

<<古钱币收藏与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<古钱币收藏与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787807185703

10位ISBN编号：7807185708

出版时间：2010-7

出版时间：南京

作者：苏平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古钱币收藏与鉴赏>>

### 前言

货币，是充当一切商品等价物的特殊商品，是一种交换媒介和价值尺度，也是一种财富储藏手段，是可以用以购买任何别的商品的商品。

中国是世界上最早使用货币的国家之一。

据考古发掘资料显示，在新石器时代晚期已经出现了原始的货币。

距今三千年前的殷商时期墓葬里也出土了不少“无文铜贝”，经考证应为最原始的金属货币。

到了西周晚期，除贝币外，还流通一些无一定形状的散铜块、铜锭等金属称量货币。

东周至战国晚期，随着商业的繁荣，金属铸币开始大量流通，但不同诸侯国的铸币形态各异。

自秦以后，以方孔圆钱为主，铜铸币的形态基本固定下来。

唐初铸造的开元通宝成为后代铸钱的楷模，而且影响到邻近国家的货币形式。

晚清以后，引进西方先进造币技术，采用机器铸币，传统的方孔圆钱逐渐被机器制造的金属钱币所取代。

四千年来，中国金属货币的铸量极大，留存至今的难以数计。

大部分古钱的造型简单，艺术水准和名贵程度往往不能与青铜器、陶瓷器、书画、工艺品等相比，因此不受人重视。

历年来，被当做废铜烂铁销熔的古钱无法统计。

实际上，古钱是历史长河中流存数量最多、内容最丰富的实物资料。

它们与各个时代的政治、经济、文化密切相关，收藏和研究中国古代钱币可以使我们增进对历史的了解和认识。

就这点而言，其重要性远远超过其他一些收藏品。

如王莽政权的垮台，就是同当时推行新货币政策的失败有关。

## <<古钱币收藏与鉴赏>>

### 内容概要

《古钱币收藏与鉴赏》内容简介：货币，是充当一切商品等价物的特殊商品，是一种交换媒介和价值尺度，也是一种财富储藏手段，是可以用以购买任何别的商品的商品。

中国是世界上最早使用货币的国家之一。

据考古发掘资料显示，在新石器时代晚期已经出现了原始的货币。

距今三千年前的殷商时期墓葬里也出土了不少“无文铜贝”，经考证应为最原始的金属货币。

到了西周晚期，除贝币外，还流通一些无一定形状的散铜块、铜锭等金属称量货币。

东周至战国晚期，随着商业的繁荣，金属铸币开始大量流通，但不同诸侯国的铸币形态各异。

自秦以后，以方孔圆钱为主，铜铸币的形态基本固定下来。

唐初铸造的开元通宝成为后代铸钱的楷模，而且影响到邻近国家的货币形式。

晚清以后，引进西方先进造币技术，采用机器铸币，传统的方孔圆钱逐渐被机器制造的金属钱币所取代。

## <<古钱币收藏与鉴赏>>

### 作者简介

苏平，1974年生于江苏省南京市。

自幼受父亲的启蒙和引导，从8岁开始收藏、研究中国古代钱币。

12岁加入上海市钱币学会。

13岁在昆山举行个人首次收藏钱币展览。

被媒体誉为“小小古币收藏家”。

18岁由中国钱币学会推荐保送至中国人民大学财政金融系货币银行学专业，同年在中国人民大学校庆典礼上举办个人收藏钱币展览，20岁在校内再度举办个展。

27年来，从未间断对古钱币的收藏和研究，现同时兼顾古代陶瓷、古代书画的收藏与研究，现任江苏省古陶瓷研究会常务理事、副秘书长。

<<古钱币收藏与鉴赏>>

书籍目录

一 古代货币渊源与发展二 古代钱币的基本概念三 历代钱币的主要特征四 农民义军钱币及特征五 古代花钱的特征与鉴赏六 古钱币的伪造与鉴别七 中国钱币上的书法艺术欣赏八 文人学者与钱币九 流入我国的国外钱币及特征十 附录附录一 古代钱币专用术语附录二 中国历代钱币文献后记

## <<古钱币收藏与鉴赏>>

### 章节摘录

插图：在古代，珍珠玉石也是货币的一种，甚至是被管子称为高手贝币的“上币”。这是因为珠玉在古代可作祭祀仪式中的重要礼器和佩戴的装饰品，是权力、身份和财富的象征，其价值之高是无与伦比的，自然超过其他货币。

所以有“完璧归赵”的历史故事，和氏璧堪称价值连城。

因此，珠玉不会在民间小额贸易中使用，一般作为大额支付或上层馈赠聘问之用，所以称为“上币”。

在许多古籍中都提到“金”，其实古代之“金”并非仅仅指黄金一种，而是泛指当时的一切金属。

《史记·平准书》载：“虞夏之币，金为三品，或黄、或白、或赤。”

”实指金、银、铜三种金属。

金、银作为货币形式出现得较晚，黄金铸币最初见于战国时期楚国的金版，后来中原地区才大量使用黄金作为货币。

《史记》中记苏秦说赵王合纵，赵王赠苏秦饰车百乘、黄金千镒（一镒为二十两）。

这种赵国金币未见实物资料，具体形态目前虽不得而知，但这也足以证明黄金在当时是一种贵重的金属称量货币。

当然，黄金还是一种贵重的装饰品，常见于诸侯国的礼器、兵器上的错金鸟篆及纹饰。

四川三星堆曾出土一枚精美的金权杖。

1974年8月，河南扶沟出土了一批银质空首布，应为春秋晚期铸造，又开创了我国使用银币的先河。

铜作为称量货币使用的时代较早，商周时期，青铜是制造工具、兵器及礼器、贝币的主要原料，除用作馈赠外，也作为称量货币使用。

西周武王时的利簋有“易又事利金”的铭文。

周穆王时的丰尊铭：“易丰金贝。”

”这里金、贝并称，也说明青铜与贝同属货币一类。

商品交换的发展必然带动货币的发展，而货币形态的变化，又是与交换形式变化相适应的，因此，它有着一定的历史性。

## 后记

在这本书的写作过程中，我多次找回小时候收集到每一枚珍稀钱币时那种异常兴奋的感觉。随着岁数的增长，藏品逐渐增多，涉猎门类越来越广，那种最初的兴奋随着年月的流逝已变得稀有，那种满足的感觉因多次重复而渐渐迟钝。

小时候，我总是会把新收到的钱币放在床头，睡前欣赏再三；入眠后常会不断醒来，旋即亮起床头灯继续欣赏，直至天亮。

现在，我安睡的时间固然多了，但那种发自内心的兴奋之情却也在渐渐淡去。

因此，我要感谢出版社给我这次写书的机会，让我重拾了当初的快乐。

朋友们，谢谢读完这本书，正因为有你们的思考，这些原本枯燥的章节和并不生动的图片才变得有意义。

钱币文化是历史的一条线，收藏家就是线上的珠子；请尽量去了解、去亲近、去思考你们的藏品，这就是我要对你们说的。

在截稿之际，我首先该感谢的是已在天国的许廷宪先生、马定祥先生、汪庆正先生、王松麟先生、吴筹中先生、郁祥祯先生……在你们的关心和培育下，我找到了一生中最大的乐趣，你们的音容笑貌伴随着我度过了整个写作过程。

同时还要感谢戴志强先生、李绍斌先生、孙仲汇先生和黄锡明先生，你们的谆谆教导是我永远的宝贵财富。

## <<古钱币收藏与鉴赏>>

### 编辑推荐

《古钱币收藏与鉴赏》：《家庭收藏指南》丛书。

<<古钱币收藏与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>