第一图书网, tushu007.com

<<兰州鼓子荟萃>>

图书基本信息

书名：<<兰州鼓子荟萃>>

13位ISBN编号：9787807148203

10位ISBN编号：7807148209

出版时间：2009-5

出版时间：甘肃文化出版社

作者：肖振东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

兴许是少年时代的那段乡土生活在我心里留下的烙印太深的缘故吧，做这部书的责任编辑时，我心里总是氤氲着一种特别的亲近感。
平常接触的书稿多出自文人之手，寻常文字多，令人心动的东西少。
而这部来自民间、来自地地道道的老百姓的书稿，让我嗅到一股久违了的浓浓的乡土气息。
老百姓从来都是处在社会的最底层。

不管朝代怎么变，他们向来都是生计最寒苦、最不受肉食者尊重的一层人。
他们活着，尽管没条件像上流社会的人们那样坐在雅间里品着香茶、咖啡欣赏戏剧歌舞，但他们也有爱，也有，也需要倾诉，需要片刻欢乐，需要哭，需要笑。
正因为如此，每一方乡土上都有老百姓自己的民间音乐，诸如陕北的信天游、晋北的走西口、甘宁青的花儿、陕甘的秦腔，还有这兰州黄河两岸的鼓子曲……我最早是从父亲的藏书中知道兰州1-7的，但直到四十余年后，才有机会亲耳听了一回。
那是在兰州安宁区达家庄的一间简陋的平房里。
那天，炕上、板凳上、沙发上，人坐得密密匝匝。
有人坐在中间演唱，旁边有三弦、二胡、扬琴伴奏。
演唱的曲目叫《吕蒙正赶斋》，说的是宋朝一位大臣没取得功名前落难的情形。
唱者进入了状态，眼眸中似只有大雪飘飞、北风呼啸，声腔凄怆，如诉如慕。
听的人哑雀无声，有的和着节奏微微颔首，有的敲击炕沿有的轻拍膝盖，间或一起帮唱。
一曲终了，满场悄然。
一小伙忽然喊了一声：“太过瘾了比吃顿酒席还过瘾！”气氛才活跃起来。
闲聊起来才知道，原来这些听众都是“好家”。
多半能唱，或能演奏，有的一专多能。
这些人有的来自皋兰县水阜乡，有的来自七里河区的华林山，有的来自专业文艺团体。
他们之间，有的是亲兄弟，有的是叔侄舅甥。
屋里的陈设实在简陋贫寒，饭食也就一碟黄瓜、一碟萝几块干饼而已。

作者简介

肖振东，生于1952年2月，甘肃省皋兰县水阜乡水阜村人。
国家二级演奏员兼作曲。
曾任兰州市秦剧团团长助理，兰州市戏曲剧院创作研究室主任等职。
系甘肃省剧协会员、曲协会员、理事，市剧协会员、理事，兰州鼓子协会会员、音乐组长

第一图书网, tushu007.com

<<兰州鼓子荟萃>>

书籍目录

兰州鼓子的集大成之作管卫中
我与兰州鼓子的缘份(自序)
第一章　兰州鼓子概况
　第一节　兰州鼓子的发展渊源
　第二节　兰州鼓子代表人物
　　附录1：一百五十年兰州鼓子艺人师承关系一览表
　第三节　兰州鼓子的分布与流传
　第四节兰州鼓子的音乐组成
　　一、前奏音乐
　　二、间奏音乐
　　三、曲牌音乐
　第五节兰州鼓子唱腔基本曲牌
　　一、牌调类
　　1. 鼓子头
　　2. 打皂歌
　　3. 推船
　　4. 罗江怨
　　5. 太平年
　　6. 赋唱
　　7. 诗篇
　　8. 坡儿下
　　9. 银纽丝
　　10. 柳　青
　　11. 剪静花
　　12. 正离情
　　13. 反离情
　　14. 石榴花
　　15. 应　书
　　16. 刮地风
　　17. 切调
　　18. 混江龙
　　19. 叨叨令
　　20. 边　关
　　21. 皂　罗
　　22. 扬州歌儿
　　23. 扬州词儿
　　24. 三朵花
　　25. 哝儿哟
　　26. 吹唱
　　27. 吹唱浪头子
　　28. 石头子
　　29. 软夺子
　　30. 硬夺子
　　31. 官调
　　32. 芙蓉调

33. 两头忙
34. 鼓子尾
二、越调类
1. 越调
2. 慢　诉
3. 悲　调
4. 马鞍桥
5. 叠断桥
6. 金钱
7. 悲尾
8. 闪断桥
9. 摩掌
10. 紧　诉
11. 两条弦
12. 一点油
13. 倒秧歌
14. 摔截子
15. 东　调
16. 倒扳桨
17. 马坡
18. 越尾
……
第二章　兰州鼓子唱腔精选
第三章　兰州鼓子唱词精选
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com