

<<妙契同尘（套装共5册）>>

图书基本信息

书名：<<妙契同尘（套装共5册）>>

13位ISBN编号：9787807153023

10位ISBN编号：7807153024

出版时间：2007-11-01

出版时间：浙江古籍出版社

作者：陈智安，何庆林，方勇，等绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<妙契同尘（套装共5册）>>

内容概要

中国画是有明确的文化背景、自然的学理体系、完善的语言方式、纯正的品评标准和不竭的发展机缘的传统艺术，其文化立场、学理根源、语言模式、品评原则一脉相承，独特而完整，具有鲜明的不可替代性。

上一个世纪，中国画主要经历了来自西方艺术观念与方式的冲击，形成了“多元”格局，其自身的文化背景、学理体系、语言方式、品评标准和发展机缘却前所未有地被忽略、淡化甚至扭曲。

《妙契同尘：山水画五人展作品集（套装共5册）》中的五位年轻画家，都有着学院中国画教育的背景，他们中有的现在已经是学院的专业教师，有的还在继续攻读更高的学位。

比较严格的本科阶段的专业训练，使他们在国画的认识理解和技术把握方面有了比较全面的积累。此外，他们并不沉溺于摹拟传统中国画的程式语言，在广泛借鉴、追求个性方面表现出比较积极的意识和潜力。

从他们的作品里，或许可以窥见当今学院中国画教学的某些实际状况，并促发我们在这方面的思考和作为。

与其他艺术门类一样，传统中国画艺术的不断创新和发展是必然的，借鉴和吸收外来文化艺术也是十分有益的，但是这些都不应该以弱化或劣化中国画艺术本体精神和品质为代价。

<<妙契同尘（套装共5册）>>

作者简介

陈智安，1975年生于广西南宁。

2000年毕业于中国美术学院中国画系山水专业，获学士学位。

2007年攻读中国美术学院中国画硕士学位。

现任教于中国美术学院成教学院。

何庆林，1974年生于四川梓潼。

2000年毕业于中国美术学院中国画系山水专业，获学士学位。

现为西泠书画院专职画师。

方勇，1977年生，安徽桐城人。

2002年毕业于中国美术学院中国画系山水专业，获学士学位。

现为天津美术学院国画系教师。

徐钢，1978年生于苏州东山。

1993年师从亚明显示学习中国画，2002年毕业于中国美术学院中国画系山水专业，获学士学位。

2002年分配到南京艺术学院美术任教至今，现在 攻读硕士学位。

汤士澜，1978年生于江苏常熟。

2002年毕业于中国美术学院中国画系山水专业，获学士学位。

现为浙江画院艺术工作室研究员、西泠书画院特聘画师。

<<妙契同尘（套装共5册）>>

书籍目录

《妙契同尘：山水画五人展作品集 陈智安》《妙契同尘：山水画五人展作品集 何庆林》《妙契同尘：山水画五人展作品集 方勇》《妙契同尘：山水画五人展作品集 徐钢》《妙契同尘：山水画五人展作品集 汤士澜》

<<妙契同尘（套装共5册）>>

编辑推荐

山海苍老，灵均得契。
稍回清韵，妙造自心。
吾其求之。
此图漫漫，即遇友声；研阅穷幽。
宣游遣兴。
吾其幸之。

<<妙契同尘（套装共5册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>