

<<中国名家经典童话·葛翠琳专集>>

图书基本信息

书名：<<中国名家经典童话·葛翠琳专集>>

13位ISBN编号：9787807168409

10位ISBN编号：7807168404

出版时间：2011-4

出版时间：同心出版社

作者：葛翠琳

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

《中国名家经典童话》展现了20世纪百年中国著名作家原创童话作品的文采，风貌和魅力。其中既有老一辈作家、“五四”时期中国儿童文学的奠基者叶圣陶先生的作品，又有“人民艺术家”老舍先生的童话作品，也包括了承前启后，在现代文学史上对儿童文学创作做出了突出贡献的陈伯吹、严文井、张天翼的作品，以及新中国所培养的儿童文学作家，包括葛翠琳等在内的童话作品集。

在我国百年现代儿童文学发展历程中，葛翠琳是一位出色的有重要影响的女作家。她瑰丽多彩的作品，丰富了中国儿童文学的艺术宝库。葛翠琳的儿童文学创作植根于民族文学艺术的土壤，寻求诗与故事的巧妙结合，给予孩子们更多的温馨、纯真与美感。她的这些童话作品集知识性、趣味性、思想性于一体，浓郁的抒情色彩，细节的诗意描绘，优美的意境创造，短小精致的结构和富于音乐性的语言，形成了她童话的鲜明的艺术特色。

本书的童话作品由葛翠琳女士亲自选编。作品用完美的故事，动人的情节，抒情的笔调向小读者们传递着人生真、善、美的真谛，同时也教给了小读者如何关爱他人，怎样用爱拥抱世界。

愿这些美妙的童话能感染和影响孩子们，像传递薪火一样，将这些纯洁、善良、高尚、美好的形象和情操传承下去，让更多的人都能受益。

## <<中国名家经典童话·葛翠琳专集>>

### 内容概要

一个孩子，离开母亲的身体，来到世界。  
他所看到的这个世界，是一个童话的世界。  
童话是一个孩子来到这个世界的第一个好朋友。  
孩子是离不开童话的，孩子在，必有童话在。

葛翠琳1930年2月出生于河北乐亭，燕京大学社会学系毕业，1949年开始发表作品。在我国百年现代儿童文学发展历程中，葛翠琳是一位出色的有重要影响的女作家。她瑰丽多彩的作品，丰富了中国儿童文学的艺术宝库。她的儿童文学创作植根于民族文学艺术的土壤，寻求诗与故事的巧妙结合，给予孩子们更多的温馨、纯真与美感。

《中国名家经典童话(葛翠琳专集)》为其童话作品集。

《中国名家经典童话(葛翠琳专集)》收录了春天在哪里、野葡萄等静坐作品。

## 作者简介

葛翠琳：女，1930年2月25日生于河北乐亭，燕京大学社会学系毕业。  
1949年开始发表作品。

她属马，有耐力，不畏长途跋涉，爬过各样的高山峻岭，到过遥远的海岛渔村，跑过广阔的边疆大草原，也在偏僻的乡村度过漫长的艰难岁月。  
还曾去瑞士、法国、日本、泰国访问。

她写散文、小说、剧本，更多的是写童话，短篇、中篇、长篇童话都曾获奖。  
其中《野葡萄》译成英、法、德、俄、日文，书中主人翁白鹅女被列为影响中国的10个童话明星之一。

经历了半个多世纪的风风雨雨，她坚持写童话至今。  
20世纪50年代小读者称她长辫子姐姐，接下来叫她阿姨，现在小朋友都叫她老奶奶了。  
小读者喜爱她的书，是她最大的快乐。

书籍目录

飞上天的鱼  
能跑会跳的房子  
春天在哪里  
孩子·鱼·海螺  
问海  
唱歌儿的金种子  
野葡萄  
金花路  
云中回声  
一片白羽毛  
会飞的小鹿  
海的童话

章节摘录

一条大河由东往西流。

河水像明亮的镜子，映出蓝天白云，映出河边的树林，有时也映出飞落在树上的小鸟，以及朝着鲜花跳舞的蝴蝶，真像是一幅罩上玻璃的图画呢。

河里有一条小金鲤鱼，全身披着金红色的鳞片，当他在河水中游动的时候，就会荡起一片金色的流光，仿佛灿烂的朝霞映照在河面上，绚丽夺目。

河里的水族成员都很爱这条小金鲤鱼，亲昵地唤他“小闪电”。

龟爷爷还自愿充当小金鲤鱼的保护神，不让他受到任何伤害。

大家太宠爱小闪电了，所以他喜欢撒娇，他提出来的每一个愿望都要得到满足，不然他就会哭闹不止，叫着：“我要……我要嘛！”

“不达目的绝不罢休。”

这一天，小闪电和大家在水中游，看到天上飘浮的白云，他就叫起来：“我要飞上天。”

“啊？”

鱼怎么能飞上天？

鱼只能在水中游，离开了水，鱼就会死的呀！

“龟爷爷耐心地给小闪电讲解。”

“不嘛！”

我就要飞上天。

“小闪电啼哭不止。”

“鱼没有翅膀，怎么能飞上天呢？”

“螃蟹大婶哄劝小闪电。”

“我就要！”

我要飞上天！

“小闪电扯开嗓门哭，谁也没办法哄他。”

忽然，小闪电猛地甩动尾巴，“嗖”的一下从河里跃出了水面。

“啊呀！”

“小闪电发出一声惊叫。”

大家惊呆了。

怎么回事儿？

是不是小闪电受伤了？

“有一条大鱼……飞……飞上了天……” “扑通”一声，小闪电落入河里，他的嘴一张一合，喘着气讲话，仰头注视着蓝天。

“真的，快看哪……一条大鱼在天上飞……”小虾也叫起来。

大家抬头仰望天空，果然，一条金红色的大鱼游在天空，一会儿向左，一会儿向右，有时向上，有时向下，就像在水中游玩一样从容。

他是怎样飞上天的？

一片惊奇的赞叹声。

“我也要飞上天！”

“小闪电叫起来，可谁也不知道那条大鱼是怎样飞上天的，小闪电哭得很伤心。”

“快看！”

天上的大鱼来我们河里了。

“小银鱼激动地说。”

大家仔细看，天上的大鱼果然也在河里。

立刻，你拥过来，他挤过去，都想最靠近大鱼，却把大鱼撞碎了，只留下一个又一个水圈圈漫开去。

“河里的大鱼只是影子，就像映在河中的大树和鲜花。”

影子是没有生命的，也是抓不住的。

<<中国名家经典童话·葛翠琳专集>>

” 龟爷爷告诉大家。

“ 我要飞上天去找大鱼！”

” 小闪电又哭起来。

扑通！

小青蛙跳进河里，安慰小闪电说：“ 让我问问小鸟，他们一定知道怎样飞。

” 小青蛙对着大树上的鸟窝叫道：“ 小鸟，小鸟，请告诉我，怎样飞上天？”

” 小鸟从窝里伸出头来，叽叽喳喳地叫：“ 我们还不会飞呢。

爸爸妈妈飞出去找吃的，很久才能回来。

你问白天鹅吧，他们又会在水里游，又会在天上飞。

” 小青蛙和小闪电游到一对白天鹅身边。

“ 请告诉我们，怎样才能飞上天？”

” 小闪电问。

“ 只要有一对翅膀，就能飞上天。

” 白天鹅亲切地回答他。

“ 可是我没有翅膀，只有灵活的尾巴。

” 小闪电说。

“ 鱼没有翅膀，不可能飞起来。

” 白天鹅肯定地说。

“ 你看，那天上的大鱼怎么会飞呢？”

” 小闪电问。

白天鹅仰头凝望天上的鱼，惊讶地说：“ 真是一条鱼。

可他是怎样飞上天的？

我也不明白。

” “ 我知道！”

我知道！

那不是真正的鱼。

” 小长颈鹿跑过来，晃动着长脖子说。

“ 可他怎么飞上天了呢？”

” 小闪电问。

“ 风把他送上了天。

他的名字叫风筝。

” 小长颈鹿说。

“ 风筝下面系着一条长线，男孩子毛毛把线牵在手上迎风跑，风筝就飞上了天，我看得可清楚了

。

” 小松鼠在树枝上跳来跳去地说。

“ 我去请放风筝的小男孩毛毛，你们等在这儿啊！”

” 小长颈鹿果然驮着小男孩跑来了。

呀！

风筝大鱼的长线挂在了老树的顶上。

“ 我有办法。

” 小松鼠跳上树叶茂密的树顶，几下咬断了风筝线。

啊呀…… 只见天上的大鱼摇摇晃晃掉进了河里。

大家围上去看那会飞的鱼，原来是纸的。

渐渐地，河水浸湿了鱼身。

最后，风筝大鱼只剩下几根细细的竹架，在流动的河水里飘荡。

小闪电不再羡慕飞上天的鱼。



媒体关注与评论

葛翠琳投身于大时代的生活海洋，自由活泼地扇动想象的翅膀；植根于民族文学艺术的土壤，寻求诗与故事的结合，着眼于塑造未来一代的心灵，力求给予孩子更多的爱心、温馨、纯真与美感。

——束沛德 她怀着一颗永不泯灭的童心，以诗人的情怀，以短小精微的篇幅和语言，为我们创作了一批充满诗情画意的幼儿童话。

——金波 葛翠琳的许多童话名篇，是从中国古老的大地上和中华民族民间文化土壤上开出的绚丽的花朵，也是中国当代“抒情派”童话领域里的经典篇目和一座座高峰。

——徐鲁

编辑推荐

（中国名家经典童话）是20世纪百年中国原创童话作品的一次集中展现，其既有老一辈作家、〔五四〕时期中国儿童文学的奠基者叶圣陶先生的作品，又有〔人民艺术家〕老舍先生的童话作品，也包括了承前启后，在现代文学史上树儿童文学创作做了同了突出贡献的张天翼、陈伯吹、严文井先生的作品，以及新中国所培养的的儿童文学作家，包括葛翠琳等在内的童话作品集。

时代在飞跃地前进，童话不仅拥有瑰丽的过去，也拥有光辉的未来，真善美永远与童话相随。

这是童话作者的幸运，也是小读者的幸运。

——葛翠琳 一个孩子，离开母亲身体，来到世界。

他所看到的这个世界，是一个童话的世界。

童话是一个孩子来到这个世界的第一个好朋友。

孩子是离不开童话的，孩子在，必有童话在。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>