

<<美育的游戏>>

图书基本信息

书名：<<美育的游戏>>

13位ISBN编号：9787807183136

10位ISBN编号：7807183136

出版时间：2007-9

出版时间：南京出版社

作者：王柯平

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美育的游戏>>

内容概要

本书为国家社科基金项目“美国多学科美育模式研究”结项成果。

以美国多学科艺术教育为研究对象，从艺术创作的实践功能、艺术史的认知作用、艺术批评的反思效应及美学的哲理化导向等四个方面，对多学科美育模式的整合过程及四门学科之间的相互关系作了全面的评介与研究。

有助于体认和应用多学科艺术教育方法，有助于深化中国艺术教育的实践，有助于丰富中国艺术教育的人文内涵，有助于提高中国艺术教育的教学效果，同时也有助于促进中国艺术教育的理论探索与创新。

<<美育的游戏>>

作者简介

王柯平，陕西长安人，博士，教授，牛津大学圣安妮学院访问研究员（2000年）。

主要论著有《走向跨文化美学》、《中西审美文化随笔》、《老子思想新释》（英文）与《中国人生哲学》（英文）等。

主要译著有《美学理论》、《艺术哲学新论》与《艺术的真谛》等。

应国外学者之邀参与撰写英文著作《中国当代哲学》、《重新发现幸福》、《神话与逻各斯》、《跨文化美学新论》等。

<<美育的游戏>>

书籍目录

代序 人文学科诠释中的艺术教育第一章 百年流变与会通模式 一 滥觞时期的功利主义观念 二 发展时期的多重目的 三 成熟时期与综合模式的勃兴 四 会通式艺术教育的形成与推广 五 会通式艺术教育要旨第二章 意义与策略 一 《走向文明》的现实语境 二 艺术教育的深层意义 三 学科群的综合式会通方法 四 艺术教育课程设置的原理构想第三章 艺术创作与艺术教育 一 会通式艺术教育中的艺术创作 二 艺术创作问题：以美术创作为例 三 美术创作的四种传统 四 “创造性”概念的要义 五 课堂教学中的美术创作第四章 艺术史与艺术教育 一 艺术史研究概述 二 艺术史与教育 三 东西方的主要艺术传统 四 20世纪艺术史研究的新方法 五 艺术史教育实践第五章 艺术批评与艺术教育 一 会通式艺术教育中的艺术批评 二 艺术批评的基本类型 三 艺术批评教学的实施方法 四 如何设计艺术批评课程第六章 美学与艺术教育 一 美学对艺术教育的深化作用 二 艺术与审美对象 三 艺术与其再现的世界 四 艺术家与艺术表现 五 艺术与观众 六 课堂上的美学 七 审美感知及其发展阶段第七章 教学实践中的案例分析 一 综合会通式案例分析 二 凸显艺术创作的作品赏析 三 艺术史语境中的视觉训练 四 艺术批评视野中的雕塑与环境艺术 五 美学与艺术难题的追问余论美育的游戏与创造性转换后记主要参考文献

<<美育的游戏>>

编辑推荐

“艺术同自然一样，都是人类本来意义上的家园……艺术绝对不是常人认为的玩物，而是和谐之源，从中流出的，是涌动不息的生命之泉，只要接触艺术和欣赏艺术，这富有生命活力的甘泉便会滋润干渴的嘴唇，使心田之苗茁壮成长。

久而久之，这样的人就有可能成为一个和谐的和完美的人。

如果一个社会由这样的人组成，整个社会也就成为和谐的社会。

……一个社会只有同艺术结婚，才能生出文化之子；如果与艺术离异，只能导致野蛮，这个社会随之会变成文化的沙漠。

” “对艺术的创造、接受和欣赏，是一种高级的文化素质。

而获取这种素质的重要捷径，就是艺术教育。

” “当今方兴未艾的综合艺术教育或生态式艺术教育……不仅注重各门艺术之间的对话、交叉和贯通，还注重艺术精神向其他学科的渗透。

……实施综合艺术教育，我国是最有优势的。

……继承和发扬中华民族优秀艺术教育传统，完善和发展综合艺术教育，造就高素质的人才，正是开发这一套《艺术教育前沿论丛》的宗旨。

”本册为《艺术教育前沿论丛》之《美育的游戏》。

<<美育的游戏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>