

<<触摸紫色的草穗>>

图书基本信息

书名：<<触摸紫色的草穗>>

13位ISBN编号：9787807146452

10位ISBN编号：7807146451

出版时间：2008.12.1

出版时间：甘肃省文化局

作者：完玛央金

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<触摸紫色的草穗>>

### 前言

现实生活的生活在不断变迁，思想时时更新。

也不知从什么时候开始，我就想写写关于身边人的情感和家乡人不屈精神的小说，几次思绪涌泉，决心却迟迟未定，我还在犹豫什么？

或许是自己不忍心去揭开父辈们那些久远的回忆？

或者……所以，在每次开始想写的时候，脑海里总会浮现一些往昔的画面。

一幕幕裕固人与恶劣自然环境做不屈奋斗的曲折往事在心中反复。

去年参加“全国人口较少民族作家研讨班”学习时，一位其他民族的作家建议我尝试着写一些小说，因为小说更能反映自己的真实情怀，更能反映民族的人文历史。

所以，以往以创作散文和诗歌为主的我，现在想尝试着写一些小说。

人的情感总是最复杂的，也是最难理解和领悟的。

我在利用业余时间和下乡空闲之际。

写这几篇小说时，我的心里有过许多的田顿与感触。

在夜深入静的时候，许多次写写停停，反反复复，也许是我置于其中的情愫太重吧！

自己在动笔写就这些文字时，倾注了许多情感。

回想起来，每一个人的生活轨迹，真是在人生的舞台中演绎了一番，不过是一道在生活的天空里无痕遗的彩虹罢……《海子湖边沙枣情》原本命名为《海子湖边故乡情》，可“故乡情”是一个听起来比较平淡的字眼，不能够诠释故乡人那执着的奋斗精神，沙枣树是我的故乡最典型的树种或植物，它代表了故乡人不论在什么时候都自强不息，拼搏努力的灵魂，所以命名为《海子湖边沙枣情》更为贴切些。

## <<触摸紫色的草穗>>

### 内容概要

也不知从什么时候开始，我就想写写关于身边人的情感和家乡人不屈精神的小说，几次思绪涌泉，决心却迟迟未定，我还在犹豫什么？

或许是自己不忍心去揭开父辈们那些久远的回忆？

或者……所以，在每次开始想写的时候，脑海里总会浮现一些往昔的画面。

一幕幕裕固人与恶劣自然环境做不屈奋斗的曲折往事在心中反复。

去年参加“全国人口较少民族作家研讨班”学习时，一位其他民族的作家建议我尝试着写一些小说，因为小说更能反映自己的真实情怀，更能反映民族的人文历史。

所以，以往以创作散文和诗歌为主的我，现在想尝试着写一些小说。

人的情感总是最复杂的，也是最难理解和领悟的。

我在利用业余时间和下乡空闲之际。

写这几篇小说时，我的心里有过许多的田顿与感触。

在夜深入静的时候，许多次写写停停，反反复复，也许是我置于其中的情愫太重吧！

<<触摸紫色的草穗>>

作者简介

赵之洵，回族，1934年生。

1952年到西北民族学院文工队（敦煌艺术学院前身）工作。

先为演员，后任编剧。

曾创作歌剧《尕召唤来了》、舞剧《一首古老的情歌》、舞蹈文学台本《拉卜楞节日》，并参与创作和执笔了十二部大型舞剧及花儿剧《牡丹月里来》。

大型民族舞剧《丝路花雨》是其代表作，获文化部创作一等奖及20世纪华人舞蹈经典作品奖。

此外，还创作歌词200余首，发表短诗500余首。

出版了歌词集《月亮树》，诗集《星花集》、《莫高窟的婚宴》、《相思树》、《赵之洵短诗选》，散文集《兰山草》。

系中国作家协会会员、甘肃作家协会顾问、中国戏剧家协会会员。

## &lt;&lt;触摸紫色的草穗&gt;&gt;

## 书籍目录

触摸紫色的草麦穗遥远的足迹伴学习向阳院支农糖纸窗花在上海(上)在上海(下)水井印象蛋壳娃娃回老家看星星表姐和我我的五月伴侣出生卓尼传说中的古堡搭车.....尘埃里时间前生五月推测别后茶道冬至被爱的目光镀过金的日子三九天一年多么难得的早晨黑夜即将一粒沙4月18日冬天的末梢清明在清晨读一首诗.....北方女王第一宝德北方女王苍狼大地狼啸苍天草原挽歌(节选)第二宝德牧人捷尔戈拉白马母亲魔笛牧场谣呵!傍晚的大地第三宝德焦斯楞的呼唤花斑乳牛杜鹃飞渡少年与夏牧场星光下的乌拉金.....西都之恋第一辑寻梦西部千禧之歌西部之春灯花“赛丽麦”求学记寂寞的夜如此美丽绚丽的五月“买瓜者”新说金城之夏小草,你好!暖冬风筝·故乡小树与大树“橘子”的味道怎一个“缘”字了得“克隆”美丽筒子楼纪事心中有个太阳.....火苗在一堆干柴上舞蹈感恩祁连往事父亲与镰刀的故事风呵,别把他摇醒爱情的涵义傍晚时刻草原曲(组诗)草原梦中的裕固族小提琴手初访名花胡杨林春节的赠礼纯朴的小屋盗墓者高原藏家女告别给远方的女友海子湖随想海子湖海子湖印象话说爱捣闲话的人们回望祁连矿山(组诗)魂归梦中的西志哈至.....生命的夜露卷一生命的夜露智慧源于星空生命的夜露(八章)一生中总在干的两件事悲剧的根源聪明人被唾沫淹死活人的阳光总是灿烂的花园、荒园与流星孝道脸上的阴影活的快乐与无奈爱情的要素人与上帝相互实验.....海子湖边沙枣情序沙枣树下的悲情托鄂什奥嘎的奥运梦想姬斯家的牧羊犬伤心的网恋大山里的小女孩阿拉丹的梦想风雨过后是彩虹驼情敦煌沙敦煌秋草长天敦煌沙小店依傍阳关渥洼池榆林窟大佛寺汉代长城新月月牙泉红柳李广杏驼铃阳关积薪将军手疏勒河丝路旧驿.....山地民谣山地民谣山之惑牧人深山·岁月·猎人狼患啊,泥沙中的沙金路遇小说二题哦,已成年的格孜婚事亚斯塔拉人家草地人物牧村轶事大山里的掘火人阿干歌第一章 匡乱潭郊第二章 迁都梳罕第三章 唐述谷里第四章 荡平南凉第五章 心游八极·第六章 宫帟惊变第七章 河西烽尘第八章 鲜卑塬上第九章 羌笛悠悠第十章 跋儿失怙第十一章 阿干结心第十二章 血祭丹墀第十三章 中篝贻丑第十四章 阿干妮吟第十五章 玉女刺亲后记

## &lt;&lt;触摸紫色的草穗&gt;&gt;

## 章节摘录

这山上有獐子，公獐身上有麝香。

这麝香是名贵的药材。

早几年这东西不怎么值钱，1两才值60来块。

近一两年来，随着一些奇奇怪怪的外地人挑着货担，以卖针头线脑，收购羊皮为名，在这深山老林里东奔西走，出很高的价收购那货以来，斯格坦也想逮住一只公獐，捞一笔外快。

可是他运气不好。

几个月前。

他还没来得及上山捉獐子。

人们就纷纷传说，上面有令，今后獐子、雪豹和鹿不让捕了。

这个传言一点不假。

没多久，牧场上来了一些戴着大顶帽，骑着高头大马的森林警察。

他们召集这一带的牧人，开会宣读了禁猎的通知，并要人们今后大胆地检举那些偷猎的人。

尽管如此，斯格坦还是大着胆子，趁早晚山上没有牧人时，偷偷摸摸地捕捉獐子。

本来他手头现有的钱，足够他买一杆猎枪。

但他没有买。

他不买枪的原因，一是听说买枪还得办理什么持枪证，那证件很不好办，没有熟人和朋友，轻易办不到手。

二是常常在山里噼噼啪啪地放枪，惊动了四邻和警察们，不是明明告诉人家自己在偷猎吗？

于是，他只好用一种很古老的办法捕捉獐子。

这种办法虽老，干起来却悄无声息，别人是轻易发觉不了的，而且也很简便，花不了几个钱。

只要把一根能弯曲而富有弹性的树枝，一头削尖后牢牢插在獐子常活动的地方，一头拴一个绳扣，把树枝扳弯，将绳扣安置在装有小机关的土坑里，稍加伪装。

獐子一旦踏在上面，坑内机关触发，树干弹挑起来，獐子将会被吊在树干上。

这种办法最大的不足是，獐子活动的地方毫不固定，今天这坡，明天那沟的，轻易不上“钩”，弄得斯格坦白费了好多力，真想洗手不干啦。

没过几天，他从他一位舅舅口里得知，公獐的屁股每天都痒痒。

为此，公獐选定一截能散发异香的矮小柏树干，常来那儿把屁股往树干上搔。

久而久之，那截柏树干被獐子搔得油光油光，老远还有闻到一股淡淡的麝香味。

## <<触摸紫色的草穗>>

### 后记

这是我的第一本关于敦煌的诗歌选集。

期间的全部诗作，都已发表过，并赢得了一些文友的赞赏，如《榆林窟》。

敦煌我已去过二十八次了，最长的一次是一百六十天，中间结识了不少朋友，如加拿大的安娜与英国的苏珊、版画家江碧波女士。

她们对敦煌的挚爱，都深深地打动了我，如果说敦煌是美的王国，那她们就是美的女皇了。

我在敦煌写出了《丝路花雨》的舞剧本，并且写出了《象牙佛》舞剧本，同时，完成了不少诗作，说敦煌是我心灵与诗魂的故乡，一点也不为过。

于今，我已七十有余，生命跨入了暮年，烈士暮年。

壮心不已，我仍在写作，仍在奋斗。

总之，这辈子要对得起甘肃人民的养育。

我的大部分文友，都已经过世，我也该对得住他们，人生就是奋斗，奋斗到最后一息，是我的追求，我的目标。

让我接受这生命的考验吧！

<<触摸紫色的草穗>>

编辑推荐

《甘肃少数民族文学丛书(套装全10册)》由甘肃文化出版社出版。



<<触摸紫色的草穗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>