第一图书网, tushu007.com

<<南京民国建筑的故事（上下）>>

图书基本信息

书名：<<南京民国建筑的故事（上下）>>

13位ISBN编号：9787807185666

10位ISBN编号：780718566X

出版时间：2010-1

出版时间：叶皓 南京出版社 (2010-01出版)

作者：叶皓

页数：574

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

在中国近代史上，南京作为中华民国的首都，是中华民国的开国地、南京大屠杀的发生地，也是侵华日军签字投降仪式的举办地，集荣辱浮沉于一身，融欢笑泪水于一体。
民国年间，南京风云际会，冠盖云集，各类建筑星罗棋布。
这些建筑在为时人提供活动舞台的同时，又因人类的活动而充满生机和活力。
时至今日，曾经活跃在民国舞台上的风云人物，大多已如过眼云烟，随风而逝；而他们当年在南京工作、学习、居住、生活以及长眠的场所，历经时代的变迁和人世的兴废，或多或少留存下来。
目前南京现存的900处1500多座民国建筑，从某种意义上来说，不仅是古都南京发展的标志和历史的见证物，更是南京一张特有的文化名片。
《南京民国建筑的故事（上下）》经过反复论证，精选了150处具有代表性的民国建筑，采取文字与图片相结合、老图片与新图片相结合、人物图片与建筑图片想结合的方式，再现风云变幻的民国社会的政治、经济、文化、外交、军事和社会等方面的风貌，揭示民国年间叱咤风云的各界名人的风采。

书籍目录

001／我爱南京(代序)／叶皓001／前言001／民国第一会堂：国民大会堂010／徒有虚名的“艺术殿堂”：国立美术陈列馆013／守护南京的“鹰犬”：首都卫戍司令部017／民国政权的中枢：国民政府(总统府)030／合署办公：国民政府行政院、社会部、地政部、水利部、侨务委员会038／与狼共舞：中共代表团办事处042／少小离家老大回：白崇禧公馆045／民国南京第一大道：中山大道053／军统特务潜伏的基地：交通银行南京分行058／江浙资本家实力的象征：浙江兴业银行南京分行060／“党国”喉舌：中央通讯社063／东亚第一台：中央广播电台069／改革币制：国民政府财政部072／名流云集：中央饭店077／民国第一国立医院：中央医院082／“四不象”机构：励志社090／民国“西宫”：中国国民党中央党史史料编纂委员会095／民国“东宫”：中国国民党中央监察委员会098／追寻文明的印记：国立中央博物院102／南京的东大门：中山门105／官商银行：中国国货银行南京分行107／民国南京第一高楼：福昌饭店111／悲惨的难民营：国民政府司法院、国民政府司法行政部、中央公务员惩戒委员会115／青年“教父”：中国国民党中央执行委员会青年部117／弱国无外交：国民政府外交部122／双楼竞辉：熊式辉公馆124／高朋满座：于右任公馆129／接洽日军投降：华侨招待所133／法网恢恢：国民政府最高法院、最高法院检察署137／你方唱罢我登场：国民政府立法院、伪维新政府督办南京市政公署、汪伪南京特别市政府141／民国南京最豪华的宾馆：首都饭店143／寂寞的双楼：土耳其大使馆145／工业先导：国民政府资源委员会148／孤独的门楼：国民政府军政部、联勤总部……

章节摘录

民国第一会堂：国民大会堂（长江路264号）　　国民大会堂位于南京长江路（原名国府路、林森路）264号，它是民国时期全国规模最大、设施最为先进的会堂。
1933年，国民政府为筹备原定于1935年3月在南京召开的国民大会，准备在首都南京建造国民大会会场。
经行政院第一百三十次会议决议：由内政部拟具方案，详细建筑图说及经费概算．经内政部部长黄绍竑提议，国民党第一百次中常会讨论决议：一、国民大会会场设在明故宫行政区基地；二、会场建筑以能容纳2500人的议席为准；三、会场建筑费定为]OO万元至200万元；四、征求建筑图案及聘请专家审查费l万元，并在党务费第一预备费项下拨用。
行政院为此设立了国民大会堂建筑委员会，设立主任委员1人，由内政部长兼任；委员6人，由行政院秘书长、财政部长、国民政府主计长、审计部长、南京市长、国民大会代表选举事务所主任兼任，下设各组分别负责相关事宜：工程组负责会堂的设计、招工及监造事项；财务组负责建筑经费的请领及支付事项．后因在明故宫一带购地不易，以至筹建国民大会堂的动议暂时拖延下来。
1935年，孔祥熙等5人提议：在首都建造国民大会堂，可以国立戏剧音乐院和美术陈列馆充用，这样既可作剧场，又可作会场，诚为一举两得。
他们的提案获得国民政府的批准。
1935年3月7日，国民党中常会通过设立国立戏剧音乐院和美术陈列馆的提案，推于右任、孔祥熙等19人为筹备委员。
由行政院秘书长褚民谊任筹委会常务主任。
建筑地址选在国府路石板桥转角（今长江路）。
同年，国立戏剧音乐院和美术陈列馆筹委会公开招标征集院馆工程的设计方案和营造商。
经筹委会1935年8月评定，设计方案以公利工程公司建筑师奚福泉的为首选，天津基泰工程司关颂声、上海华盖建筑师事务所赵深的设计方案分列二、三名；营造商为上海陆根记营造厂，该营造厂以377229元（其中国立美术陈列馆62343元，国立戏剧音乐院314886元）的最低标价中标。
1935年11月23日，筹委会常务主任褚民谊与承建商陆根记营造厂签订合同，限期lO个月完工。
同年11月29日，举行奠基典礼，司法院长居正、国民党中央监察委员吴稚晖、行政院秘书长褚民谊等数百人出席。
奠基礼由居正主持，褚民谊介绍筹备经过。
在施工过程中，陶记工程师事务所李宗侃建筑师，根据国民政府制定的《首都计划》中提出的首都建筑“要以采用中国固有之形式为最宜，而公署及公共建筑物，尤当尽量采用”的原则，对原设计方案作了局部修改．原来的工程造价不到40万元，后由于施工经费不足，国民政府又追加经费365458元。
1936年5月5日，国民大会堂正式竣工。
国民大会堂坐北朝南，左右对称。
主体建筑地上4层，地下1层。
分前厅、剧场、表演台三部分，建筑面积5100平方米。
前厅和表演台为砖混结构，中部剧场为钢筋混凝土柱网结构，型钢屋架。
前厅部分设有井楼，一楼两侧设有办公室、衣帽间；二楼为休息室；放映室设在顶楼。
各层都设有厕所、贮藏室。
前厅为平顶屋面。
剧场部分设在建筑物的中央，楼上下共设有2500多个观众席。
剧场顶部为人字屋顶，钢屋架。
表演台部分的台口为圆弧形，台前设有奏乐池；表演台的底部以及后台设有演员化妆室和休息室。
……

第一图书网, tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com