

<<新课标初中作文序列训练(7下)>>

图书基本信息

书名：<<新课标初中作文序列训练(7下)>>

13位ISBN编号：9787807153283

10位ISBN编号：7807153288

出版时间：2008-1

出版时间：浙江古籍出版社

作者：瞿岚，刘启才，胡新民 编

页数：73

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《新课标初中作文序列训练7年级(下)》序列非常清晰。

主要表现在三个方面：一是作文体裁训练有序列。

七年级侧重简单的记叙文训练，八年级侧重简单的说明文和较为复杂的记叙文的训练，九年级侧重简单的议论文和散文的训练，三个年级形成一个比较完整的作文训练体系。

二是作文知识有序列，每次作文训练，我们都有针对性地介绍一点写作知识，三年内学生能了解和掌握一个比较完整的作文知识链。

三是写作技巧有序列，每次作文以“技巧一羹”的形式，向学生介绍和要求使用一种写作技巧，一次作文训练学生会有“一得”，“得得”相联系，三年下来学生能了解和掌握许多常见的写作方法。

《初中作文序列训练》使用非常方便。

《新课标初中作文序列训练7年级(下)》配合人教版教材，或按照主题设计训练，或从序列需要出发细化主题，做到化难为易，化繁为简，是教材的极好补充。

每次作文训练设有“目标导航”“知识引路”“技巧一羹”“写法指津”四大板块。

“目标导航”旨在突出这次作文的训练要求；“知识引路”主要介绍一些与之有关的写作知识；“技巧一羹”主要是本次作文训练的一个写作技巧；“写法指津”主要是帮助学生准确审题。

四个方面语言简洁、生动，有趣味。

小作文为每单元一次，由易到难，循序渐进，自成体系，脉络清晰。

每次作文附有作文格，学生易学、易懂、易练，有利于提高写作水平。

书籍目录

第一单元金色年华——写自己成长中的一件事【目标导航】【知识引路】——学会围绕中心选择材料【技巧一囊】——设问开头法【写法指津】【演练平台】作文快餐——写四~十个句子的段落(一)拓展演练——写自己的理想【目标导航】【知识引路】——优化文章语言的几种方法【技巧一囊】——前后照应的结尾方法【写法指津】【演练平台】第二单元祖国母亲——写一篇以歌颂祖国为主题的作文【目标导航】【知识引路】——围绕主题取舍材料【技巧一囊】——开门见山开头法【写法指津】【演练平台】作文快餐——写四~十个句子的段落(二)拓展演练——记一次升旗活动【目标导航】【知识引路】【技巧一囊】——鼓舞号召结尾法【写法指津】【演练平台】第三单元星空璀璨——写一个自己尊敬的人【目标导航】【知识引路】——抓题眼确定写作对象和范围【技巧一囊】——形象导入开头法【写法指津】【演练平台】作文快餐——写四~十个句子的段落(三)拓展演练——写一个个性鲜明的人【目标导航】【知识引路】——善于使用几种描写方法写人【技巧一囊】——意在言外结尾法【写法指津】【演练平台】第四单元生活如画——写几个具有内在联系的生活画面【目标导航】【知识引路】——如何写好几个具有内在联系的生活画面【技巧一囊】——意味深长结尾法【写法指津】【演练平台】作文快餐——写四~十个句子的段落(四)拓展演练——写一次表演【目标导航】【知识引路】【技巧一囊】——戛然而止结尾法.....第五单元第六单元第七单元第八单元

章节摘录

什么样的开头是好的开头呢？

好的开头方法有很多，这里着重介绍一种：设问开头法。

这种开头方法，是依据题目提供的线索，提出问题，造成疑问和悬念，引人入胜，然后围绕提出的问题展开情节。

而问题的答案正是文章情节展开所需要表达的中心。

设问开头法的好处就在于能引起读者的关注，激发读者的兴趣，同时增加文章的曲折，显现文章的布局之美。

这种开头的形式是很丰富的，如：先提出一个悬而未决的问题；先截取一个精彩的事件片段；先交待一个起线索作用的物件；先安排一个引发故事的场景；先介绍与故事情节紧密相关的人物。

请看这样一个开头：一张黄瘦的、哭丧的脸，一头零乱的短发，一身早该换了的衣服和一双早已看不出是什么颜色的鞋。

这就是张晓燕。

不，她以前决不是这个样子的。

在我的记忆中，她是一只快乐的小燕子，整天又蹦又跳，谁见了都会喜欢。

可她现在怎么成了这副样子了呢？

这段开头，首先就展示了晓燕的两幅肖像——眼前的晓燕和记忆中的晓燕。

通过两幅肖像对比后，就提出了一个问题：可她现在怎么成了这副样子了呢？

我们读到这里，不禁产生疑问：为什么昔日快乐、活泼的晓燕，变得忧郁、变得发呆呢？

为什么晓燕会有这样大的变化呢？

催人带着好奇心，带着问号，读完全文。

我们再来看下面几段开头：（1）世界上没有一个妈妈不爱自己的女儿。

但是不是每一个妈妈都了解自己的女儿呢？

这可难说了，我的妈妈就……（2）一提起我那“杰作”，全家人就忍不住哈哈大笑起来。

你知道这“杰作”是什么吗？

（3）说起我的生活来，可谓“单调”极了。

每天，就像钟摆一样，从家里“摆”到学校，再从学校“摆”到家里。

可是就在这无数次的“摆动”中，逐渐地形成了我的性格。

你了解我吗？

请看我的第一次“摆动”吧！

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>