

<<石门颂>>

图书基本信息

书名：<<石门颂>>

13位ISBN编号：9787807153351

10位ISBN编号：7807153350

出版时间：2008-2

出版时间：浙江古籍出版社

作者：王义骅

页数：82

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;石门颂&gt;&gt;

## 内容概要

《石门颂》，全称《故司隶校尉犍为杨君颂》，又称《杨孟文颂》，东汉桓帝建和二年（一四八）刻于陕西古褒斜道的南端，即今陕西汉中市褒城镇东北褒斜谷古石门隧道的两壁上，摩崖隶书。

一九六七年，在石门所在地修建大型水，将此摩崖石刻从崖壁中凿出，一九七

年迁至汉中市博物馆。

刻石高二百六十一厘米，宽二百零五厘米，二十二行，每行三十至三十一字不等。

与陕西略阳《郾阁颂》、甘肃成县《西狭颂》并称为东汉三颂。

此刻石为汉中太守王升撰文，歌颂顺帝初年司校尉杨孟文数次上疏请修褒斜道及开通陕西褒斜谷石门的功绩，颂后又记述王升自己遣官置桥道、造石仓之事。

《石门颂》书法古拙自然，富于变化。

用笔以圆笔为主，圆起圆收，略加波磔，线条圆浑舒展，又有自然生动的起伏变化。

因直接书刻在山体上，笔势依石壁的起伏而变化，使得线条多了一份别样的视觉效果，既自由飘逸又沉凝道劲笔法存篆意，天真质朴，不拘成法，不少字化方折为圆转。

章法上为避开山体裂痕而采取了类似简牍的布局，打破了通常隶书成行、横成列的框式，体现了摩崖书法野逸跌宕的山林之趣。

结体疏密有致，一任自然，多呈扁方，左右开张，参差错落，或势为形，或因形走势，同时中宫疏朗，外宫紧结，稳中寓险，险中求稳。

通篇字势挥洒自如，奇趣逸宕，素有隶中草书之，为后世书家所珍爱。

清张祖翼跋此碑云：一百年来习汉碑者不知凡几，竟无人学《石门颂》者，盖其雄厚奔放之气，胆怯者敢学，力弱者不能学也。

杨守敬《平碑记》云：其行笔真如野鹤闲鸥，飘飘欲仙，六朝疏秀一派皆从此出。

清王昶称之为东人杰作，为习隶者必学之范本。

<<石门颂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>