

<<读破金瓶梅>>

图书基本信息

书名：<<读破金瓶梅>>

13位ISBN编号：9787807157786

10位ISBN编号：780715778X

出版时间：2011-12

出版时间：浙江古籍出版社

作者：徐景洲

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<读破金瓶梅>>

### 前言

“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

”苏轼这诗，言的是观山之妙，悟的是审美之理。

面对《金瓶梅》这座中国文学史上的高峰，可远观，观历史风云；可近赏，赏文字之妙；可高寻，寻哲学意蕴；可低视，视世俗人情。

高远之论，鸿篇巨制，为专家学者治学研讨所喜为。

低近之语，随笔杂感，为普通读书人借题发挥所乐言。

本书视角介于其间，企求作一种融知识性、趣味性、学术性、普及性为一体的雅俗共赏的解读。

承继的是陶渊明“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”的享受阅读的自由精神，效法的是金圣叹、张竹坡的小说点评，要言不烦，点到即止，一针见血，探幽抉微，不求其全，但求其透。

立志做作品知音，立意做读者知心，将品读文字化成引导读者渡向作品彼岸的一叶扁舟。

本书以《新刻绣像批评金瓶梅》为基本阅读文本，按章回顺序，以前半部分内容为研读重点，剥茧抽丝，探求语言艺术奥妙；别出心裁，品鉴作者杰构文心。

希冀熟读《金瓶梅》者可获新颖解读视角，未入堂奥者能催生登门入室雅兴。

## <<读破金瓶梅>>

### 内容概要

《金瓶梅》是一部传世杰作，被称为“第一奇书”。

《金瓶梅》主要描写了西门庆的一生及其家庭从发迹到败落的兴衰史，并以西门庆为中心，一方面辐射市井，一方面反映官场社会，展现了一个时代的广阔图景和政治与社会的众生相，刻画了西门庆这一典型的人物形象和以潘金莲、李瓶儿等诸多女性。

徐景洲的这本《读破金瓶梅》以札记形式笑谈《金瓶梅》这部奇书里的奇人奇事，点评人物性格，品味艺术技巧，阅读注重细节，行文亲切有味。

<<读破金瓶梅>>

作者简介

徐景洲，笔名大洲，1956年生于江苏省邳州市。

徐州师范大学中文系毕业。

当过下放知青、教师、编辑。

中国散文学会会员、江苏作协会员、江苏明清小说研究学会会员、邳州日报社主任编辑。

出版有文学评论集《无稽的诗话》和散文集《小城纪事》。

在《人民日报》、《光明日报》、《文史知识》、《名作欣赏》、《写作》、《广西文学》等数十家省级以上报刊发表各类文章数百篇，多有文章被转载和入书。

创作有长篇小说《婚情》、《网海魅影》、《阿慢的喜剧人生》等。

## &lt;&lt;读破金瓶梅&gt;&gt;

## 书籍目录

小引《金瓶梅》书名别议应伯爵暗自先出场西门庆的“哼哈二将”吴月娘并非“百依百顺”西门庆看好应伯爵穷帮闲的穷酸相邀功请赏施妙招三次逗笑见真功好个伶俐标致娘子结拜兄弟钱排序主子不同待遇各异吴月娘爱拿卓二姐说事应伯爵姓名多寓意应伯爵混饭有术武松三低头王婆的四道饮品“大笑”与“大喜”潘金莲的低头、转头与斜瞅王婆巧演捉奸戏潘金莲何以野心勃勃郗哥害死武大武大为何敢捉奸丧事成闹剧薛嫂的数字攻略“一箭上垛”与“一拳打死”文字之妙何以批不出孟玉楼出场先声夺人西门庆骗婚有术两张与婚嫁有关的床草蛇灰线的“洒金川扇儿”西门庆分房有讲究“大屁股”与“摇摆”武松犯罪申文藏猫腻陈文昭“极清廉”也有限投其所好说瓶儿孟玉楼何以见西门庆就走一波六折，曲尽其妙娇儿与雪娥因卑贱而重用春梅主子性与雪娥奴才身孟玉楼何以愧对潘金莲孙雪娥打败潘金莲删与不删费思量李娇儿喜从何来两个真戏假做的高手三件事掌控西门庆吴月娘心中不快花子虚疑似李瓶儿害死打骡子为何马受惊三次给钱各有其妙要嫁要娶藏心机不可娶正是为了娶应伯爵为娶李瓶儿清障蒋竹山为何不怕西门庆大难临头状若缩头乌龟装憨卖傻哥俩好西门庆独恨“矮忘八”吴月娘“引狼入室”蒋竹山看没看潘金莲的脚急娶冷遇因财而定潘金莲暗箭伤月娘“远远瞧见”有玄机使女都有当妾的心春梅何以“笑嘻嘻”一张空头支票踏雪寻“霉”李桂姐为何不怕西门庆吴月娘焚香拜斗公案还是正经夫妻只有潘金莲猜得出汉子再不进我屋里来李瓶儿滑倒之谜这紫裙子还是问我借的八面玲珑孟玉楼一声咳嗽吓跑孙雪娥小铁棍儿搅起大风波打秋千与抓喜挑唆高手孟玉楼黑胖与黑肥“提在冷水盆内”啥滋味“人情两尽”的清官庞春梅“摇头”的阴谋不会说话的秋菊葡萄架下的潜伏做鞋有玄机只有三人相不着三等官三种收礼法这舅子不是真舅子瓶儿临产玉楼不语月娘为谁准备草纸西门庆附庸风雅孟玉楼妙施离间计应伯爵巧送见面礼李桂姐野鸡变凤凰争风三部曲应伯爵三请李桂姐她俩都不提潘金莲的三支柱不会说话的应伯爵应伯爵帮闲不帮凶鬼魂托生解读后记

## &lt;&lt;读破金瓶梅&gt;&gt;

## 章节摘录

西门庆的“哼哈二将” 在西门庆的众多帮闲中，与他来往最多，关系最密切，堪称他“哼哈二将”的，非应伯爵和谢希大莫属。

小说如此介绍这二人： 第一个最相契的，姓应名伯爵，表字光侯，原是开绸缎铺应员外的第二个儿子，落了本钱，跌落下来，专在本司三院帮嫖贴食，因此人都起他一个浑名，叫做应花子。

又会一腿好气毬，双陆棋子，件件皆通。

第二个姓谢名希大，字子纯，乃清河卫千户官儿应袭子孙，自幼父母双亡，游手好闲，把前程丢了，亦是帮闲勤儿，会一手好琵琶。

自这两个与西门庆甚合得来。

这一段简明扼要的人物介绍，画龙点睛之笔是强调应伯爵、谢希大与西门庆“甚合得来”，“最相契”。

论出身，其他帮闲“都是些破落户，没名器的”，而这二人却很有些来历，甚至可以说与西门庆“门当户对”。

应伯爵是“开绸缎铺应员外的第二个儿子”，谢希大是“清河卫千户官儿应袭子孙”，而西门庆的父亲则“开着一个大大的生药铺”，是“清河县中一个殷实的人家”。

应伯爵出身于当地富商，谢希大出身于地方高官，都曾属于清河县上流社会的体面人物，因而他们与西门庆共同语言多，相同兴趣爱好多，思想观点相近多，也因此能在言行上、情趣上最对西门庆的心思。

让此二人伴随自己左右，鞍前马后伺候着混社会，不仅可以如虎添翼般为所欲为，横行无阻，而且出入上流、下流社会，也都相当体面。

但出身“门当户对”，并不等于本人的社会地位就旗鼓相当。

如果这二人的社会地位真与西门庆半斤八两、等量齐观，他们又怎么会心甘情愿做西门庆的帮闲呢？应伯爵父亲的绸缎铺若不破产，理应比开生药铺的西门庆家更富有，身价也更高；谢希大若袭了官，哪里还会把小商人西门庆放在眼中？

他们定会像暴富后的西门庆一样，作威作福，豢养着一大群帮闲供自己呼来唤去。

但无情的现实是，这两个倒霉蛋一个“落了本钱，跌落下来”，一个“游手好闲，把前程丢了”，都成了啼饥号寒、捉襟见肘的穷光蛋。

如今好出身成了往日的荣耀，再想过吃喝嫖赌的好日子，就只能仰人鼻息，乖乖听从西门庆的驱使了。

对于他们来说，家道破落后遇到西门庆，算是不幸中的万幸，这样的帮闲，做得心甘情愿，也做得快乐无比。

论兴趣爱好，其他帮闲只知吃喝，不会玩乐，无法把视淫乐高于一切享受的西门庆陪得神魂颠倒、乐不思蜀。

应伯爵与谢希大因为曾经有着与西门庆相似的好出身，度过一段很长时间的“闲游浪荡”、“眠花宿柳”的富家子弟生活，从而成为吃喝玩乐无所不精的高手。

虽然最终破了产、丢了官，沦为社会上的闲散混混，但也正因为如此，他们才有可能专心致志研磨、提升赖以生存的与吃喝玩乐有关的诸般技能：一个“一腿好气毬，双陆棋子，件件皆通”，一个“会一手好琵琶”。

而西门庆则是“学得些好拳棒，又会赌博，双陆象棋，抹牌道字，无不通晓”，于是才有可能与他们“最相契”，“甚合得来”，以致没有他们就无法尽兴玩乐。

西门庆耽于淫乐，醉生梦死，在家依赖潘金莲、李瓶儿、庞春梅为代表的淫妇们，在外，只能依赖应伯爵、谢希大为代表的帮闲们。

对于以寻花问柳的淫靡生活为人生最大乐事的西门庆来说，此二人最得他欢心的特长，是他们“专在本司三院帮嫖贴食”和“帮闲勤儿”的资历。

由于有了这两个善拉皮条的顶级高手的相帮，西门庆在花花世界里的日子才会如此纸醉金迷，销魂荡魄，以至于流连忘返，不想回家。

<<读破金瓶梅>>

正因为应伯爵与谢希大对西门庆来说有如此诸般好处，所以才能当仁不让地成为伴随他出入风月场以及相助他迎来送往的“哼哈二将”。

.....

## <<读破金瓶梅>>

### 编辑推荐

《读破金瓶梅》以札记形式闲谈“天下第一奇书”《金瓶梅》。作者徐景洲着眼于从小人物看大人生，由小细节写大文章，故能以独到眼力发掘出书中不易察觉的细节，点评人物、情节，品味语言、技法，观照人情世故，“侃”出了自己对《金瓶梅》的别样见解。



<<读破金瓶梅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>