

<<艺术社会学描述>>

图书基本信息

书名：<<艺术社会学描述>>

13位ISBN编号：9787807181279

10位ISBN编号：7807181273

出版时间：2006-1

出版时间：南京出版社

作者：滕守尧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术社会学描述>>

内容概要

本书揭示艺术的各种相对性质以及与之相应的社会因素。

所以“艺术社会学”考察重点不是一种既定结果，而是相对的过程，因而难以迅速建立一个严密的理论体系，转而采用“描述”的方法。

本书首先介绍“艺术社会学”的范畴，在“美学”中的地位、发展历史及影响艺术的主要自然、社会因素。

继而对历史上的原始艺术、浪漫艺术、印象派艺术、超现实主义艺术等艺术思潮更迭变迁的社会学渊源逐一描述，重点探讨了“走向过程”的后现代艺术，试图揭示“艺术走向生活，生活走向艺术”是当今社会大势所趋。

<<艺术社会学描述>>

作者简介

腾守尧，南京师范大学教育科学学院特聘教授，美育研究中心主任，中国社会科学院研究生院博士生导师，中华美学学会常务副会长，国家社科基金评审委员，美育学术委员会主任，国家“艺术课程标准”研制组负责人，艺术课程国家实验教材主编，《中国艺术教育》杂志主编。
曾任英国杜伦大学、德国明斯特大学客座教授。
获得国务院政府特殊津贴。

主要著作有《审美心理描述》、《中国怀疑论传统》、《艺术与创生》等。
主要译著有《艺术与视知觉》、《视觉思维》等，主编《生态式艺术教育示范丛书》（共16种）等图书。

<<艺术社会学描述>>

书籍目录

丛书总序前言第一章 艺术社会学——美学的一个分支 一 “美学”的词源学来源 二 美学的定义
三 美学的产生与发展 四 美学的分类 五 美学与艺术社会学第二章 艺术社会学——历史与主要问题
一 历史的回顾 二 影响艺术的因素 三 艺术与自然 四 艺术与经济 五 艺术与文化心理结构 六
艺术与宗教第三章 文艺思潮的形成——从原始艺术到现代艺术 一 影响艺术的慢变因素 二 从原始
艺术到浪漫艺术 三 从写实主义到印象主义 四 非理性的艺术——向原始的回归 五 现代艺术与原
始艺术的异同 六 抽象与移情 七 现代人对文明的不满和恐惧 八 从原始艺术,中汲取表现力量
九 超现实主义与原始艺术 十 从原始主义到非理性主义 十一 艺术与人的存在第四章 走向过程的美
学与后现代艺术 一 审美愉悦——一个相对性的概念 二 哲学重心的转移 三 走向“过程”的现代
生活——生活艺术化的尝试 四 走向“过程”的现代艺术——艺术走向生活 五 走向“过程”的美
学——接受美学的兴起 六 对“过程”的沉思 七 艺术与人类解放第五章 审美教育与时代精神 一
灌输法 二 园丁法 二 综合法第六章 对具体艺术的分析 一 绘画 二 舞蹈 三 戏剧 四 文学附加
篇:第九届国际美学会议管窥 一 美学中心转向“艺术创造” 二 艺术创造能力——生物与文化的
交叉 三 创造——同“自我”的交流 四 无意识、非意识及特殊的认识 五 “机遇说”与传统之间的
对立 六 艺术与科学 七 艺术在现代世界中可以满足哪些需要结束语

<<艺术社会学描述>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>