

<<青青子衿>>

图书基本信息

书名：<<青青子衿>>

13位ISBN编号：9787807168829

10位ISBN编号：780716882X

出版时间：1970-1

出版时间：德玄馨 北京日报报业集团,同心出版社 (2009-09出版)

作者：德玄馨 编

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青青子衿>>

内容概要

爱情是人类永恒的话题。

上不见头，下不见尾，无始而无终。

爱情是一个最古老的话题，古老到鸿蒙之初，盘古开天辟地，与生命的诞生一起到来，第一对有情人是谁？

这是一个人类永远也解不开的谜。

爱情是一个最现代的话题，现代到五湖四海，无处不在，如影随形，人人都需要有浪漫的时光，人人都需要有谈情说爱的对象，只要人类一天存在，爱情就一日不会过时。

名人笔下的爱情故事，讲述了多少风花雪月的传奇，讲述了多少花前月下的浪漫，讲述了多少爱恨情仇的凄婉，讲述了多少柔情似水的甜蜜，讲述了多少天人永隔的悲剧，从浪漫到浪漫，从温情到温情，从歌剧到歌剧，从绝唱到绝唱，不可不读，不可不常读。

<<青青子衿>>

书籍目录

初恋与妻书赵元任荡啊荡的来了新人物的新式结婚蜜月跟蜜蜂七宝池上的相思爱就是刑罚花香雾气中的梦爱流汐涨过去随谈致王映霞债初恋鸽儿的通信择偶记给亡妇月夜孤舟恋爱不是游戏男人和女人自广州寄鲁迅自厦门寄许广平将这个献给我的妻房芝田留梦记我的情书初恋秋夜寻爱墓畔哀歌梦回寂寂残灯后緘情寄向黄泉由达园给张兆和爱的花瓣和誓言接受花瓣和誓言初恋的自白怀念萧珊天竹笑海外寄霓君写给一个在另一世界的人崇高的母性坟灯随笔两则短筒致柔石荷丝嫁衣给亡妻黄昏之献终身大事饿当铺买皮帽墓黄昏后记

<<青青子衿>>

章节摘录

插图：但我对于我的女人，终是没有热烈的爱情的，所以结婚之后，到如今将满六载，而我和她同住的时候，积起来还不上半年。

因为我对我的女人，终是没有热烈的爱情的，所以长年地飘流在外，很久很久不见面，我也觉得一点儿也没什么。

从我这自己的经验推想起来，我今天才得到了一个确实的结论，就是现在你对我所感到的情爱，等于我对于我自己的女人所感到的情爱一样。

由你看起来，和我长年不见，也是没什么的。

既然是如此，那么映霞，我真真对你不起了，因为我爱你的热度愈高，使你所受的困惑也愈甚，而我现在爱你的热度，已将超过沸点，那么你现在所受的痛苦，也一定是达到了极点了。

爱情本来要两人同等的感到，同样的表示，才能圆满的成立，才能有好好的结果，才能使两方感到一样的愉快，像现在我们这样的爱情，我觉得只是我一面的庸人自扰，并不是真正合乎爱情的原则的。所以这一次因为我起了这盲目的热情之后，我自己倒还是自作自受，吃吃苦是应该的，目下且将连累及你也吃起苦来了。

我若是有良心的人，我若不是一个利己者，那么第一我现在就要先解除你的痛苦。

你的爱我，并不是真正地由你本心而发的，不过是我的热情的反响。

我这里燃烧得愈烈，你那里也痛苦得愈深，因为你一边本不在爱我，一边又不得不聊尽你的对人的礼节，勉强地与我来酬酢。

我觉得这样的过去，我的苦楚倒还有限，你的苦楚，未免太大了。

今天想了一个下午，晚上又想了半夜，我才得到了这一个结论。

由这一个结论再演想开来，我又发见了几个原因。

第一我们的年龄相差太远，相互的情感是当然不能发生的。

第二我自己的丰采不扬——这是我平生最大的恨事——不能引起你内部的燃烧。

第三我的羽翼不丰，没有千万的家财，没有盖世的声誉，所以不能使你五体投地地受我的催眠暗示。

说到了这里，我怕你要骂我，骂我在说俏皮话讥讽你，或者你至少也要说我在无理取闹，无理生气，气你不肯和我相见，但是映霞，我很诚恳地对你说，这一种浅薄的心思，我是丝毫没有的。

我从前虽则因为你不愿和我见面而曾经发过气，但到了现在——已经想前思后的想破了的现在，我是丝毫也没有怨你的心思，就是现在我也还在爱你。

<<青青子衿>>

后记

“爱情”迷醉处，令人心旌摇曳、如沐春风；癫狂处，令人欲罢不能、走火入魔。

而其中三昧却无人能道。

虽其如此，“爱情”亘古不变仍是古今中外无数诗人、哲人和作家笔下咏叹的对象。

“青青子衿，悠悠我心。

纵我不往，子宁不嗣音？

青青子佩，悠悠我思。

纵我不往，子宁不来？

”这是《诗经》所诠释的相思。

“我的爱是无条件的，是可以牺牲一切的，是如猛火电光，非烧尽社会，烧尽己身不可的。

”这是郁达夫所诠释的热烈。

“满腔辛酸与谁道？

愿此恨吐向青空将天地包。

它纠结围绕着我的心，像一堆枯黄的蔓草，我爱，我待你用宝剑来挥扫，我待你用火花来焚烧。

”这是石评梅所诠释的哀痛。

“幸而凭着翦翦秋水的一双眸子，乍迎乍送，欲敛未回，如珠走盘，如星丽天，以证她的芳年虽已在路上，尚然逡巡着呢。

这是当年她留给我的惟一的眩惑哟！

”这是俞平伯诠释的回味。

“我的心，虽时刻刻地如焚地惦念着芸姊，但是没有机会重逢了。

我恨不能寄在那春天的飞絮，秋天的落叶上面，让它把我带到芸姊的阶前窗下，让我飞绕着她的身边：即或道不出‘平安’，也可以看一看她是否别来无恙。

”这是缪崇群所诠释的苦念。

虽有百手，手握百笔，笔能百言也无法道出爱的微妙。

我们惟有迷醉在这些美文中，与才子佳人们共呼吸，共命运，饮着爱情酿成的醇酒微醺，也是人生一快事。

<<青青子衿>>

编辑推荐

《名家忆红尘:青青子衿》：王统照初恋一之际，与女朋友在一个一晴明的秋日，半山腰中有三五棵绛红的枫树点染着，令人感到冥漠的秋之悲感！

翠微峰的后山涧旁的碎石上，满长了层层嫩绿的苔藓。

何其芳说：他们就并肩沿着小溪散一下去。

他向她说他是多人的年龄就离开这儿，这儿是她的乡土也是他的乡土。

向她说他到过许多地方，听过许多地方的风雨。

向她说江南与河水一样平的堤岸，北国四季都足风吹着沙土。

向她说骆驼的铃声，槐花的清芬，红墙黄瓦的宫阙，最后说：我们的乡土却这样美丽。

在花香与绿荫织成的春夜里，谁曾在梦里摘取过红熟的葡萄似的第一次蜜吻？

谁曾梦过燕子化作年青的女郎来入梦，穿着燕翅色的衣衫？

谁曾梦过一不相识的情侣来晤别，在她远嫁的前夕？

一个个春三月的梦呵，都如一片片你偶尔摘下的花瓣，夹在你手边的一册诗集里，你又偶尔在风雨之夕翻见，仍是盛开时的红艳，仍带着春天的香气。

快下山的夕阳如温暖的红色的唇，刚才吻过那小墓碑上“铃铃”二字的，又落到溪边的柳树下，树下有白藓的石上，石上坐着的年青人雪麟的衣衫上。

他有和铃铃一样郁郁的眼睛，迷漠地望着。

在那眼睛里展开了满山黄叶的秋天，展开了金风拂着的一泓秋水，展开了随着羊铃声转入深邃的牧女的梦。

毕竟来了，铃铃期待的。

<<青青子衿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>