

<<敦煌图案 敦煌历代精品边饰、圆光合集>>

图书基本信息

书名：<<敦煌图案 敦煌历代精品边饰、圆光合集>>

13位ISBN编号：9787807153764

10位ISBN编号：7807153768

出版时间：2010-8

出版时间：浙江古籍出版社

作者：杨东苗

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<敦煌图案 敦煌历代精品边饰、>>

内容概要

圆光，是佛菩萨像头部后面的圆形装饰图案，又叫项光、头光、顶光。

是法力、智慧与威仪的象征，源于地中海早期宗教的名神灵，经佛教的传播进入中国。

圆光内或画莲花、卷草、石榴、团花、半团花或几何纹样等，每层边饰绕着圆光作装饰，特点是对称、连续、均齐、平衡，有严整的格律而又不失其活泼。

“边饰”：在壁画中，边饰是画面与画面的分界装饰带，在石窟墙面上根据所绘题材的不同进行合理分割组合墙面。

本书由杨东苗、金卫东为首的多位艺术家历时18年的探索与艰辛劳动，对历代敦煌精品图案艺术的纹饰与色彩进行了复原再现，内容包括：“项光”42幅、“边饰”150余幅。

作者简介

杨东苗：1969年11月出生於古城西安的一个敦煌艺术之家，自幼酷爱绘画艺术。

後向父辈们学习工笔重彩人物画，其间受到敦煌壁画艺术的熏陶，立下付出毕生精力复原敦煌壁画的大志，并先後进修於西安美院、解放军艺术学院、中央工艺美院，理论提升、画艺精进。

为让更多人士有幸目睹华夏文明之精髓，曾为香港菩提学会的西方寺九层宝塔设计了九个藻井图案和部分壁画；从1992年至今，耗资百万，复原临摹敦煌壁画三百余幅，为实现复原敦煌壁画的宏愿迈出了坚实的一步。

作品先後在香港和内地多家美术馆、博物馆、图书馆展览，并在西安、北京、佛山、顺德、杭州、上海等地举办过大型敦煌壁画复原展，深受广大观众喜爱。

已出版《再现敦煌》《大型敦煌壁画精品才描图集》《敦煌手姿》《敦煌飞天》等“再现敦煌”系列图书四种。

<<敦煌图案 敦煌历代精品边饰、>>

书籍目录

边饰部分 花絮边饰 莫高窟 二四八窟北魏 花絮边饰(局部) 莫高窟二四八窟北魏 四神边饰 莫高窟 四三一窟北魏 四神边饰(局部) 莫高窟四三一窟北魏 忍冬纹边饰 莫高窟 二五四窟 北魏 忍冬纹边饰 莫高窟 二五一窟 西魏 忍冬纹边饰(局部) 莫高窟 二五一窟 西魏 几何纹边饰 莫高窟 二八八窟 西魏 几何纹边饰 莫高窟 二八八窟西魏 连续忍冬纹花边 莫高窟 二四九窟 西魏 忍冬纹边饰 莫高窟 二九六窟 北周 忍冬纹边饰(局部) 莫高窟 二九六窟 北周 藻纹人字披 莫高窟 四二八窟 北周 藻纹人字披 莫高窟 四二八窟 北周 藻纹人字披 莫高窟 四二八窟 北周 双虎图案 莫高窟 四二八窟 北周 忍冬几何纹边饰 莫高窟四二八窟北周 连锁忍冬纹边饰 莫高窟二七二窟北凉 忍冬纹边饰(局部) 莫高窟 三 三窟 隋 忍冬纹边饰 莫高窟 三 三窟 隋 龙纹边饰四种 莫高窟 四六二窟 隋 龙纹边饰两种 西千佛洞八窟 隋 连续忍冬纹花边 莫高窟 四二 窟 隋 翼马联珠纹边饰 莫高窟 四二窟 隋 卷草纹边饰 莫高窟 三三窟 初唐 卷草纹边饰(局部) 莫高窟 三三窟 初唐 海石榴边饰 莫高窟 四六窟 初唐 海石榴边饰(局部) 莫高窟 四六窟 初唐 百花卷草纹边饰 莫高窟 三三四窟 初唐 莲花纹边饰 莫高窟 三三四窟 初唐 莲花纹边饰(局部) 莫高窟 三三四窟 初唐 云纹边饰 莫高窟 三三四窟 初唐 莲花边饰 莫高窟 三三四窟 初唐圆光部分图版说明

编辑推荐

《敦煌图案:敦煌历代精品边饰圆光合集》由浙江古籍出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>