第一图书网, tushu007.com

<<初中语文名篇导教手册>>

图书基本信息

书名：<<初中语文名篇导教手册>>

13位ISBN编号：9787807151029

10位ISBN编号：7807151021

出版时间：2006-11

出版时间：浙江古籍出版社

作者：吴心田 编

页数：689

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

随着新时期语文教育的发展，新的《语文课程标准》对语文教学提出了一些新理念和新要求，初中、高中新课本编入了一些新篇目。
为了适应新形势要求，满足广大教师的迫切需要，我们组织北京、上海、山东、江苏、河北、湖北、深圳等部分省市高水平的特级教师、高级教师、教研员编写了这套《初、高中语文名篇导教、导学手册》共四本。
从各种版本（以人教社版本为主）中，初中选了74篇名篇，高中选了65篇名篇。
这本《初中语文名篇导教手册》既体现了新的教学理念，又符合语文教学的客观规律，我们谨以此书献给全国初中的语文老师。
“导教手册”每篇一般分“教改与创新设想要点”“本篇教学重点”“教学课时”“教学过程”“板书及多媒体课件设计”“资料精选”六大部分。
其中“教学过程”部分又细分为：①导入新课（包括作者、出处、写作背景简介、文题解释、与课文有关的事件及资料等）；②教学重点（从思想、文学、文化内容及语言、写作特点等方面列出本篇课文教学的主要任务）；③整体感知课文；④研究性学习（这是教学重点，包括重点与难点的探究、教学环节与步骤的设计，教材内容分析，教学方法、教学手段的设计以及教学时间分配等）；⑤扩展与联想（包括由本课文展开的扩展与联想及补充文段的比较研讨）。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《初中语文名篇导教手册》既体现了新的教学理念，又符合语文教学的客观规律，我们谨以此书献给全国初中的语文老师。
“导教手册”每篇一般分“教改与创新设想要点”“本篇教学重点”“教学课时”“教学过程”“板书及多媒体课件设计”“资料精选”六大部分。
其中“教学过程”部分又细分为：①导入新课（包括作者、出处、写作背景简介、文题解释、与课文有关的事件及资料等）；②教学重点（从思想、文学、文化内容及语言、写作特点等方面列出本篇课文教学的主要任务）；③整体感知课文；④研究性学习（这是教学重点，包括重点与难点的探究、教学环节与步骤的设计，教材内容分析，教学方法、教学手段的设计以及教学时间分配等）；⑤扩展与联想（包括由本课文展开的扩展与联想及补充文段的比较研讨）。

书籍目录

前言1．紫藤萝瀑布2．童趣3．春4．济南的冬天5．风筝6．羚羊木雕7．皇帝的新装8．郭沫若诗两首(天上的街市静夜)9．从百草园到三味书屋10．爸爸的花儿落了11．最后一课12．邓稼先13．闻一多先生的说和做14．社戏15．安塞腰鼓16．伟大的悲剧17．荒岛余生18。
珍珠鸟19．斑羚飞渡20．芦花荡21．阿长与《山海经》22．背影23．中国石拱桥24．苏州园林25．故宫博物院26．大自然的语言27．奇妙的克隆28．藤野先生29．我的母亲30．列夫托尔斯泰31．雪32．海燕33．云南的歌会34．端午的鸭蛋35．我的老师36．美国“挑战者”号航天飞机升空后爆炸37．小橘灯38．莺39．谁是最可爱的人40．荔枝蜜41．乡愁诗二首42．鲁迅自传43．谈骨气44．变色龙45．我的叔叔于勒46．孔乙己47．白杨礼赞48．故乡49．《世说新语》两则(咏雪陈太守与友期)50．伤仲永51．木兰诗52．口技53．短文两篇(夸父逐日两小儿辩日)54．桃花源记55．短文两篇(陋室铭爱莲说)56．核舟记57．杜甫诗三首(望岳春望石壕吏)58．与朱元思书59．送东阳马生序60．马说61．醉翁亭记62．小石潭记63．岳阳楼记64．为学65．愚公移山66．登泰山记67．卖炭翁68．陈涉世家69．《孟子》二章(得道多助，失道寡助生于忧患，死于安乐)70．出师表71．扁鹊见蔡桓公72．《诗经》三首73．曹刿论战74．鲁提辖拳打镇关西

章节摘录

（明确：例一：“从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。
”将花喻为瀑布，形象地表现了花的繁茂，隐含了生命的绵延、长远。
例二：“只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。
”用“流动”“欢笑”“生长”等动词，使静态的花跃动起来，表现出花的生趣盎然。
）　5.作者写作本文时，正逢作者的小弟身患绝症。
她满心悲痛，看到花历尽劫难又焕发生机，而且开得这样密、这样旺盛，一个深深的感悟涌上作者的心头。
①她感悟到了什么？
（明确：花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。
）　②让学生齐读本段，并体味这句话中蕴含的意思。
（明确：生命顽强，生命永恒，生命的美好等。
）　6.探究与扩展：在体味文章所表达的感情之后，与《敬畏生命》《热爱生命》比较，思考三篇文章的异同。
（提示：这三篇文章的主旨都写对人的生命的思考，对人生的体验，对生命的领悟。
都是散文。
但前两篇文章的题目都直接反映文章的主旨，而《紫藤萝瀑布》一文的题目却只表达文章描述的对象，不反映文章的主旨。
就其内容而言，《敬畏生命》重在抒情，揭示人洞察到的生命本质，《热爱生命》重在说理，告诉人们怎样对待生命。
《紫藤萝瀑布》是托物喻理，明写紫藤萝的生机勃勃，实为歌颂生命。
这种托物喻理的文章就是将深刻的思想寄寓在具体的浅显的常见的物中。
因为它具体，可使读者感知，因为它浅显，最易为读者了解。
写托物喻理的文章首先要选准物，显示物与理之间的联系。
……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com