

<<龚自珍与二十世纪诗词研讨会论文集>>

图书基本信息

书名：<<龚自珍与二十世纪诗词研讨会论文集>>

13位ISBN编号：9787807154907

10位ISBN编号：780715490X

出版时间：2009-10

出版时间：浙江古籍出版社

作者：龚自珍纪念馆 编

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

龚自珍是中国近代文学史上的巨匠。对20世纪的诗词创作产生过深远的影响。值龚自珍《己亥杂诗》发表170周年之际，由中华诗词（BVI）研究院主办，杭州市上城区龚自珍纪念馆承办的“龚自珍与二十世纪诗词研讨会”于2009年5月在杭州召开。本次“龚自珍与二十世纪诗词研讨会”，与会学者共提交论文25篇，议题集中在龚自珍思想、创作评论及其对近现代诗词的影响两大方面。

书籍目录

郭延礼：龚自珍诗歌的思想与艺术滕伟明：龚自珍，叹息的雷陈仁德：小议龚自珍诗歌的忧患意识胡晓明：略说民国诗学龚自珍形象的四个问题龚鹏程：龚定庵与近代诗词朱则杰：龚自珍研究三题刘永翔：龚自珍三题钟振振：读《龚自珍己亥杂诗注》札记汪茂荣：龚自珍诗“剑气”与“箫心”意象合论毛进睿：一箫一剑平生意——试论龚定盒的一对诗学意象陈炜舜：论龚自珍《己亥杂诗》中罕见字词的运用曹升之：落红亦有情，春泥更护花——说龚自珍《己亥杂诗》之黄坤尧：龚自珍词新探张海鸥李瑜：龚自珍词之叙事内容、风格及其词学观王伟勇：高旭的词学观及其论龚自珍词探析彭玉平：龚自珍与王国维之关系散论凤文学：龚自珍王国维词之美学比较刘克敌：龚自珍与陈寅恪——兼论陈寅恪与张荫麟钱之江：龚自珍诗风的形成及对后世的影响郑雪峰：龚自珍诗词对黄摩西词的影响陈伟：情禅一味最难销——龚自珍与苏曼殊情诗之比较张青云：但摹哀艳、未踵雄奇——试论郁达夫对龚自珍诗风的偏好与接受檀作文：网络诗词与“己亥杂诗”体张慧：近三十年龚自珍文学创作研究综述

章节摘录

龚自珍不愧为近代杰出的思想家，当一般文士正醉生梦死地大唱“四海宴清，天下升平”的赞歌、学者们正钻进故纸堆中考订“虫鱼”为清朝统治者“文治武功”的“盛世”装潢门面时，他便异常清醒地认识到清王朝已历史性地进入了它的“衰世”。看到了它内在的矛盾和危机，人民的痛苦和希望，并确信未来时代的巨大变革。

龚自珍正是从这种“变”的观点出发，提出了“更法”的概念，要疗救这一“衰世”，必须进行社会改革。

龚自珍所倡导的改革，诚如列宁所指出的，是一种改良主义性质的改革，即“只限于提倡一种不必消除旧有统治阶级的主要基础的变更，即是同保存这些基础相容的变更”。

但，就是这样以维护封建统治阶级根本利益为出发点的变革，在当时那种讳疾忌医、“率由旧章”的社会里也是不允许的。

龚自珍之所以成为近代改良主义的先驱人物，在中国近代政治思想史上占有如此重要的地位。

乃是由于他不顾一切阻力、不顾封建顽固派对他的诽谤和迫害、而大声疾呼“一祖之法无不敝”、“奈之何不思更法”，执著地宣传变革的措施和主张，寻求各种“药方”来疗救这“大药不疗膏肓顽”的“衰世”，为此他在思想理论战线上进行了长期的探索和顽强的斗争。而这也正是他留给我们的重要的思想遗产。

在这方面，龚自珍的诗歌则着重表现了他为进行社会改革所表现出的不屈不挠、顽强勇敢的斗争精神。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>