

<<板桥杂记、续板桥杂记、板桥杂记补>>

图书基本信息

书名：<<板桥杂记、续板桥杂记、板桥杂记补>>

13位ISBN编号：9787807182054

10位ISBN编号：7807182059

出版时间：2006-9

出版时间：南京出版社

作者：(明末清初)余怀、(清)珠泉居士、(清末民初)金嗣芬

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<板桥杂记、续板桥杂记、板桥杂记补>>

内容概要

“江南佳丽地，金陵帝王州。”  
“古都南京有着悠久的历史 and 灿烂的文化，昔日的历史文献绵延千年，颇为兴盛，如《建康实录》、《景定建康志》、《至正金陵新志》、《洪武京城图志》、《金陵古今图考》、《板桥杂记》、《同治上江两县志》、《金陵岁时记》、《首都志》、《陷京三月记》等，不胜枚举。这套《南京稀见文献丛刊》的出版，是真正发挥历史文献的功用，为今天的社会主义现代化建设事业服务。”



章节摘录

卷上雅游金陵为帝王建都之地，公侯戚畹，甲第连云，宗室王孙，翩翩裘马，以及乌衣子弟，湖海宾游，靡不挟弹吹箫，经过赵李。

每开筵宴，则传呼乐籍，罗绮芬芳，行酒纠觞，留髡送客，酒阑棋罢，堕珥遗簪，真欲界之仙都，升平之乐国也。

旧院，人称曲中，前门对武定桥，后门在钞库街。

妓家鳞次，比屋而居，屋宇精洁，花木萧疏，迥非尘境。

到门则铜环半启，珠箔低垂；升阶则狗儿吠客，鹦哥唤茶；登堂则假母肃迎，分宾抗礼；进轩则丫环毕妆，捧艳而出；坐久则水陆备至，丝肉竞陈；定情则目挑心招，绸缪宛转。

纨绔少年，绣肠才子，无不魂迷色阵，气尽雌风矣。

妓家仆婢称之日“娘”，外人呼之日“小娘”，假母传声日“娘儿”，有客称客日“姐夫”，客称假母日“外婆”。

乐户统于教坊司，司有一官以主之，有衙署，有公座，有人役、刑杖、签牌之类，有冠有带，见客则不敢拱揖耳。

妓家分别门户，争妍献媚，斗胜夸奇。

凌晨则卯酒淫淫，兰汤滟滟，衣香一室；亭午乃兰花茉莉，沉水甲煎，馨闻数里；入夜而擷笛掐箏，梨园搬演，声彻九霄。

李、卞为首，沙、顾次之，郑、顿、崔、马，又其次也。

长板桥在院墙外数十步，旷远芊绵，水烟凝碧。

回光、鹞峰两寺夹之，中山东花园亘其前，秦淮朱雀桁绕其后，洵可娱目赏心，漱涤尘襟。

每当夜凉人定，风清月朗，名士倾城，簪花约髻，携手闲行，凭栏徙倚。

忽遇彼姝，笑言宴宴，此吹洞箫，彼度妙曲。

万籁俱寂，游鱼出听，洵太平盛事也。

秦淮灯船之盛，天下所无。

两岸河房，雕栏画槛，绮窗丝障，十里珠帘。

客称既醉，主日未归，游船往来，指日某名姬在某河房，以得魁首者为胜。

薄暮须臾，灯船毕集，火龙蜿蜒，光耀天地，扬槌击鼓，蹋顿波心。

自聚宝门水关至通济门水关，喧阗达旦。

桃叶渡口，争渡者喧声不绝。

余作《秦淮灯船曲》，中有云：“遥指锺山树色开，六朝芳草向琼台，一围灯火从天降，万片珊瑚驾海来。

”又云：“梦里春红十丈长，隔帘偷袭海南香，西霞飞出铜龙馆，几队蛾眉一样妆。

”又云：“神弦仙管玻璃杯，火龙蜿蜒波崔嵬，云连金阙天门迥，鹤舞银城雪窖开。

”皆实录也。

嗟乎，可复见乎！

教坊梨园，单传法部，乃威武南巡所遗也。

然名妓仙娃，深以登场演剧为耻，若知音密席，推奖再三，强而后可。

歌喉扇影，一座尽倾，主之者大增气色，缠头助采，遽加十倍。

至顿老琵琶，妥娘词曲，则只应天上，难得人间矣。

裙屐少年，油头半臂，至日亭午，则提篮挈？

，高声唱卖逼汗草、茉莉花。

娇婢卷帘，摊钱争买，捉腕撩胸，纷纭笑谑。

顷之乌云堆雪，竟体芳香矣。

盖此花苞于日中，开于枕上，真媚夜之淫葩，？

人之妖草也。

建兰则大雅不群，宜于纱橱文榭，与佛手、木瓜，同其静好。

酒兵茗战之余，微闻芗泽，所谓王者之香，湘君之佩，岂淫葩妖草所可比缀乎！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>