

<<古砚台收藏与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<古砚台收藏与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787807186793

10位ISBN编号：7807186798

出版时间：2011-4

出版时间：南京

作者：包章泰|主编:王立军|整理:汤淳

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古砚台收藏与鉴赏>>

内容概要

《古砚台收藏与鉴赏》介绍了古代砚台的发展历程、选材、雕刻、鉴赏、辨伪等内容，并选用了出土、拍卖、馆藏及个人收藏的砚台图片作示例，意在让广大的砚台收藏爱好者详细了解有关砚台的林林总总，并引导砚台收藏爱好者们识好砚、懂好砚、藏好砚。

《古砚台收藏与鉴赏》由包章泰编写。

<<古砚台收藏与鉴赏>>

作者简介

包章泰，1962年出生，福建省古田县人。

从事文物艺术品收藏、研究与鉴定30余年，涉及门类广，藏品数量大。

2000年建立国内首家民办博物馆。

先后多次在北京、上海和福州举办个人收藏品展览和历代砚台精品展，受到权威专家和业内人士的一致好评。

曾出版书籍《古陶瓷珍赏》、《历代砚台精品赏析》等，并于收藏类报刊上发表艺术品鉴赏相关论文十余篇。

现任包氏博物馆馆长、中国收藏家协会会员、全国工商联古玩业商会顾问、全国工商联古玩业商会文物鉴定中心及其会员服务部主任、中国民办博物馆专业委员会副主任、中华民间藏品鉴定委员会副会长、北大资源学院文物学院特聘教授等。

<<古砚台收藏与鉴赏>>

书籍目录

绪论
砚台的起源和发展
古砚台的材质与种类
砚台的形制
砚台的雕刻和纹饰
砚台的铭文
古代名砚的收藏和鉴别
砚台的使用和保养
砚盒
古代文人与砚台收藏
历代制砚名家
古砚收藏的前景展望

<<古砚台收藏与鉴赏>>

章节摘录

版权页：插图：10.金农与砚台扬州八怪之一的金农，不仅以独特的书画艺术闻名当时，还因“癖嗜砚，藏佳石一百二十方，自号百二砚田富翁”而自得。

金农这个人爱砚如命，他在“冬心斋”砚铭中言：“宝如球璧琬琰，护如头目脑髓”。

然而世事多厄，画家却过着贫困的生活。

雍正二年，金农远行京师，曾携一砚，铭为“白乳一泓，忍草一茎，细写贝叶经。

水墨云山粥饭僧”，由其好友高西塘以隶书书写，汪巢林镌刻。

此砚本是金农喜爱之物，但他在京师过得很不如意，最后连离京的路费也无从筹措，无奈之下，只好忍痛将砚易之，始得南归。

尽管如此，画家依然以旷达的心态生活着。

他在《履砚铭》中云：“莫笑老而无齿，曾行万里路；蹇兮蹇兮何伤乎迟暮。

”乐观向上的精神不言而喻。

另外，他刻《三弱先生著作砚》：“佐良史，石之职；善属文，分曲直，若以积墨败水而其面，何异丧君子之德也。

”很明显看出了金农耿介的性格和高尚人品。

11.计楠与砚台嘉庆年间，秀水（今浙江嘉兴）人计楠，号石隐，更是砚痴。

他通医道善书画，但成就最大的还是对砚作系统的研究。

其著《砚考三种》对广大砚石爱好者来说，是案头必备的读物。

他为其好友“西泠八家”之一的奚铁生的梅竹砚题铭：“梅之香也古，竹之劲也贞。

尔以刻其砚，名之日双清。

”而计楠在《十砚楼小记》中的一段话，更道出了天下嗜砚者的心声。

记曰：“我有好砚之癖，有识砚之名，而无买砚之货。

<<古砚台收藏与鉴赏>>

编辑推荐

《古砚台收藏与鉴赏》：《家庭收藏指南》丛书

<<古砚台收藏与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>