

<<FIS新概念二胡快速入门>>

图书基本信息

书名：<<FIS新概念二胡快速入门>>

13位ISBN编号：9787807160441

10位ISBN编号：7807160446

出版时间：2005-6

出版时间：同心出版社

作者：张敬文

页数：180

字数：238000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<FIS新概念二胡快速入门>>

### 内容概要

本书力图在生理和物理的基础上，通过深入的解析，以图文并茂、通俗的形式，将其概括成具体的名称、形态、位置和数据，同时采用先分解后合拢、先局部后整体、先简单后复杂的渐进训练法，对每一种基础技法实行准确定型，使之能成为广大二胡爱好者启蒙和初级阶段要概念清晰、新颖、便于记忆、步骤详尽合理、易于操作的“FIS”新概念二胡快速入门教材。

书中内容主要适用于有阅读能力的广大成年二胡爱好者，但其理念和方法对少儿同样具有指导价值。实践证明，初学者只要能按照书中内容要求和顺序一步一个脚印坚持勤思苦练、准确定型，就一定会掌握学习的主动权，顺利克服二胡因特殊构造（即：按弦没有指板作依靠、音准没有音品作保证、马尾被夹于二弦之间以及指力与重力方向不一致等）给学习造成的诸多困难，避免错误定型，达到事半功倍的效果。

相信本书定会让你在新世纪中获得新的感悟，并向成功跃进。

## &lt;&lt;FIS新概念二胡快速入门&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 认识和准备 一、二胡的构造 二、手和臂各部位名称 三、“相压缠弦”法 四、千金的选择 五、“千金间隔捆绑”法 六、千金的定位 七、琴马、琴垫的选择与安放 八、如何擦松香 九、如何校音 十、指甲的修剪 十一、常用弓法、指法符号说明 十二、演奏姿势第二章 持琴和手型 一、D调音位和把位的划分 二、左手按弦时的四种“基本指距” 三、“拇指丘对掌位”持琴和“基本手型” 四、采用“拇指丘对掌位”持琴和“基本手型”运指按弦的优点第三章 持弓 一、“四点”持弓法 二、采用“四点”持弓法的优点第四章 运弓 一、最佳运弓轨迹的确立 二、手的“休息位” A、B姿势相互转换的模拟 三、慢长弓是所有弓法力度变化的基础 四、运弓时如何换弦 五、弓段的调整 六、快弓的形成与弓位第五章 运指与按弦 一、外弦上的食指空弦组合练习 二、外弦上的中指、食指空弦组合练习 三、外弦上的无名指、中指、食指空弦组合练习 四、内弦上的食指、中指、无名指空弦组合练习 五、内、外弦结合的练习 六、小指手型 七、“小指手型”的还原 八、附点和前后十六分音符的练习 九、弓位和弓段调整的练习 十、揉弦 十一、换把 十二、垫指滑音 十三、G调音位和把位的划分 十四、G调传统上把位的运指与按弦 十五、G调传统中把位的运指与按弦 十六、F调音位和把位的划分 十七、F调传统上把位的运指与按弦 十八、F调传统中把位的运指与按弦 十九、bB调音位和把位的划分 二十、bB调传统上把位的运指与按弦 二十一、bB调传统上把位的运指与按弦 二十二、C调音位和把位的划分 二十三、C调传统上把位的运指与按弦 二十四、C调传统中把位的运指与按弦 二十五、A调音位和把位的划分 二十六、A调传统上把位的运指与按弦 二十七、A调传统中把位的运指与按弦 二十八、新把位的练习 二十九、传统把位和新把位的混合运用附 二胡名曲欣赏

## <<FIS新概念二胡快速入门>>

### 章节摘录

十二、演奏姿势 1.坐姿 二胡演奏采用坐姿为宜。

选一个高度略低于本人膝盖的凳子，臀部坐于凳面的前半部，使身体的重心集中于凳子前面的两条腿和本人的两条腿之间。

不要驼背，也不要挺胸；不要弯腰，也不要挺肚子：两膝盖距离与肩宽相近。

静态时，双脚呈外八字形，右小腿基本垂直于地面，左脚比右脚略向左前方伸展，以达到既使左大腿处于水平状态，又使左脚掌底对于地面的作用力感觉均衡即可。

动态（即演奏）时，由于身体往往会随乐曲进行而摆动，使得右脚必须跟随调整位置才能保持重心的平稳，所以演奏时的右脚起着调节身体重心平稳的作用，而没有固定的位置。

二胡采用以上坐姿进行演奏最自然、舒适，有利于技巧的充分发挥。

2.其他姿势 在某些歌舞节目中，有时能看到将二胡的琴筒勾挂于腰间，人站着边拉二胡边歌舞的场面，以达到某种舞台演出效果，这的确是一种通俗表演形式，无可非议。

但是，采用这种姿势演奏二胡必然会使琴体重心不稳、左手控琴负担加重，从而不利于技巧的充分发挥。

另外，还有采用坐着将左腿架于右腿上或站立着将左脚踏于另一物体上演奏二胡的姿势，同样会因重心不稳、姿势不自然而不利于技巧的充分发挥。

## <<FIS新概念二胡快速入门>>

### 编辑推荐

生理机能与力学原理之尽可能有机统一（功能Function）+开关与表现之尽可能有机统一（形态Image）+快速入门（成功Succeed），缩写：“FIS” 认识 and 准备 持琴和手型 持弓 运弓 运指与按弦。

<<FIS新概念二胡快速入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>