兄的言论，当成《倪匡金句》，出版商听了一定大感兴趣。

别人认为的怪论，我听了觉得一点也不怪。

但卫道者绝不认同，说他是大作家，怎么坏孩子？

这才是笑话，要是一两篇散文有那么大的影响，每天七八小时的育制度，就彻底地失败了。

“书只分两种：好看的，和不好看的。

”倪匡兄说。

一点不错，他的散文真好看，我担保。

<<倪匡散文集7种-全7册>>

内容概要

倪匡所著的《倪匡散文集(共7册)》以小品文的形式，道出了著名小说家倪匡在生活路上的种种感悟，例如，不必追求完美，它不存在；人类之所以有进步，基于下一代不听上一代的话；人若喜欢自寻烦恼，必能如愿以偿；世上没有什么大事；犯了错，是不能改正的；本来就什么也没有，所以任何损失都不必难过等等。

《倪匡散文集(共7册)》这些小品文，很像Q族每天的QQ签名。

<<倪匡散文集7种-全7册>>

书籍目录

生活体验 第一辑 生活体验 完美 不必追求完美，它不存在。

变化 人是会变的。

人有权变。

进步 人类之所以有进步，基于下一代不听上一代的话。

无关 关我事不关我事，都不，关我事 烦恼 人若喜欢自寻烦恼，必能如愿以偿。

冷水 算算自己还有多少年！

相差“零”五十亿和五亿，完全没有分别。

急 别急，放开。

大事 世上没有什么大事。

事情 没有不可能发生的事。

自然 听其自然。

敏感 如鱼饮水，冷暖自知。

涂改 总有痕迹留下的。

错误 犯了错，是不能改正的。

秘密 连死人都有秘密。

第二辑 心曲 心灵 无所避于天地之间。

更可怕 朝夕愁兼酒。

生命规律 死亡并不可怕。

气温 看不见摸不着，但可以感觉得到。

小斋 广厦又如何？

寂寞 不记得是第几次拿来做题目了。

花开花谢 都给你一定的感触。

深秋艳阳 千变万化的感受。

悲秋 早过了三之二。

青春 真是好。

为谁忙 当然是为了自己。

遭遇 千奇百怪，万变不离其宗。

发疯 不亦快哉！

满足 不知如何解释。

胜利 在失落的废墟中升起。

假象 总要面临被拆穿的悲哀。

美丽 欣赏美丽，要有程度。

惊艳 不深入了解才有美好形象。

幻境 依靠药物，进不了幻境。

第三辑 人生酒库 人生酒库 苦酒，何必喝完方休。

快活 醉生梦死，大是快活。

生死 醉生梦死，着重在醉和梦，生死余事耳。

美梦 生命如果在美梦之中结束，并不悲惨。

损失 本来就什么也没有，所以任何损失都不必难过。

糊涂 糊涂比清醒精明快乐得多！

冷眼 人生于世，很难真正置身事外、冷眼旁观。

哀伤 哀伤，其实并不是被时间冲淡，而是被时间深埋。

心肝 忧来其如何，凄怆摧心肝。

快乐时光 当人需要酒精时，大抵都不会快乐。

憔悴 何必去捕捉他人心情的憔悴呢？

<<倪匡散文集7种-全7册>>

旅人 旅人情怀最寂寥。

浪漫 最大的浪漫，是生命的牺牲。

光荣 能够成为纪录的创造者，就是光荣。

喝酒抽烟 喝酒害肝，不喝酒伤心。

减肥 减肥的唯二方法，就是少吃，尽量少吃！

失眠 睡不着，最好的办法是别睡。

不想睡 这一天就没有了。

买笑 目的就是买笑。

坏 何坏之有？

豪门 嫁入豪门，和嫁入任何门一样。

宝剑 真要挥剑，仍是愚鲁。

女权 既属自愿，何必多说。

划一 最讨厌穿制服。

衣服 是人穿衣服，别让衣服穿人。

旧照片 留住了一刹那 照片 照片是很真实的。

照片是很虚伪的。

儿童读物 儿童或少年，会自己选择读物，不必为他们特别准备。

迎合 迎合读者口味，这句话是不成立的。

第四辑 我是我 狂人 我是一个狂人，有时狂得可爱，有时狂得可恶，要看阁下的运气如何而定

痴人 痴人一生之中，已不知做了多少笨事，而且，势必再继续做下去。

我是我 我是我！

说梦 人都有梦。

添花送炭 不锦上添花，也不雪中送炭。

喝酒 不喝酒。

怎么能得到快乐呢？

酒量 我只是喜欢喝酒，酒量不好的！

酒量变差 年纪愈大，酒量愈差。

急风 试喝几杯酒，自然明白。

想起古龙 在他的性格之中，没有“忍”字。

万念俱灰 万念俱灰，但求速去。

好玩 好玩的人多不玩了，所以愈来愈不好玩。

麻木 是生命历程中的保护神。

工作 工作能独立完成，是赏心乐事！

描写 不要描，要写。

且由他偷 成为被偷的对象，没有什么；偷他人东西的，才真正痛苦。

赞好小说 凡好小说。

我都赞。

第五辑 笨事 钥匙扣子 地球人的行为中有偷盗，所以也连带有了防止偷盗的一切。

恐怖商场 商场上的情形，如果真的那么恐怖，那么，从事商业行为的人，都应该是机械人。

趋炎附势 趋炎附势，人之常情。

炫耀 人惯于炫耀自己没有的东西。

义气 要人讲义气，目的是想占人便宜。

喝彩 自我喝彩，只会有有反效果。

一二三流 一流的不在，绝不等于二三流的可以依次递补。

坚拒 对于提出非分要求的人，必须断然拒绝！

识趣 千万要识趣！

<<倪匡散文集7种-全7册>>

分寸 再熟，也要有分寸。

寻根究柢 别人有意掩饰，切忌寻根究柢。

可恶 问了问题，有了答案，却不肯相信的情形，十分可恶。

废话 你我年纪都不轻了，请别再把生命浪费在废话上。

笨事 一桩事，是聪明事还是笨事，绝没有真正的绝对的标准。

真笨 常问别人自己是不是很笨的人，真是很笨的。

当局者迷 当局者，身在局内，怎么会迷？

争论 有些事，是不必争论的。

不悔，无悔 不悔和无悔是两回事，关键在于认不认为有错。

欣赏能力 一个人的欣赏能力，和这个人的知识程度，有十分密切的关系。

第六辑 性格 性格 要把人的性格作统计，是极之困难的事。

行为 人的行为，百分之一百受情感的支配。

风采 自然产生的，才叫风采。

距离 人与人之间，绝不能没有距离。

志向 人各有志，并无高下低劣之分。

自夸 人若是常自夸，他的智力，必然有限。

硬充 硬充这种行为，危害身心。

诱惑之点 每一个人抗拒诱惑的能力都有一个限点。

相骂 有时比相打还要可怕。

聪明 当人自认聪明绝顶时，就是他最易受骗时。

窒人 你要窒人，一定也要被人窒。

讨厌 有一种人极讨厌：自己不做或根本没有能力做的事，人家做了，就指手画脚，诸多挑剔批评。

自知 没有自知之明的人最讨人厌。

冷淡 要有十分敏锐的感觉去感受他人的冷淡。

人情 有求于人，自然低人一等了。

傻人 傻人不会有傻福的！

好坏 觉得周围全是坏人，会很痛苦。

是非 有是非也当没是非，自然就没是非。

愉快 不愉快的事，扩大了，只有更不愉快。

哭 发生了任何事，哭都没有用。

藉口 所有的藉口，都是人要使自己心安理得的凭藉。

忙 再忙的人，也必然有时间做他喜欢的事。

覆水 覆水，始终难收，就算能收，也不是那回事了。

意见 别向我提意见，我不会听的。

第七辑 人老精 小人 对付小人，最好的办法是当他不存在。

臭硬 可以臭，可以硬，不能又臭又硬。

人言 可以不理人家怎么说。

不能不让人家怎么说。

影射 被人影射大是好事。

说话 可以少说话，就别多说话。

惜言 少对笨人土人说话，大有益处。

语言 语言绝不代表心意。

斗 你斗不过我的！

因为我根本不和任何人斗。

迁就 不必迁就。

忍 若不能释然于怀，一定要反唇相讥。

<<倪匡散文集7种-全7册>>

不及由得你满地爬，爬上一万年，你也及不上。
万分之一！
朋友 患难见真情。
生气 我不会生你气的。
欺骗 他不骗我，却去骗谁？
难处 各人有各人的难处。
白食 拿人格去换白食吃，很不划算。
扬恶 隐恶是坏行为。
再论白食 吃白食的内容甚为丰富。
搏 要搏到尽。
不要搏到尽。
年资 别恃在一个机构中工作的年资。
阴谋 不要参加任何阴谋。
策划 可以策划阴谋。
处世之道 第一辑 怪行为 邀请 早点拒绝好得多。
花费 我花费不起。
兴趣 已经没有兴趣去培养新的兴趣了。
省时 不再说委婉的话，以免浪费时间。
简化 事情太复杂了，我不会做。
喝酒 层次你只管去欢欢喜喜吃你的饭。
心中快乐去喝你的酒。
明日 有酒可饮直须饮。
醉不 起真惨，今晚醉不起！
台式喝酒 台式喝酒法必须反对！
秘密 会把人胀死。
泄露 泄露秘密的一定是自己。
传言 话一说出口，就要知道一定会传开去。
说谎 明知其假，力求其真。
怪行 为说的话和想的事可以全然相反。
言行 人类行为只分两种：一种言行一致，一种言行不一。
骗人 骗人的比被骗的更值得同情。
三分 不可说十分。
笨问题 问人家“记得我吗”，是一个笨问题。
电话 最讨厌和人煲电话粥。
第二辑 行事 处理 每个人有权根据自己的意愿处理自己的生命。
可悲 真可悲！
没有人可以说生命全属自己。
不帮 有权做别人不喜欢的事，可是别期望人帮你做。
行事 这种事我绝不会做，但你有权去做。
狂言 谁都会口出狂言。
竞争 竞争真是残忍。
作家 作家如果看不起自己的作品，别人更不会、看得起。
赚钱 喜欢花钱，先得懂赚钱。
开心 不开心的人，少争开心的人在一起。
风情 风情不能固定。
学人 学别人，是笨行为。
垃圾 垃圾堆里捡回来的，只能是垃圾。

<<倪匡散文集7种-全7册>>

第三辑 自找 死结 没有打得开的死结。

追日 早已料到是悲剧结局。

绝境 大人物小人物都会遇上。

自找 找快乐难，找烦恼却随时有大赠送。

时间 时间不能消除痛苦。

忧郁 真的可以杀人。

低落 可以是毁灭性的。

“好”和“坏”烦恼人人皆有。

心境 一切由谁来决定？

心理 脑部活动决定一切。

发愣 愈来愈觉得寂寞的可怕。

烟花 不寂寞因为它来去太匆匆。

预见 可以预见的将来，可怕之至。

等待(一) 总希望有奇迹出现。

等待(二) 值得再等待下去的是 可怕 很多事，没有发生时以为可怕之极。

发生了，也不过这样。

因果 没来由的恐慌。

背叛 最叫人痛心疾首。

经验 在人际关系中建筑保护罩。

真相 根本没有真相！

骤寒 凡骤然的，都难以立刻适应。

思想 怎样才能什么都不想？

寄生 可怕的生命形式。

第四辑 游戏人间 撞钟 做了和尚，就要撞钟！

游戏 既然参加了游戏，就必须遵守规则。

快乐 做人大而化之，十分快乐。

开心 自己开心最重要。

放纵 人没有不想放纵的。

呻吟 无病呻吟是一大乐事。

照顾 唯有自己最可靠。

见捐 可以创造一直有用的环境。

代价 不论想得到什么，都要付出代价。

严酷 太急切想得到什么，付出的代价会极高，高至严酷。

自尊 自尊，有时代价极高，有时代价极低。

脸皮 老老脸皮，豁出去了，不要自尊，倒也是混世之道。

比高 心比天高，命比纸薄。

巧 巧，决定了许多的悲和喜，离和合。

阴错阳差 误会可以避免，阴错阳差的事不能避免。

真伪 伪得再真，也还是伪；真得再伪，依然是真。

台上 台上的一切，全是假的。

辛酸 一分一秒，不知是怎样捱过来的。

不幸 各种不幸其实都相同。

悲剧 逃得过这一次，逃得过下一次吗？

逃避 人和兔共同的烦恼。

龟兔赛跑 最坏的寓言。

第五辑 处世 逆耳 逆耳之言不必听。

<<倪匡散文集7种-全7册>>

错误 有错就认，光明磊落。

不改 认错之后，有权不改。

允诺 答应了的，总要做到。

算数 可以说不，说了，总要算数。

说话 说话可以不用成语，最好不用。

欺骗 可以骗别人。

不能骗自己。

相借 要养成不向别人借东西的习惯。

埋怨 坐巴士时，不必埋怨没有冷气。

看待 若被人侮慢，要怪自己。

卖家 产不到穷途末路，不会变卖家产。

酒量 一定要知道自己的酒量有多少。

充阔 席间努力充阔者，多半不是付账人。

炫耀 要炫耀你真正有的。

架子 当人有摆架子的资格时，自然就会不摆架子。

调皮话 调皮话不是人人能说的。

注目 故意引人注目，是儿童行为。

擦鞋者 擦鞋者必有所图。

后腿 抽后腿的，不能认做朋友。

疑惑 有钱人很可怜，因为他摆脱不了对异性的疑惑。

下流 欺凌弱小，十分下流。

精彩 精彩的社会，精彩的女性。

第六辑 胡思乱想 情绪 全由外来力量扯线操纵。

空荡 古人说“心想”，很有道理。

空心 空心不是人。

忽然之间 空洞得什么都不想。

一个梦 什么是比最坏更坏。

江湖夜雨 习惯。

便会麻木。

焦急 一分一秒，都在受煎熬。

倔强 是美德还是恶德？

真怪 真怪，买了小说版权的，改得面目全非；偷了桥段去的。

偷得十足十，连改头换脸的功夫都省了。

读书 还是很重要的。

妖人 江山代有妖人出，各捏老衬数十年。

拍照 长久的怀念。

春暖 花开。

残荷 留得残荷听雨声。

不染 花能，人能吗？

丝连 断了就是断了。

奇妙 自然界超乎想象力之外。

地衣 生命没有高低之分。

橡皮圈 它不会喜欢人家拉它。

颜色 真的可以表示些什么吗？

梦境 梦境可超出个人的知识范围。

形状 形状变得最快的是人。

记忆 连金属都有，人怎会没有？

<<倪匡散文集7种-全7册>>

身体 身体结构，十分落后。

气味 能勾起各种回忆。

体香 体香人人不同，一如外形。

第七辑 黑白 访问 访问是一门大学问。

被访 被访也是一门大学问。

没空 那天我没空。

哪天都没有空。

怯场 要克服怯场，其实并不需要多大的勇气。

多血 天生的无可补救的不幸。

气昏 新闻系的学生做泥工，校长居然生气，实在令人难明。

伙计 出不到合理人工，当然请不到理想伙计。

博懵 成年人都应该早知道自己做什么。

拍戏 拍电影十分辛苦！

娱乐 娱乐节目，紧张什么？

小柏林 小柏林是自冯宝宝以后的最佳儿童演员。

烧烤和涮锅 可笑的事，世上有很多，明明结果是一样的，偏偏用不同的过程来变花样。

浪费 任何人无权浪费食物！

蛇与禁果 不论是罪人还是圣徒，一样讨厌蛇，这似乎不是很公平。

丑恶 一般来说，生物都是美丽的有毒。

神话 很多事不清楚更好。

黑白 最简单也最不简单。

假花 假花根本不是花。

看虾 体态优美，难以形容。

秋意 有几千种可以感觉的方法。

原因 出版社亏本关门的唯一原因，就是它出版的书没有人买。

情话绵绵 第一辑 男女 情谊 吸引 复杂 炽情 公开 示爱 试探 实实在在在怀中
及时 得到和得不到 独占 分手 控制 废堆 恶俗 高傲 白痴的故事 就好 坏与笨
不能兼有 美人 时代的悲剧 第二辑 真爱 理由 情愿 相衬 外形 牺牲 关心
自私 不要试 试妻 差错 有谁没谁 失恋 恋爱 配偶 情老 温柔 雄风 女心
好女人 浓妆 水做 禁果 尊重 无言 第三辑 胴体美 暴露 挺乳 蜂腰 鳃臀 修
腿 雪肤 编贝 秀发 体息 体香 宁睡 久留 第四辑 妓女 “妓女”的定义 公平对
待 勇气 爱不得 狠心 妓女心态 从良 坏人 艾滋 风月 风尘 第五辑 “情话”绵
绵 满足 关心 砂子 挑剔 波折 不变 变化 悲喜 感觉 长短 重圆 算计 刺
伤 吃醋 君子 不平等 究往 容忍 过去 秘密 欺瞒 最笨 因索 女人和讲话
好坏 第六辑 问爱 正常 妒火 忽视 要挟 苦乐 变化 方向 剖婴 问爱 心软
单恋 殉情 虚荣 有权 酸的 好看难看 奇怪 女人 化妆 头发 女人心 欺骗
身体 喝酒(一) 喝酒(二) 男人心态(一) 男人心态(二) 男人心态(三) 无知 好人 第七辑
伴侣 百花 关心 温柔 眼神 信任 怀疑 饮水 自信 再谈自信 三谈自信 负
心 心态 淡出 伴侣 买卖 好坏 量力 爱巢 嫁人 迟暮 痴情酒后的信 第一部 感
怀又一年 序一 得和得不到——能得到，一定要得到；不能，只好放弃 桎梏——先生理后心理 自
己——任何情形下不要摒弃自己 别人——别人是怎样的是别人的事 舞台——演砸了不能怪任何人
灰冷——没有尽头的折磨 一天——不论什么人，一定过一天少一天 距离——决定一个人美丑的感
受 了解——完全可以不必 相信与接受——不论如何，事实不变 叹气——心理上的暂停 三思——
一思不思，好得多！ 新旧——人类的本能 外遇——其实没有人要负责 暗恋——不要化暗为明 误
导——谬误流传害人匪浅 自私——与人所受束缚成反比 争吵 珍惜——请珍惜在一起的每一秒 责
任——成年人，一切都自己负责 自卑——自卑的男人不能爱 影子 主动——如果是妹喜欢他 跑步
机——能抵消你的一切努力 七月——是七月，就是七月 自由——珍惜你有的自由 声音——千变

<<倪匡散文集7种-全7册>>

万化的奇妙 利用——一个愿打，一个愿挨 欺骗——防不胜防，难免被骗 太阳——知道自己是在地球上 许愿——食言与承担许诺 鲜花——没有不萎谢的鲜花 不知道——没有法子可以知道 念古龙 凌晨——深藏隐痛的最后时刻 雨点——大自然做主的轮回 风——无形的存在 相思病——当然不是纯精神的 入梦——不知是幻是真 沸腾——逃逸和囚禁的斗争 电话——还能有什么奢望呢？ 何处——不是矛盾。

只是悲哀 欢愉——生理上实实在在的感觉 第二部 常说的一些话 序二 说明 金钱(之一) 金钱(之二) 金钱(之三) 金钱(之四) 金钱(之五) 金钱(之六) 处世(之一) 处世(之二) 处世(之三) 处世(之四) 处世(之五) 处世(之六) 处世(之七) 处世(之八) 男女(之一) 男女(之二) 男女(之三) 别听 儿女(之一) 儿女(之二) 儿女(之三) 儿女(之四) 写作 古今 做人 不幸 身份 结婚 艺术 朋友 厕所 色胆 女性 金庸 父母 子女 吃饭 读书 等级 第三部 男女学讲义 序三 第一讲 开宗明义说男女 第二讲 明明白白让对方知道 第三讲 当爱情发生时 第四讲 当爱情消失时 第五讲 爱情不是蘑菇 第六讲 爱情不是买卖 第七讲 性爱态度，男女有别 第八讲 性行为正常的重要性 第九讲 对异性性能力应有之认识 第十讲 高度欢乐要讲求配合 第十一讲 多于一个异性的探讨 第十二讲 有此三忌，早散早着梦里的信 自序 缘分 最好——你爱的人，一定是最好的 算计——不能拔算盘衡量 再试——仍然不会改变 怀疑——经得起几个问题吗？

结婚——有多少人是为了爱情？

内心——一己的内心才能断绝爱 正常——没有不正常 答案——人们爱着的是一些人，与之结婚生子的又是另一些人 感恩——即使因感恩而献身，也不等于爱 不可分割——小心有病的人“高蹯”——看在什么情形之下 缘分——全然没有进一步的解释 比较——最不公平的态度 追求——人喜欢异性的追求 讲明——千万别假装有爱情 吸引——凭外貌作第一步吸引 感觉——虚无缥缈的真实存在 变化——人生发展的小说设想 欣赏——从来只有他，令我懂得欣赏自己 暴力——爱情不能在暴力中发生 最好——在一起最好 根本条件 听话和服从 复杂 百分之百 勾引 完结 真情假情 买卖关系 绝不盲目为何要恨？

牺牲 奸淫 更坏 爱与恨 变化 梦里人 变——没有不变的 追日——永远达不到目的的悲剧 快乐——发自内心，只是感觉 漩涡——牵引力量必有表现 心语——对人说的，就不是心语 评估——人人都有两套标准 评估之二 赞美——无分真假，没有过分 颠倒——能颠倒众生的，毕竟不多 后悔——停下来后悔，并无不可 梦里人——可怜无定河边骨，犹是深闺梦里人 结果——该怎样，总是怎样 铁柱——不断地无休止地碰撞 人和事 有别 将来 魅力 性格 历程 情浓 美和媚 矛盾 研究自己 快乐分享 烦恼 寻常 得到 实质和心灵 痛苦诉说 殉情 改变 命里有 寂寞 不眠人语 寒冷——应景的寓言 眼睛——人体最奇妙的组成部分 个体——没有个体，哪来群体 不眠人语——枕上夜长只如岁 开口难——说不出的话会愈压愈重 往事——最个人的回忆 分别——没有目的的问题 问问——此时不问胜问问 不敢——只有自己才能帮助自己 私生活——公开或不公开都可以 试试——不会有什么损失的 进步——无拘无束的现代女性 目的 几时 幻想 想吃 替代 计划 遏制 美女 笑谈 选“倦” 特权 许愿 妓女 嫖客 酒徒 酒徒——又是说酒 忆想——一定会后悔的 肥皂泡——美丽如梦幻，短暂如眨眼 酒渴——前夜不眠为酒渴 问题 快乐——不妨计算一下 回味——永远而无穷 拘束——自由人是快乐人 酒鬼 酒鬼续篇 酒鬼三续心中的信 自序(一) 自序(二) 夜想想 彻底的自由 不要放弃权利 关你屁事！

不是冤家不聚头 续醉 勇敢 相思 抛开 感触 悼亡 爱情和金钱 自己挺下去 女人小心 盗和娼 出色 徒呼荷荷 失约 情感 迟到 分手 谎言 要素 单程票 结婚 失去 不快乐 变心 伤害 拒绝 活一次 顺与逆 犹豫 束缚 哪吒 酒 愁肠 冻蝇 童年 公平 快乐 为了什么 流浪 两面 了解 忽然之间 金钱 关门 得失 绝望 我不见了 闷 没有办法 一个 变 火焰 蛹 脸 失眠 生活无限 冷 情债 痴或负 梦魇 自我放逐 孤独 逝者和哭者 等待 外形 敲门 堕落 异梦 问答 爱人和被爱 死结 抓不住 阴影 变化 怎么会 迷路 身体 无常 死亡 并存 酒后 说话 困 不知 浓雾 爱和妒 纠缠 满足 独占 道理 沉重 活着多好 倦绪 归去 好 理想 失恋 放 和与不和 余波不寄的信 自序 自我篇 缩在角落里——缩在角落，有安全感 逃避 和追寻一躲不了，也追不到 幻彩——奇异的经历 想想我——消失的悲哀太深刻 男人篇 丈夫——要有无比的勇气，才能做丈夫 女人——勇敢的男人 情妇——浪漫和潇洒的结合 情夫——最难找的一种男人 一定可以——只要你是 女人篇 心意——女人要的，是一朵花，一句诗 敢做敢当——敢做，就不怕被人看、被人讲 浪漫与现实——两者可兼得，不亦乐乎 妻子——要有无比勇气，才能做妻

<<倪匡散文集7种-全7册>>

子 难做——不做也罢 鲛人——女为悦己者容 爱的迷恋——为何？

爱——我爱你比你爱我多 丈夫和情人——幸福不在名分形式 怎么办——就这样好了 白蛇——最具现代感的传统女性 问题 两个都爱—两个都不爱 不同了——实际一点讨论问题 怎么一回事？—太不可思议了！

不能——不同在哪里 情爱篇 秘密恋情 若即若离——不要试探上帝 同居——靠制度来维持的决非爱情 自由选择——十小时可以等于一生 偷情——行为的责任自负 现代人的悲哀—爱过，才知道要怎么做 木和炭—无声胜有声 交融——爱情的词典里，没有自己 第一次和最后一次—少女最可爱的爱，是第一次爱；妇人最可爱的爱，是最后一次爱 我行我素——“别人瞧我不起，那打什么紧？”

不是儿戏——爱情比儿戏更儿戏 做爱 思念——想得不知自己身为何物 不能替代——不必讳言性爱 精神与肉体——做爱，才有爱 力量——爱情的词典里，没有疲倦 震撼——情场老手，在所难免 长久和短暂—同样是爱情 情网——问情是何物，直教人生死相许 千万不要——结果一定是悲剧 同性恋——问得好，问得不好 追习之——爱情词典中不存在的名词 婚礼——蜜意浓，两情悦 爱——我不知道 对错——不要对，要爱 伤害——不为分开 失恋——多浪漫的时刻 没有这样的天条—由你自己决定 爱的咒语—奇妙的爱情 占有——爱与占有，一线之差 随想篇 魂牵梦系—你有痛苦吗？

没有 分手——好来，好去，永留回忆 春梦了无痕—真能了无痕吗？

一个——曾经沧海难为水，除却巫山不是云 不能永远，只好短暂—变幻才是永恒 过客——我不是归人，是过客 合与分——合就合，不合就分 同心蛤——世上只有这两片，才能完全匹配 酒·泪·男人和女人（一）——酒入愁肠，化作相思泪 酒·泪·男人和女人（二）——背影远去，长发飞扬 白首偕老——当然好，不必硬来 高处——明空万里，云涛在下 蜜蜂和蝴蝶—一样美丽 诗兴——过去现在和未来 哭和笑 玻璃——奇妙如人生 “畸恋”——一定有道理的 冷暖自知—纯个人感受 终结——总有那么一天的 吃亏——不知是根据什么？

试婚——有不试的吗？

欺骗——他不再爱你了，不会骗你 谁来扔石——只怕没有人有资格 快乐——乐了别人，自己怎样？ 少男少女—情怀总是诗 殉情——可以慢一步 后悔 不三不四——是非不分 不怕——不畏死，奈何以死惧之 时不我予——只好默然 天空——每个人都有他自己的天空 树和藤—奇妙的关系 双重性格——注定了是悲剧人物 离别——离别，是为了相聚 一池春水——缙不缙，不关人家的事 秘密——白痴都会有 流泪——到伽心处 旁观者——是“轻”不是“清” 三种情形——还是不寄最好 旧酒痕——变幻的想象 写实篇 失望——希望是最大的骗子 快乐时光—我不要回去 人生短暂——要抢时间，努力抢，穷凶极恶抢 悲剧—什么是悲剧？

疲倦——只好走下去 自我限制——学虫，何其愚蠢 开始和结束——一有开始，就有结束 失去——得到了又失去，比没有得到过更痛苦 寂寞——冷电一样袭来，无可躲避 看不见——前面有千变万化，不会睽见 心迹——日久知人心 浪费——生命并不经得起浪费 只好认了——双方面，不是单方面的缘分——变化莫测，波诡云谲 迷惑——无可解释，无可抗拒，无可追寻 率性而为——真正的浪漫激情 怜惜——自己多点怜惜自己吧！

快乐——最难找的东西 心囚——请继续努力挣扎 干扰——都是从干扰者本身利益出发的 十字口——使人想起—了百了 忘记——怎么忘记得起！

<<倪匡散文集7种-全7册>>

章节摘录

完美 不必追求完美，它不存在。

人追求完美，和年龄经历，大有关连。

大抵年纪愈轻，经历愈少的人，就愈是容易追求完美，见到或知道一些不完美，就大惊失色，彷徨之至！

怎么人世间竟然会有这样的事？

到年纪大了，经历多了，不完美的事见到、经过、知道得多了，自然会增长了学问，知道如果世上真有事是完美的，那才是应该奇怪之至，而不完美，甚至丑恶，才是几乎一切事物的真正状态。

到那时候，自然再也不会大惊小怪了。

说起来，这种情形，很是悲哀。

是的，但既然实际情形如此，也就不必讳言。

而且事实是，已经讳言得太多了，一个人儿童时期、少年时期、青年时期，所受的教育，如果多一点学到世上所有的事都是难求完美的，那么这个人的成熟，必然可以提高，不必等待有了许多次惨痛经历之后才知道这个事实了。

可惜，教育家不肯这样做，拼命地宣扬连他们自己也不相信、根本不存在的美好。

于是，青少年，在没有实际生活经验之前，几近白痴。

变化 人是会变的。

人有权变。

人是会变的，不但人会变，世界上没有一样事物，没有一个生命是不变的，日日在变，秒秒在变，世上没有不变的东西，连喜马拉雅山和太平洋都在变，连地球、太阳都在变，何况是人。

人会变得多，也会变得少，会变得好，也会变得坏，总之，人是一定会变的，不管这个人是不是想变，他一定会变。

所以，当有人说“我不变，不会变”的时候，不管他表情如何逼真，不管他如何捶胸顿足，如何呼天抢地，如何信誓旦旦，如何赌神罚咒，他都是在说空话。

相信了，是听的人的错和笨。

人有权变。

人有权变，觉今是而昨非，为了种种原因：可告人或不可告人，聪明的或愚蠢的，有利可图或是蒙受损失的，各种不同的因素都可以变。

变是变的人自己的事，每个人都有变的权力，把过去的自己，完全推翻，别人看了虽觉气顶，也只好干瞪眼儿。

进步 人类之所以有进步，基于下一代不听上一代的话。

“可以不听父母的话。

”此语一出，颇有大声疾呼，目为妖言惑众者。

当然，一方面以微笑置之，一方面又有再进一步阐释之必要。

子女而不听父母的话，实在是天经地义的一种现象。

若是下一代全然听上一代的吩咐行事，那么，人类还会再进步吗？

人类的进步，就是在下一代不断推翻上一代的经验之中起步的。

不听上一代的话，每一个人都曾如此过，一提出来，忽然会这样令人震动，道理也很简单，震动的，自然是身份属于“上一代”的人物，一直好好的有传统的法规在维持着尊严，忽然公然有人说可以不必顾及他们这种虚伪的尊严，自然会有这样的反应。

也不必劝他们什么，只要他们想想自己当年，作为“下一代”的时候的思想行为，就会释然了。

下一代可以不听上一代的话，绝对有这种不听从的权力，上一代再用尽权威，想维持下一代必须听从的习惯，只怕不会成功。

因为，人类总是在不断进步的。

无关 关我事不关我事，都不关我事。

王维诗句之中，有“晚年唯好静，万事不关心”之句。

<<倪匡散文集7种-全7册>>

要做到这一点，自然难之又难，但尽可能做到事不关己者，绝不理会，或关己不甚者，也不加理会，一定可以减少不少烦恼。

一夕，众人聚会，忽然谈及一件事，有的人说关我事，有的人说不关我事，叫我过去问，究竟是不是关我事。

当时福至心灵，大声说：关我事不关我事，都不关我事。

闻者要定一定神，才知道这句话的意思，都觉得有一定的道理在焉。

能够真正地做到这句话，也不是容易的事，首先，即使不能看透世情，也要看穿六七分才行。

什么什么人做了什么事，不关我事；什么什么人在背后说了什么什么话，也不关我事；什么什么人公开在攻击，也当没有这件事。

为人若此，自然对一切可以处之泰然。

夜观星空，每觉宇宙浩瀚，觉地球之小，觉人生之无常，鸡毛蒜皮的小事，若是在心中一直认定关自己的事，真是何苦来哉。

且效古人之不关心，乐得逍遥。

烦恼 人若喜欢自寻烦恼，必能如愿以偿。

世上有很多事，是怎么求也求不到的。

有不少事，是经过了一番努力之后，求得到和求不到的机会参半，也有一些事，大抵是可以求得到的，更有许多事，只要去求，必然可得，自寻烦恼，便是其中之一。

求快乐难过登天，求烦恼易如反掌，人要自寻烦恼起来，且没有什么力量可以阻止。

譬如说，到处去打听人家在背后怎么说自己啦；又譬如说，拼命去打听他人的秘密啦；再譬如说，和自己全然没有关系的事，硬要插一脚进去哩，等等等等。

在人类的行为之中，自寻烦恼这一项总行为之下，分类之多，一万本书也写不完。

照说，烦恼要来，推开唯恐不及，怎么会自己去把烦恼找了来呢？

不是太笨了吗？

但是理论上是那样，事实上却大不相同，几乎每一个人都在自寻烦恼，粤语中有一句相当粗俗，但极传神的歇后语，形容自寻烦恼的，曰“捉虫入屎窟”。

不必三省，人人不妨日省自己身一次：今日曾自寻烦恼乎？

自省的结果，不必公开。

…… P3-12

<<倪匡散文集7种-全7册>>

编辑推荐

倪匡所著的《倪匡散文集(共7册)》是以《卫斯理小说》闻名华人世界的作家倪匡出版的散文集。这些散文，棱角交错，爱恨分明，星际论道，花前说法，验微见著，撷小证大，时而拈瓣微笑，时而挹光狂歌，皆见赤子心、狂士情，对一个闭塞而缺乏想像力的国家，倪匡的科幻小说是神明，倪匡的散文小品是先知。

<<倪匡散文集7种-全7册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>