<<苏东坡-黄州寒食诗帖,赤壁赋,祭>>

图书基本信息

书名:<<苏东坡-黄州寒食诗帖,赤壁赋,祭黄几道文-中国历代碑帖集粹>>

13位ISBN编号:9787807150800

10位ISBN编号:7807150807

出版时间:2006-1

出版时间:浙江古籍出版社

作者:季琳编

页数:50

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<苏东坡-黄州寒食诗帖,赤壁赋,祭>>

内容概要

苏轼(一 三七年至一一 一年)字子瞻,号东坡居士,四川眉山人。

北宋著名文学家、书画家、诗词开豪放一派,为[唐宋八大家]之一。

苏轼少负才名,博通经史。

宋嘉佑二年(一 五七年)进士,曾任礼部尚书、翰林学士等职。

他一生坎坷,多次被贬官放逐。

直到元符三年(一一 年)宋徽宗即位后,他才遇赦北归。

苏轼为人正直、性情旷达,才华横溢,同蔡襄、黄庭坚、米芾并称[宋四家]。

他曾说[我书意造本无法,点画信手烦推求。

]这表明了他的书法重在写[意]。

苏轼的字看似平实、朴素,但有一股汪洋浩荡的气息,就像他渊厚的学问一样,变化神妙莫测。

他长于行书、楷书,笔法肉丰骨劲,跌宕自然,给人以气势磅礴的艺术美感。

黄庭坚曾在他的《山谷集》中评:其书姿媚,[至酒酣放浪,意忘工拙,字特瘦劲。

][至于笔圆而韵胜,挟以文章妙天下,忠义贯日月之气,本朝善书,自当推为第一。

1 本书主要收集了苏轼行书墨迹六种,其中为苏轼自撰诗并书。

内容为抒发苏轼因宋朝最大的文字狱[乌台诗案]受新党排斥,在精神上感到寂寞,郁郁不得志的心情,通篇书法也写得起伏跌宕,迅疾而稳健,痛快淋漓,一气呵成。

将苏轼的心境情感的变化,寓于点画线条的变化之中,或正锋,或侧锋,转换多变,顺手断联,浑然 天成。

因此被元朝鲜于枢评为继王羲之《兰亭序》、颜真卿《祭侄文稿》之后的[天下第三行书]。

<<苏东坡-黄州寒食诗帖,赤壁赋,祭>>

书籍目录

内容简介正文

<<苏东坡-黄州寒食诗帖,赤壁赋,祭>>

编辑推荐

《中国历代碑帖集粹:苏东坡··》是中国历代碑帖精华中的一册。

收入了"唐宋八大家"之一苏轼的《黄州寒食诗帖》《赤壁赋》《祭黄几道文》,书中还附有详细的书写要点分析,以使读者更好地掌握苏轼的的字体特点,间架结构。

该书印刷精美,较好地再现了原帖的面貌,要点分析深入浅出,通俗易懂,是一本实用有效的书法临习范本。

<<苏东坡-黄州寒食诗帖,赤壁赋,祭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com