第一图书网, tushu007.com

<<少儿学二胡>>

图书基本信息

书名：<<少儿学二胡>>

13位ISBN编号：9787807163701

10位ISBN编号：7807163704

出版时间：2007-8

出版时间：同心出版社

作者：赵寒阳

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<少儿学二胡>>

前言

随着我国教育事业的飞速发展，学生的素质教育越来越受到广泛重视。
许多中小学校已经在课余时间开设了艺术班或兴趣班，其中我国的民族乐器尤其受到广大师生和家长们的喜爱。
据最新消息，我国教育部即将在全国中小学课外文体活动中实施“体育、艺术2+1项目”工程，就是要切实让学生在九年义务教育阶段，至少掌握两项用于终身体育锻炼的项目和一项艺术特长。
因此，为中小学生专门编撰一套这样的丛书尤为必要。
毕竟“民乐进课堂”不同于对学生进行专业的培养和训练，主要是让学生在有兴趣的前提下基本掌握该乐器的演奏方法，熟悉一些经典的曲目，培养学习者具有在适当场合公开演奏的能力，为学生陶冶情操，提高素质打下基础。
这本《少儿学二胡》就是这套丛书中的一个项目，如果学生有兴趣继续深造，可在此基础上进行更深一步的学习。
本书共分三十课，包含了二胡演奏的基本技法及常用的一些曲目。
在教学中，无论是教师、学生，还是家长，都可以找一些相应级别的同类型教材作为参考用书，以弥补本书容量上的不足，使它能在中小学“民乐进课堂”的活动中发挥更大的作用。
由于本人水平之限，本书一定存在许多不足之处。
欢迎广大师生及家长在使用中及时提出宝贵意见及修订方案，以便我们能通过一次又一次的修订，使本丛书逐步地趋于完善。

第一图书网, tushu007.com

<<少儿学二胡>>

内容概要

《少儿学二胡》共分三十课，包含了二胡演奏的基本技法及常用的一些曲目。
在教学中，无论是教师、学生，还是家长，都可以找一些相应级别的同类型教材作为参考用书，以弥补《少儿学二胡》容量上的不足，使它能在中小学“民乐进课堂”的活动中发挥更大的作用。
由于本人水平之限，《少儿学二胡》一定存在许多不足之处。
欢迎广大师生及家长在使用中及时提出宝贵意见及修订方案，以便我们能通过一次又一次的修订，使本丛书逐步地趋于完善。

第一图书网, tushu007.com

<<少儿学二胡>>

作者简介

赵寒阳，著名二胡演奏家、教育理论家，1954年12月出生于江苏省常州市。
1977年考入中央音乐学院民乐系深造，师从著名二胡演奏家、教育家王国潼先生。
1979年在该院举办的音乐比赛中获两项一等奖，并被选派随中央音乐学院民乐团出访英国、爱尔兰、伊拉克等国举办音乐会。
以后曾多次出访德国、法国、意大利、日本、中国香港、中国台湾等国家和地区讲学、演出。
1982年本科毕业后即留校任教，现任中央音乐学院民乐系教授、院学术委员、硕士研究生导师、中国音乐家协会会员、中国人才研究会艺术家学部委员、中国二胡学会副会长、中国民族管弦乐学会常务理事。
出版二胡著作37部；发表学术论文80余篇，作品10余首；并演奏录制有大量唱片及磁带。
1991年与中央电视台合作撰稿并主讲了我国第一部民族器乐电视教学片《儿童学二胡》，播放后得到音乐界及社会的高度评价，并在全国电视优秀教学片评选中荣获二等奖。
近年来已拍摄出版了10套各种教学录像带近40小时，为二胡的教学工作做出了很大的贡献，其艺术传略被选入《中国音乐家名录》、《世界名人录》、《跨世纪人才丛书》，以及英国剑桥大学《世界名人录》等典籍。
赵元春，女，1986年2月出生于江苏省常州市，自幼受家庭影响，酷爱音乐，四岁起随陈慧娃老师学习钢琴，五岁起随父亲、著名二胡演奏家、教育理论家赵寒阳教授学习二胡；1994年始随中央电视台银河艺术团出访澳门、深圳、珠海、大连、威海、昆明、西双版纳、台湾、香港等地演出，获得好评；并在1996年获“首届中国少儿电视艺术团会演”一等奖。
同年考入中央音乐学院附属音乐小学，师从著名青年二胡演奏家严洁敏教授至今。
1998年以优异成绩保送入中央音乐学院附中学习；同年12月获中央音乐学院首届“龙音”杯民族器乐独奏观摩赛表演奖；2000年12月获中央音乐学院第二届“龙音”杯民族器乐独奏观摩赛优秀奖；2001年10月获“天华杯”全国二胡大赛一等奖；2003年12月又获得中央音乐学院第二届“天天杯”民族乐器独奏比赛优秀奖；2004年3月8日在中央音乐学院音乐厅成功举办“赵元春二胡独奏音乐会”，并出版了实况DVD光盘，得到音乐界高度评价，成为活跃在音乐舞台上的又一颗闪亮的新星；2005年5月在“中录杯国际二胡邀请赛”上又荣获青年专业组金奖；同年8月作为中国代表团成员赴塞舌尔参加世界青年联欢节。
曾录制出版了二胡独奏专辑《二胡经典歌曲》CD唱片，并参与了《二胡考级辅导大全》的录制。
赵元春在艺术上多才多艺，除专业学习二胡与钢琴外，还随杨乃林、王宗敏老师学习京胡及书法，并于1999年7月获“第五届海内外中国书画篆刻大赛”书法作品佳作奖。
目前为中央音乐学院本科三年级学生。

第一图书网, tushu007.com

<<少儿学二胡>>

书籍目录

第一课 二胡的基本知识第一节 二胡简述第二节 二胡的构造及保养第三节 定弦及弦法第二课 二胡的基本演奏方法第一节 坐姿、持弓及持琴第二节 运弓及按弦第三节 时值第四节 空弦练习1.种树歌2.秋夜3.春神来了4.好朋友5.月光光6.织布娘第三课 D调上把位的演奏方法第一节 D调(15弦)上把位第二节 分弓与连弓第三节 练习与乐曲1.D调上把位练习2.D调上把位音阶练习3.雪绒花4.田园春色5.山村初晓第四课 G调上把位的演奏方法第一节 G调(52弦)上把位第二节 弓序第三节 练习与乐曲1.G调上把位练习2.音型模进练习3.G调上把位音阶练习4.西藏舞曲：5.祝你生日快乐6.铃儿响叮当第五课 D调中把位的演奏方法第一节 D调(15弦)中把位第二节 练习与乐曲1.D调中把位练习2.D调中把位练习二3.D调中把位练习三4.蓝天绿树映水库5.卖花姑娘.朝多6.小妹妹第六课 换把的演奏方法第一节 D调(15弦)上、中把的换把第二节 练习与乐曲1.换把练习2.换把练习二3.换把练习三4.放风筝5.洁白的哈达6.哎哟，妈妈第七课 G调中把位及上、中把换把的演奏方法第一节 G调(52弦)中把位及上、中把换把第二节 练习与乐曲1.G调中把位练习2.G调中把位练习二3.换把练习4.送别(电影《城南旧事》主题歌)5.世上只有妈妈好6.金蛇狂舞第八课 F调切把位的演奏方法第一节 F调(63弦)切把位第二节 练习与乐曲1.F调切把位练习2.F调切把位练习二3.F调切把位练习三4.樱花5.牧羊姑娘6.绣灯笼第九课 F调中把位及切、中把换把的演奏方法第一节 F调(63弦)中把位及切、中把换把第二节 练习与乐曲1.F调中把位练习2.F调换把练习3.F调音阶练习4.草原之夜5.小花鼓6.剑舞第十课 揉弦的演奏方法第一节 滚揉技法第二节 练习与乐曲1.揉弦练习2.揉弦练习二3.揉弦练习三4.可爱的苹果5.快乐圆舞曲6.牧羊曲(电影《少林寺》插曲)第十一课 快弓的演奏方法第一节 快弓技法第二节 练习与乐曲1.快弓练习2.快弓练习二3.快弓练习三(《洋娃娃和小熊跳舞》)4.手挽手5.幸福的花朵6.平原竞马第十二课 顿弓的演奏方法第一节 顿弓技法第二节 练习与乐曲1.顿弓练习2.连顿弓练习3.水滴第十三课 颤弓的演奏方法第一节 颤弓技法第二节 练习与乐曲1.颤弓练习2.颤弓练习二3.我乘上小马车第十四课 颤指的演奏方法第一节 颤指技法第二节 练习与乐曲1.颤指练习2.颤指练习二3.乘凉第十五课 滑音的演奏方法第一节 滑音技法第二节 练习与乐曲1.上滑音和下滑音练习2.回滑音练习3.垫指滑音练习4.闹花灯第十六课 装饰音的演奏方法第十七课 泛音的演奏方法第十八课 C调的演奏方法第十九课 B调的演奏方法第二十课 《大河涨水沙浪沙》的演奏方法第二十一课 《拉骆驼》的演奏方法第二十二课 《喜唱丰收》的演奏方法第一十二课 《金珠玛米赞》的演奏方法第二十四课 《光明行》的演奏方法第二十五课 《喜送公粮》的演奏方法第二十六课 《江河水》的演奏方法第二十七课 《二泉映月》的演奏方法第二十八课 《空山鸟语》的演奏方法第二十九课 《葡萄熟了》的演奏方法第三十课 《三门峡畅想曲》的演奏方法

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：

第一图书网, tushu007.com

<<少儿学二胡>>

编辑推荐

《少儿学二胡(附光盘1张)》经典曲目：《拉骆驼》、《光明行》、《二泉映月》、《江河水》、《秦桑曲》、《葡萄熟了》、《喜唱丰收》。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com