

<<处世之道>>

图书基本信息

书名：<<处世之道>>

13位ISBN编号：9787807139959

10位ISBN编号：7807139951

出版时间：2009-9

出版时间：山东画报出版社

作者：倪匡

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<处世之道>>

前言

倪匡兄由三藩市回来了，掀起一阵倪匡热潮，各大出版社纷纷重印他的旧作，《卫斯理××》卖个满堂红，当然又对他的散文打主意了。

我一向喜欢他老兄的散文多于小说，倪匡兄老早已踏入不必虚伪的境界，句句真言，看得非常过瘾。

但散文集已成绝版，我在写他的事迹时想找来做参考，亦难觅。

向他老人家要，回答说没有什么好存的，连他也没有，最后好在出现了一个有心人赠书，才能重读。各位想看，也不必伤脑筋了。

出版社重新印制，编成系列，要我在新版上作序。

出版《蔡澜谈倪匡》时，倪匡兄自告奋勇为我写序，现在轮到我了，互不相欠。

写些什么呢？

只知他在科幻小说中甚少谈及男女私情。

<<处世之道>>

内容概要

倪匡：书只有两种，好看和不好看的。

我是个极端情绪化、常常胡里胡涂的人。

倪匡曾撰对联：屡替张彻编剧本，曾代金庸写小说。

我不喜欢受约束，不爱争胜负，不喜欢正经八百，也不绝不会道貌岸然。

倪匡自撰墓志铭：多想我生前好处，莫说我死后坏处。

<<处世之道>>

作者简介

倪匡，著名小说家。

原籍浙江镇海，1935年出生于上海，1957年到香港。

做过工人、校对、编辑、自学成才、成为专业作家。

他写作面十分广阔、众体皆备。

小说则包括侦探、科幻、神怪、武侠、言情各种。

写作速度也十分惊人，每小时可写八千字，曾同时为十二家报纸写连载。

武侠小说以《《六指琴魔》》为代表，想象奇特，也曾在金庸出国期间代金庸写《天龙八部》连载（这一部分后来金庸改写时删去了）。

倪匡先生的作品范围极广，包括武侠、科幻、奇情、侦探、神怪、推理、文艺等各类型的小说及杂文，散文评论、剧本等。

倪匡是个怪人，做事往往出人意表。

近年，也许现在还是。

他宣布了“戒酒”，但定义是酒可以照饮，不过不要饮醉。

倪匡不懂驾驶，但迷上研究汽车时，曾经独个儿把一部汽车化整为零后再装嵌为原状。

他又花上几年收集及钻研贝壳，虽然最后意兴阑珊把心爱的收藏卖掉，但他对贝壳的认识已达到专家境界。

倪匡早年移居美国，2005年重临香港，刮起一阵“倪匡”旋风，风采依然。

<<处世之道>>

书籍目录

第一辑 怪行为 邀请 早点拒绝好得多。

花费 我花费不起。

兴趣 已经没有兴趣去培养新的兴趣了。

省时 不再说委婉的话，以免浪费时间。

简化 事情太复杂了，我不会做。

喝酒 层次你只管去欢欢喜喜吃你的饭。

心中快乐去喝你的酒。

明日 有酒可饮直须饮。

醉不起真惨，今晚醉不起！台式喝酒 台式喝酒法必须反对！秘密 会把人胀死。

泄露 泄露秘密的一定是自己。

传言 话一说出口，就要知道一定会传开去。

说谎 明知其假，力求其真。

怪行 为说的话和想的事可以全然相反。

言行 人类行为只分两种：一种言行一致，一种言行不一。

骗人 骗人的比被骗的更值得同情。

三分 不可说十分。

笨问题 问人家“记得我吗”，是一个笨问题。

电话 最讨厌和人煲电话粥。

第二辑 行事 处理 每个人有权根据自己的意愿处理自己的生命。

可悲 真可悲！没有人可以说生命全属自己。

不帮 有权做别人不喜欢的事，可是别期望人帮你做。

行事 这种事我绝不会做，但你有权去做。

狂言 谁都会口出狂言。

竞争 竞争真是残忍。

作家 作家如果看不起自己的作品，别人更不会、看得起。

赚钱 喜欢花钱，先得懂赚钱。

开心 不开心的人，少争开心的人在一起。

风情 风情不能固定。

学人 学别人，是笨行为。

垃圾 垃圾堆里捡回来的，只能是垃圾。

。

第三辑 自找 死结 没有打得开的死结。

追日 早已料到是悲剧结局。

绝境 大人物小人物都会遇上。

自找 找快乐难，找烦恼却随时有大赠送。

时间 时间不能消除痛苦。

忧郁 真的可以杀人。

低落 可以是毁灭性的。

“好”和“坏”烦恼人人皆有。

心境 一切由谁来决定？心理 脑部活动决定一切。

发愣 愈来愈觉得寂寞的可怕。

烟花 不寂寞因为它来去太匆匆。

预见 可以预见的将来，可怕之至。

等待(一) 总希望有奇迹出现。

等待(二) 值得再等待下去的是 可怕 很多事，没有发生时以为可怕之极。

<<处世之道>>

发生了，也不过这样。

因果 没来由的恐慌。

背叛 最叫人痛心疾首。

经验 在人际关系中建筑保护罩。

真相 根本没有真相！骤寒 凡骤然的，都难以立刻适应。

思想 怎样才能什么都不想？寄生 可怕的生命形式。

第四辑 游戏人间 撞钟 做了和尚，就要撞钟！游戏 既然参加了游戏，就必须遵守规则。

快乐 做人大而化之，十分快乐。

开心 自己开心最重要。

放纵 人没有不想放纵的。

呻吟 无病呻吟是一大乐事。

照顾 唯有自己最可靠。

见捐 可以创造一直有用的环境。

代价 不论想得到什么，都要付出代价。

严酷 太急切想得到什么，付出的代价会极高，高至严酷。

自尊 自尊，有时代价极高，有时代价极低。

脸皮 老老脸皮，豁出去了，不要自尊，倒也是混世之道。

比高 心比天高，命比纸薄。

巧巧，决定了许多的悲和喜，离和合。

阴错阳差 误会可以避免，阴错阳差的事不能避免。

.....第五辑 处世第六辑 胡思乱想第七辑 黑白

<<处世之道>>

章节摘录

天寒地冻，在食物丰盛如香港的地区，人们变着花样来吃，就会喜欢两种进食的方法：烧烤和涮锅。

这两种进食的方法，目的是一样的：把生的食物，变成熟的，可是过程却大不相同。

烧烤，是使食物直接接触到火的热力，由火焰的热力，直接使食物变熟，所以过程十分激烈，火舌舔在食物上，会发出由生变熟的过程中特有的声响，食物若是脂肪丰富的，还会起火，使食物变成燃烧的材料。

烧烤的方法一有不妥，食物便容易在火焰之中，成为焦炭。

烧烤，是一种直接的、激烈的、开放的、毫不容情的、严酷的煮食方式，尤其是生的食物，在烧烤过程之中变熟时，更是惊心动魄。

涮锅令食物变熟的过程，是间接的。

在食物和火焰之间，隔着水：火的热力，先使水的温度提高，达到沸点，然后，把食物放进沸水之中，由水的热力，使食物由生变熟，整个过程，藏在水中进行，不能直接观察，不是那么赤裸裸，所以，看起来，好像比较温和一点，血淋淋的程度减轻很多，大抵文人雅士、远庖厨的君子，要在烧烤和涮锅两种方式中任择其一的话，多半是会选择看来较为温和的涮锅。

这种情形下，若是食物本身有选择权，会选择哪一种过程呢？

只会根本不选，结果完全一样，选来做什么？

可笑的事，世上有很多，明明结果是一样的，偏偏用不同的过程来变花样，变得好像很不同的样子。

于是，食物熟了，大口嚼吃吧，管它到底是怎么弄熟的！

<<处世之道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>