第一图书网, tushu007.com

<<见证音乐>>

图书基本信息

书名：<<见证音乐>>

13位ISBN编号：9787807168058

10位ISBN编号：7807168056

出版时间：2009-6

出版时间：安瑞、 音乐周报社 北京日报报业集团,同心出版社 (2009-06出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《见证音乐:音乐周报精品文选(1979-2009)》内容简介：编辑工作已近尾声，回想当初怎么动意做音乐周报文选的？
其实这个念头始于本报2003年举办千期纪念之时。
在策划出版千期纪念专版时，我提议由记者王爽、王欢和已经离休多年但仍多年坚持为本报校对的吴扬三人一同整理本报大事记。
这在当时是个开创性的工作，大事记的核心内容都是依据本报记载，时过境迁，很多事情难免遗漏。
从那时起我就想必须早点着手收集音乐报的有关史料，否则将来就有可能没人说得清楚了。
中国音乐界能有这样一份音乐史般的文字记录，是音乐报创办人贡献给中国音乐界的一份财富，我们理应珍视，更应当给后人研究中国音乐报刊留下一点可资借鉴的材料。

2008年3月，我把整理音乐周报文选的想法先对编辑部的同志——陈志音、刁艳、房巍、孙利娟说了，她们一致认为这是个必要的工作，志音同志更是很快将她的思考整理成文——就做音乐周报30年新闻精品选读——这也形成了这本文选的雏形。
随后我又一一电话告之退休在家的老总编金仁平、周国安，得到他们热情的肯定和支持。
随后文选策划、初选工作相继展开，长达半年的时间里大家献计献策，回忆当初的、收集照片的、提出建议的，几经策划最终形成了《见证音乐:音乐周报精品文选(1979-2009)》的格局。

书籍目录

《北京音乐报》是怎样创刊的？
音乐报是音乐事业发展的需要这份报纸应成为报道全国音乐生活的中心1000与1与“ 改革开放 ”同行一二三，开步走风云人物《五月的鲜花》和它的作曲者阎述诗谈刘德海和他的琵琶演奏最佳电影音乐奖获得者王酩介绍作曲家施光南萧友梅先生四十周年祭访著名音乐家H · 齐佩尔博士介绍著名指挥家严良堃迪蕾教授访华讲学启示访黄友葵教授介绍铜管乐教育家夏之秋访著名民歌演唱家王玉珍访江定仙教授《义勇军进行曲》的第一个配器者记嗓音研究科学家林俊卿访吉诺 · 贝基先生令人怀念的歌唱家黄源尹访丁善德教授著名民族音乐家——阿炳人民音乐家张贞黻二三事台湾作曲家江文也及其创作访日本著名音乐家团伊玖磨陈志的心愿帕瓦罗蒂，令人尊敬的歌唱大师士心的旋律勤奋的作曲家田丰歌星费翔的骨肉情看马友友演奏，太舒坦了！
通俗歌曲作家黎锦光世界一流的声乐教师沈湘记青年作曲家郭峰访青年业余歌手刘欢记张肖虎从事音乐工作55周年纪念活动徐沛东素写音乐教育家萧淑娴访谈译配大师邓映易火车晚点十分钟苏联指挥家杜马舍夫：我这次来华年轻了许多张权二三事记青年钢琴家孔祥东记四川音乐学院但昭义教授雷振邦电影音乐道路给人的启示郎朗钢琴独奏音乐会听后絮语查阜西与琴学忆刘明源大师悼念王云阶同志汤沐海妈妈谈汤沐海家外评委家内贤妻赵方幸薛范和他的译歌生活指挥台下的陈燮阳……热点事件诸子百家小方呼声乐苑书屋朝花夕拾

章节摘录

版权页：插图：1959年寒假开学后，有消息传来，丁院长已经说服了陈钢，参加我们的创作，我们很高兴。
为了保证作品的顺利产出，我的第一个合作者丁芷诺发扬了风格，宣布自动退出。
1959年2月，我和陈钢开始合作了，当时乐曲的内容已有初步设想，爱情主题和小快板主题也有了，需要解决的是用什么曲式来概括。
在陈钢的建议下，我们对乐曲重新进行构思，即把故事的内容和西欧传统的奏鸣曲式有机地结合起来。
既适应中国百姓艺术欣赏的思维习惯，又符合音乐的陈述规律，这样就把原来的构思进一步规范化了，根据这个构思，乐曲由我一段一段写下去。
我先写完旋律，用小提琴拉给陈钢听，他提出看法，提出参考意见，定下来后，陈钢根据旋律写伴奏（钢琴）。
再到丁院长课上，听取指导。
说实话，我非常高兴找到一个合适的伙伴。
我觉得，陈钢对音乐的感觉很灵敏，每听完一段，会引起他的共鸣，很快就会作出反应。
我从他的意见中得到很多启发，使我写得更完美。
比如，我拉“楼台会”一段给他听时，他马上就建议第二段写成复调。
用小提琴和大提琴对答，塑造“梁祝”共同倾诉的形象。
我擅长旋律，陈钢学过曲式，并弹得一手好钢琴，我们之间的合作很愉快，从未有过争论。
使我感到特别高兴的是在展开部的写作中，我没有用“动机模进”、“调性变化”等西欧常用手法，而大胆用京剧倒板和越剧嚣板来表现人物的思想感情。
这些戏曲中富有民族特色的紧拉慢唱手法，不但使老百姓听起来更觉亲切，而且使整首乐曲更有中国特色。
我的这些探索和尝试都得到丁院长的认可和陈钢的默契配合。
所以仅仅两个多月的时间，我们就基本上完成了全曲创作，并由陈钢执笔配器了。

编辑推荐

《见证音乐:音乐周报精品文选(1979-2009)》是由同心出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com