<<六朝家族>>

图书基本信息

书名:<<六朝家族>>

13位ISBN编号: 9787807183556

10位ISBN编号:7807183551

出版时间:2008-3

出版时间:南京出版社

作者:王永平

页数:472

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<六朝家族>>

前言

自公元229年吴王孙权称帝开始,至公元589年隋灭陈统一中国止,这段时期里,先后有孙吴、东晋、(刘)宋、(萧)齐、(萧)梁、陈六个王朝在南京(孙吴时称建业,东晋南朝时称建康)建都。历史上,习惯将这六个王朝统称为六朝。

六朝时期是中国历史上动荡、分裂的乱世。

六朝之前,中国处于两汉(西汉、东汉)王朝时期。

在两汉四百多年的历史中,绝大部分时期中国是一个统一、强盛的国家。

从东汉末年开始,由于内部、外部各种社会矛盾的积聚,国家陷入了长达三百多年的动荡、分裂局面

最初是农民起义、豪强割据,不久形成曹魏、蜀汉、孙吴三国鼎立之势。

接着是西晋王朝的短暂统一(公元280~316年,共37年)。

西晋以后的长时期里,中国仍然是动荡、分裂的状态:中原士族逃奔江南,在中国南方建立了东晋王朝,以后相继演变为南朝宋、齐、梁、陈四个王朝;东晋时期,中国黄河流域广大地区由几个少数民族先后建立了十几个政权;南朝时期,北朝也先后有几个王朝更迭。

<<六朝家族>>

内容概要

六朝时期以侨、旧世族文化为中心,南北士族之间、寒门与高门之间、本土文化与外来文化之间都经历了深刻的融合,并逐步形成了新的江南文化,自南北朝后期特别是隋唐之际,随着南北统一的历史进程,南学北输,开创了中国文化史的又一新局面。

《六朝家族》是"六朝文化丛书"之一,全书共分6个章节,对六朝家族的家族文化作了介绍,具体内容包括琅邪王氏之家族文化、陈郡谢氏之家族文化、吴郡陆氏之家族文化、吴兴沈氏之家族文化、六朝家族家风家学的基调与特质等。

该书可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<六朝家族>>

书籍目录

丛书总序(李凭)绪论第一章"簪缨不替":琅邪王氏之家族文化第一节"旧族门户":琅邪王氏 之家族渊源及其门第之形成第二节 琅邪王氏家族代表人物从政风尚的两种主要类型第三节 " 笃孝纯 至"与"练悉朝仪":琅邪王氏崇尚孝义与礼法的家族精神第四节"妙善玄言"与"仪容甚盛":琅 邪王氏人物之玄化及其名士风流第五节"好学明经"与"文才相继":琅邪王氏之经术与文学艺术第 六节 琅邪王氏与佛教、道教之关系第二章"雅道相传":陈郡谢氏之家族文化第一节"新出门户" :陈郡谢氏之兴起及其门第之形成第二节"君子以明哲保身":陈郡谢氏人物之从政风尚第三节" 自有天际真人想 ":陈郡谢氏名士之玄思及其风采第四节"谢公家传至孝":玄风掩盖下的陈郡谢氏 家族之礼法精神第五节" 博综众艺":陈郡谢氏之文学贡献与艺术才能第三章 皇室帝胄:兰陵萧氏 之家族文化第一节 兰陵萧氏之早期世系及其门第之兴起第二节 兰陵萧氏"皇舅房"之门风与文化第 三节 南齐皇室之门风及文化第四节 萧梁皇族之门风与文化第四章 忠义世家:吴郡陆氏之家族文化第 -节" 陆忠 ":汉晋问陆氏门风的主要特征之第二节" 博学善政 " 与"文武兼修 ":陆氏家风的主 要特征之二第三节 经学世家:陆氏经术传统之延续及其变化第四节 陆氏家族之文学与艺术第五章 文 采风流:吴郡张氏之家族文化第一节"张文":张氏门风的特质及其表现形式第二节"雅道相传" : 东晋、南朝张氏门风的玄化第三节 张氏之孝义及其佛、道兼容的文化风尚第六章 从尚武到崇文: 吴兴沈氏之家族文化第一节" 家世为将":沈氏之尚武及其家世地位的变迁第二节 经术与才艺:沈 氏家族向文化世族的转变第三节 儒家孝义与天师道信仰:沈氏家族的内在凝聚力后论 六朝家族家风 家学的基调与特质第一节 以儒学精神为基调的世族家风第二节 以礼学为核心兼容并蓄的世族家学主 要参考书目后记

<<六朝家族>>

章节摘录

六、侨、旧世族之间文化习尚的交融与整合东晋南朝时期侨旧世族间的合流,不仅是政治上的联合, 而且还有深层的文化思想的交流。

汉晋之间,江东世族无论在学术课题的选择,还是在学术方法的应用上,都因循着汉儒的传统,而与中土学术大变、玄学思潮蔚然成风迥异。

西晋时期,陆机等人洛南士虽有习玄之举,但习之未深,甚至不少人对玄学怀有强烈的抵触情绪,最突出的是葛洪,他在《抱朴子外篇》中连篇累牍地抨击玄学、讥刺习玄的南士;其他如杨泉《物理论》斥责玄学之士乃"虚无之谈,尚其华藻,无异春蛙秋蝉,聒耳而已",虞预"雅好经史,憎疾玄虚,其论阮籍裸袒,比之伊川被发,所以胡虏遍于中国,以为过衰周之时"。

南北学风的差异及抵触于此可见。

但是,永嘉之乱后,随着北方名士相继南渡,玄学风尚也随之南被。

建康成为侨人士族精英的聚居地,当然也成为新的玄学思潮的中心。

由于侨人在政治上所占有的优势地位,他们所提倡的玄学自然也具有巨大的影响力。

<<六朝家族>>

后记

这部《六朝家族》终于校对完毕,可以略为放松一下了。

由于我自己在写作过程中不够"节制",没有很好地控制合同中约定的篇幅,写了近50万字,排版多达600余页,这是丛书篇幅所不允许的。

今年4月,我已看过第一次校样,主要是在篇幅上进行删节,遗憾的是出于作者常有的"敝帚自珍"的心理,依然不够"自觉",以致没有完成压缩的任务,重新排版后还是超过了70多页。

因此,第二次再看校样,尽管天气炎热,酷暑难耐,只能是咎由自取。

但愿通过这次努力,我的工作能够得到认可和同情,在基本达到要求后通过合格验收。

说实话,长时间背负着压力或被责令完成某种任务的工作状态,滋味实在不好受。

我之所以这样说,确实有点不堪其苦了。

大家都知道学者是理性的,但只要是人,都会有感性的一面。

无限期的重复工作,必然会减少工作的愉悦性,仿佛变成一种惩罚。

在拙著即将出版之际,我首先要感谢南京出版社肖泽民副社长。

去年他委派编审卢海鸣博士来扬州参加六朝史学术研讨会,约请我写这部六朝家族文化的著作,并当即签订了合约。

之所以感谢他们,是因为他们对《六朝文化丛书》的出版所做的贡献。

在他们的努力下,该丛书第一辑10册已顺利完成;2005年底,他们又策划第二辑10册。

<<六朝家族>>

编辑推荐

《六朝家族》是国家十五重点图书出版规划项目,江苏省十五重点图书出版规划项目。

<<六朝家族>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com