

图书基本信息

书名：<<朱自清《古诗十九首释》手稿(国家图书馆古籍馆特藏名家手稿)>>

13位ISBN编号：9787807153924

10位ISBN编号：780715392X

出版时间：2008-6

出版时间：浙江古籍出版社

作者：朱自清

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

朱自清（一八九八-一九四八），原名自华，字佩弦，号秋实，江苏扬州人。

中国著名作家、学者，主要从事现代文学评论和古典文学的研究，在这两个学术领域都颇有成就。

朱自清先生长期在清华大学和西南联合大学任教，他的学术重点从现代新文学的评论转向了古典文学的研究，先后出版了《穴诗言志辨移》、《穴经典常谈》、《古诗歌笺释》等厚重谨严的学术著作，在学术界产生了较大的影响。

这固然是身居大学教职的需要，但也体现出他对于新旧文学传统的自觉体认他致力于用古典诗歌精神的种子来浇灌尚在成长的现代文学。

《古诗十九首释》便是一部这样的著作。

《古诗十九首》最早见于梁昭明太子萧统编着的《文选移》，此后历代评论家皆予以高度评价。

《古诗十九首》以其显著的地位和影响，成为古今学者关注的焦点。

中国古代的诗文评释，或者是做音韵训诂、征引典故的考论；或者是做兴象玲珑、辞采华茂的体验。

朱自清的《古诗十九首释》则将二者结合起来，并且以一个现代人的学术眼光和审美情趣来重新阐释

。其中既有对诗歌典事的注解考证，又有着对诗歌意蕴的鉴赏批评，形成了朱自清独有的诗歌阐释，亦成为后人研究的典范。

王瑶先生说：『朱先生是诗人，中国诗，从《诗经》到现代，他都有深湛的研究。』

朱自清先生说：『选了《古诗十九首》作对象，有两个缘由。』

一来『十九首』可以说是我们最古的五言诗，是我们诗的古典之一。

所谓『温柔敦厚』、『怨而不怒』的作风，三百篇之外，『十九首』是最重要的代表。

直到六朝，五言诗都以这一类古诗为标准；而从六朝以来的诗论，还都以这一类诗为正宗。

『十九首』影响之大，从此可知。

』抗战期间朱自清为西南联大教授，一九四〇年夏至一九四一年夏，按西南联合大学规定的教师『轮休』制度，朱先生可以带薪离校休假一年。

朱自清便利用这段时间从事早已酝酿成熟的对中国经典文献的学术研究。

因昆明物价太高，虽为知名教授，亦难养家糊口，于是朱先生决定举家到夫人陈竹隐的故乡成都暂住

。一九四〇年一放暑假，朱自清就离开了昆明，于八月四日到达四川成都市东门外宋公桥报恩寺内的旁院三间没有地板的小瓦房。

成都的家中几乎没有什么藏书，就尽着记忆开始了《古诗十九首释》的写作。

朱先生『虽然是有成就的专门学者，但并不鄙视学术的普及工作。』

他不祇注意到学术的高度和深度，更注意到为一般人所能接受的广度。

他作《经典常谈》，用语体文写穴古诗十九首释移，编中学教本，和叶圣陶先生合着穴精读指导举隅移和穴略读指导举隅移，目的都是为了普及的。

……他愿意一般人都有机会学习，让他们知道古书裏并没有甚么特殊的神秘。

他治学的各方面都是如此，谨严而不繁琐，专门而不孤僻；基本的立场是历史的，现实的（《王瑶穴念朱自清先生》）。

内容概要

朱自清（一八九八——一九四八），原名自华，字佩弦，号秋实，江苏扬州人。中国著名作家、学者，主要从事现代文学评论和古典文学的研究，在这两个学术领域都颇有成就。朱自清先生长期在清华大学和西南联合大学任教，他的学术重点从现代新文学的评论转向了古典文学的研究，先后出版了《诗言志辨》、《经典常谈》、《古诗歌笺释》等厚重谨严的学术著作，在学术界产生了较大的影响。

这固然是身居大学教职的需要，但也体现出他对于新旧文学传统的自觉体认他致力于用古典诗歌精神的种子来浇灌尚在成长的现代文学。

《古诗十九首释》便是一部这样的著作。

《古诗十九首》最早见于梁昭明太子萧统编着的《文选》，此后历代评论家皆予以高度评价。

《古诗十九首》以其显著的地位和影响，成为古今学者关注的焦点。

中国古代的诗文评释，或者是做音韵训诂、征引典故的考论；或者是做兴象玲珑、辞采华茂的体验。朱自清的《古诗十九首释》则将二者结合起来，并且以一个现代人的学术眼光和审美情趣来重新阐释

。其中既有对诗歌曲事的注解考证，又有着对诗歌意蕴的鉴赏批评，形成了朱自清独有的诗歌阐释，亦成为后人研究的典范。

王瑶先生说：“朱先生是诗人，中国诗，从《诗经》到现代，他都有深湛的研究。

”朱自清先生说：“选了《古诗十九首》作对象，有两个缘由。

一来‘十九首’可以说是我们最古的五言诗，是我们诗的古典之一。

所谓‘温柔敦厚’、‘怨而不怒’的作风，‘一百篇’之外，‘十九首’是最重要的代表。

直到六朝，五言诗都以这一类古诗为标准；而从六朝以来的诗论，还都以这一类诗为正宗。

‘十九首’影响之大，从此可知。

”

作者简介

朱自清（一八九八——一九四八），原名自华，字佩弦，号秋实，江苏扬州人。

中国著名作家、学者，主要从事现代文学评论和古典文学的研究，在这两个学术领域都颇有成就。

朱自清先生长期在清华大学和西南联合大学任教，他的学术重点从现代新文学的评论转向了古典文学的研究，先后出版了《诗言志辨》、《经典常谈》、《古诗歌笺释》等厚重谨严的学术著作，在学术界产生了较大的影响。

这固然是身居大学教职的需要，但也体现出他对于新旧文学传统的自觉体认他致力于用古典诗歌精神的种子来浇灌尚在成长的现代文学。

《古诗十九首释》便是一部这样的著作。

章节摘录

插图：

后记

我在2001年出版了小说式散文集《佐贺的超级阿嬷》，讲述我和外婆在佐贺生活的点点滴滴。该书单行本由月光工厂出版，经电视、广播的介绍，在读者中引起极大的反响，2004年由德间书店出版文库本。

在出书之前，我强烈地想让大家知道外婆的事迹，便在“B & B”的相声表演和演讲会的主题中，常常谈到外婆。

我因而发现。

我的能言善道真的是来自于外婆。

我和头脑精明、反应超快的外婆的对话，则直接成为我相声表演的基础。

我现在的相声题材也多是关于外婆的故事，讲述各种风貌的外婆。

外婆的话真的很有意思，而且令人感动。

读了《佐贺的超级阿嬷》的读者，或是听过我相声表演的人，都写信鼓励我，跟我说：“再多讲一点你外婆的事情吧。”

下本书什么时候出版？

”受到大家的鼓励，《佐贺阿嬷：笑着活下去》得以出版。

我想要传达超级外婆的超级人生观，因而按照主题分章，希望读者喜欢。

如果能够通过本书，将我得自外婆的许多智慧——即使只是一点点——能分享给读者，我就觉得很好了。

这是我的书，也不是我的书——它是外婆留下来的书。

正因为如此，我可以毫不谦虚地说：“请大家务必一读，一定很有意思！”

”最后。

我要由衷感谢参与本书出版的各位。

更要感谢给了我们庞大遗产的外婆。

编辑推荐

《朱自清 古诗十九首释 手稿》由浙江古籍出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>