

## <<封神演义>>

### 图书基本信息

书名：<<封神演义>>

13位ISBN编号：9787807169413

10位ISBN编号：7807169419

出版时间：2010-1

出版时间：同心

作者：许仲琳

页数：277

字数：156000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;封神演义&gt;&gt;

## 前言

当你翻开这本书的时候，就如同叩开了一扇想象力的大门，一脚踏进一个异彩纷呈、令人叹为观止的世界。

《封神演义》就是这样一部充满神奇想象力的古典文学名著。它是我国古代神魔小说的代表作之一，地位仅次于《西游记》。因为其独特成就，在中国文学史上有着特殊的影响和显著的地位。

《封神演义》以商灭周兴为背景，以武王伐纣为线索，讲述了商朝末年，纣王宠信妲己，残害忠良，滥杀无辜，以致天下烽烟四起，诸侯尽反，姜子牙顺应天意民心，辅助武王，讨伐昏君的故事。朝代兴替的史实原本是冰冷而残酷的，但是作者在历史事实的基础上，博采民间传说，充分发挥神话故事擅长夸张的特色，将宗教思想完美融合，以荒诞的手法来塑造人物、叙述故事，呈现出一个异彩缤纷的世界，使得这部巨著因幻想奇特宏大而闻名于世、影响深远。

作为中国古典神魔小说的代表作，《封神演义》描绘出一个无拘无束的想象世界，而且处处充满神奇的构思。

作者笔下的人物有着奇特的样貌：堂堂商朝闻太师有三只眼睛，雷震子竟生有肉翅，哪吒则有三头八臂，张桂芳能呼名落马，杨戩可随意变幻形体，土行孙可在地下行走等等。

不仅人物奇特，双方相斗时展示出的各种法宝也令人目不暇接：哪吒有乾坤圈，姜子牙有打神鞭，等等。

十绝阵、万仙阵等阵势也令人眼花缭乱、耳目一新。

此外，仙术道法神奇莫测，令人称绝。

奇特的想象赋予这部作品浓郁的浪漫主义色彩和民间文学色彩，实际上，《封神演义》描绘的想象世界甚至从某种程度上影响了古人的世界观。

《封神演义》也塑造了一些生动的人物形象，比如姜子牙的刻意隐忍、马氏的世俗势利、闻仲的耿直愚忠等等，都让人印象深刻。

有些故事情节也相当曲折生动，比如哪吒闹海一节，叙述层次分明，高潮迭起，将哪吒顽皮好斗的性格表现得淋漓尽致。

## <<封神演义>>

### 内容概要

《封神演义》是我国古代神魔小说的代表作。

小说以商灭周兴为背景，以武王伐纣为线索，描述了商朝末年，纣王残暴，天下烽烟四起，姜子牙辅助武王讨伐昏君的故事。

作者在历史事实的基础上，博采民间传说，充分发挥神话故事擅长夸张的特色，以荒诞的手法来塑造人物、叙述故事，呈现出一个异彩缤纷的世界，使得这部巨著因幻想奇特宏大而闻名于世、影响深远。

本书将原著一百回的内容缩减为四十回，保留了原著精髓，删繁就简、去粗取精，以适应少年儿童的阅读习惯。

## <<封神演义>>

### 作者简介

许仲琳，亦作陈仲琳，号钟山逸叟，南京应天府人，明朝小说家。  
著有《封神演义》。  
活动于隆庆、万历年间。  
生平事迹不详。

## &lt;&lt;封神演义&gt;&gt;

## 书籍目录

第一回 商纣王进香启祸 冀州侯怒反朝歌第二回 姬昌解围进妲己 狐狸入宫惑纣王第三回 云中子进剑除妖 纣王无道遣炮烙第四回 费仲计废姜皇后 商容死节九间殿第五回 姬伯燕山收雷震 纣王姜里囚西侯第六回 陈塘关哪吒闹海 收石矶灵珠化莲第七回 姜子牙别师下山 琵琶精挑祸被焚第八回 纣王无道遣蚕盆 子牙谏主隐磻溪第九回 伯邑考进贡赎罪 散宜生行贿赂尤第十回 文王辞都逃五关 西伯吐子回西岐第十一回 文王夜梦兆飞熊 子牙渭水遇圣主第十二回 妲己设计害比干 太师回兵陈十策第十三回 姜子牙兵伐侯虎 周文王托孤辞世第十四回 武成王被激反商 闻太师驱兵追袭第十五回 天化救父出五关 黄飞虎归周封王第十六回 张桂芳奉诏西征 姜子牙一上昆仑第十七回 四圣西岐会子牙 岐山炎夏见冰冻第十八回 闻太师兵伐西岐 姜子牙大战商军第十九回 子牙魂游昆仑山 燃灯议破十绝阵第二十回 陆压献计射公明 武王失陷红砂阵第二十一回 黄河阵三姑殒命 绝龙岭闻仲归天第二十二回 邓九公奉敕西征 土行孙归伏西岐第二十三回 姜子牙计收九公 冀州侯征伐西岐第二十四回 殷殿下叛师伐周 太极图化灰绝命第二十五回 申公豹说反殷郊 西岐城罗宣纵火第二十六回 殷郊受锄西岐山 洪锦大战西岐城第二十七回 姜子牙金台拜将 首阳山夷齐阻兵第二十八回 准提道收服孔宣 姜子牙分兵三路第二十九回 广成子三谒碧游 哼哈将大显神通第三十回 土行孙盗骑陷身 汜水关郑伦捉将第三十一回 三教会破诛仙阵 四将被擒穿云关第三十二回 杨任下山破瘟司 子牙潼关遇痘神第三十三回 三教大会万仙阵 三师收服狮象犼第三十四回 子牙兵取临潼关 邓芮二侯归周主第三十五回 渑池县五岳归天 土行孙夫妻阵亡第三十六回 武王白鱼跃龙舟 纣王敲骨剖孕妇第三十七回 子牙捉桃精柳鬼 杨戩哪吒收七怪第三十八回 金吒智取游魂关 文焕怒斩殷破败第三十九回 子牙发柬擒妲己 纣王自焚摘星楼第四十回 姜子牙归国封神 周天子分封列国

## &lt;&lt;封神演义&gt;&gt;

## 章节摘录

第一回 商纣王进香启祸 冀州侯怒反朝歌 万物之始，一片混沌，盘古开天辟地，几位圣皇教导黎民，天下安定，共享文明盛世。

直到大禹治水，第一个王朝夏朝由此创立。

夏朝延续了四百多年，末代帝王夏桀荒淫无道，于是黄帝的后裔成汤推翻夏桀，建立了商朝。

商朝后来迁都到殷，所以又叫殷商。

殷商传承了六百四十多年，历经三十一位帝王，最后一位就是纣王。

纣王的父亲帝乙有三个儿子：长子微子启，次子微子衍，小儿子辛，封为寿王，就是日后的纣王。

帝乙有一次游赏御花园，园中的宫殿倒塌了一根大梁，寿王托梁换柱，力大无比。

于是首相商容、上大夫梅伯、赵启等人奏请帝乙立寿王为太子。

帝乙在位三十年驾崩，托孤给太师闻仲。

寿王即位，称作纣王，都城设在朝歌。

朝中文有太师闻仲，武有镇国武成王黄飞虎，都是足以定国安邦的贤才。

纣王的正宫皇后姜氏、西宫妃子黄氏、馨庆宫妃子杨氏，都品性贤淑。

纣王坐享太平，风调雨顺，国泰民安。

天下八百诸侯，都臣服于商。

没想到纣王七年二月，北海七十二路诸侯忽然造反，太师闻仲便奉旨前去征讨。

闻仲走后，一天纣王早朝，首相商容启奏道：“明天三月十五，是女娲娘娘的寿诞，请求陛下驾临女娲宫进香。”

纣王问道：“女娲有什么功德要天子屈尊进香？”

商容回道：“当年共工氏与颛顼争帝位，失败愤怒，用头撞折了天柱不周山，于是天倾西北，地陷东南，民不聊生。

女娲娘娘采石补天，拯救了天下百姓，所以百姓世代祭祀还报，以求四时安康。

女娲娘娘是庇佑天下的正神，陛下应该礼敬。”

纣王于是准奏。

第二天，纣王乘坐龙辇，由武成王黄飞虎保驾，满朝文武随行，来到女娲宫。

纣王焚香祷祝后，四处观赏。

忽然一阵狂风，卷起帐幔，露出了女娲的塑像，那塑像天香国色，如月宫嫦娥般美丽。

纣王一见，神魂飘荡，暗想：“我贵为天子，虽然有三宫六院，却没有这样的绝色。”

便命人拿来笔墨，在墙上题了一首诗： 凤鸾宝帐景非常，尽是泥金巧样妆。

曲曲远山飞翠色，翩翩舞袖映霞裳。

梨花带雨争娇艳，芍药笼烟骋媚妆。

但得妖娆能举动，取回长乐侍君王。

看到这极尽调戏之词，首相商容大惊，连忙上前一步奏道：“老臣请陛下进香，是为了祈求福德，现在陛下作诗亵渎神明，恐怕上天将会降罪。”

请陛下洗掉这首诗，以免百姓看见，传言圣上无德。”

纣王说：“朕是看女娲容貌绝世，所以作诗赞美，哪有别的意思，你不用多说！”

况且朕是天子至尊，这诗让百姓看见了又有什么关系，正可见娘娘美貌绝伦。”

他根本不听商容的劝谏。

文武百官都默默低头，不敢多说。

当天女娲娘娘前去朝见伏羲、炎帝、轩辕三位圣皇，回来后发现了墙上的诗，非常愤怒：“纣王这无道昏君，不修身立德，反倒作诗戏我，真是可恶！”

商朝气数已尽，我要给他个报应！”

便命人取来金葫芦，放在阶下，揭开葫芦盖，用手一指，葫芦中射出一道白光，白光上悬起一面旗帜，光彩辉映，名叫“招妖幡”。

## &lt;&lt;封神演义&gt;&gt;

不一会儿，阴云四合，天下群妖都来到行宫。

娘娘吩咐各处妖魔都退下，只留下轩辕坟中三妖：千年狐狸精、九头雉鸡精、玉石琵琶精。

女娲对三妖说：“你们听我的密旨：殷商气运将尽，西周圣主已生。

你们隐去妖形，藏身后宫，诱惑纣王，将来帮助讨伐殷纣，但不可残害众生。

事成之后，我叫你们修成正果。

”三妖叩头谢恩，化风而去。

纣王自从看见女娲的美貌，朝思暮想，寝食不安。

当时太师闻仲北征在外，纣王行事肆无忌惮，宠幸奸臣。

尤其是中谏大夫费仲、尤浑两人，整日进谗言谄媚，纣王对他们言听计从。

这天，纣王郁郁不乐，便宣费仲朝见，问道：“朕那天进香，看到女娲美貌无双，这三宫六院，都不合朕意，爱卿有什么好办法？”

”费仲奏道：“陛下是天子至尊，天下一切都是陛下的，要什么没有？”

陛下明天传旨，让四路诸侯各挑选一百名美女进献，何愁没有绝色？”

”纣王听了十分高兴。

第二天早朝，纣王果然传旨选美。

首相商容急忙谏止，义正词严，句句在理。

纣王虽然满心不愿，也只好暂且作罢。

第二年，天下四大诸侯——东伯侯姜桓楚、南伯侯鄂崇禹、西伯侯姬昌、北伯侯崇侯虎，各率属下二百镇小诸侯入京朝见。

这时费仲、尤浑把持朝政，大小诸侯惧于权势，都向他们送礼。

只有冀州侯苏护为人刚正，不肯送礼，费、尤便怀恨在心，伺机陷害。

到了元旦那天，纣王早朝，四大诸侯上殿朝贺。

朝贺仪式后，纣王命首相商容、亚相比干设宴接待，自己却悄悄召来费仲、尤浑，重提选美之事。

费仲趁机奏道：“臣听说冀州侯苏护的女儿天姿国色，何不选进宫来，侍奉陛下？”

”纣王一听大喜，马上宣来苏护，命他送女儿进宫。

苏护自然不愿。

纣王笑道：“爱卿的女儿入宫为妃，爱卿就成了皇亲国戚，和朕共享荣华富贵，何乐而不为？”

”

## <<封神演义>>

### 编辑推荐

《封神演义》是明代具有代表性的一部神魔小说。是作者许仲琳根据宋元讲史话本《武王伐纣平话》，并参考民间传说创作而成。

《封神演义》以“周革商命”为线索，从商纣王进香题诗渎神开始到姜子牙祭坛封神、周武王大封诸侯为止，描写了周武王起兵伐纣的曲折过程。小说将暴君纣王作为书中主要的反面形象，通过设置炮烙、蚕盆，剖孕妇、敲骨髓，置酒池肉林等一系列情节，揭露了纣王凶残暴虐的本性。

此外《封神演义》还塑造了大量个性鲜明的人物形象，如忠诚无畏的哪吒，机智英勇的杨戩，狡猾残忍的妲己以及阴险毒辣、倒行逆施的申公豹等，无不给人留下了深刻的印象。

<<封神演义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>