

<<余光中经典>>

图书基本信息

书名：<<余光中经典>>

13位ISBN编号：9787807191063

10位ISBN编号：7807191066

出版时间：2007-1

出版时间：海峡文艺出版社

作者：余光中

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<余光中经典>>

### 内容概要

余光中先生在中国诗界可算是一位奇人。

他写诗的产量多，写作的时间跨度长，而且现在还处于创作的巅峰状态，这种不曾退潮的“青春期”是让人艳羡的。

余光中不仅写诗，而且评诗；不仅评诗，还选诗和译诗。

诗人、选家、诗评家、翻译家，他全兼了。

他是真正的多面手。

这样的全才，在当今中国，不谓仅见，也算少有。

《余光中经典》收录余先生经典性的诗歌作品，以“情”为题按内容分类，分别为乡情、爱情、亲情、友情、世情、风情、心情。

阅读本书，感受余光中先生以充满血泪的吟唱，“钟整个大陆的爱在一只苦瓜”。

## &lt;&lt;余光中经典&gt;&gt;

## 书籍目录

序 / 谢冕乡情舟子的悲歌当我死时枫和雪哀歌江湖上小时候民歌乡愁盲丐白玉苦瓜断奶乡愁四韵中秋月北望独自邮票忆旧游飞过海峡长青树黄河心血来潮中国结雪的感觉母与子爱情伊人赠我一发歌昨夜你对我一笑叩门者之歌初恋之谜萤火虫小夜曲七夕别罗莎琳夜别吻对语祈祷我的眼睛初别离别灵魂的触须占星学蜜月等你，在雨中下次的约会永远，我等情人的血特别红番石榴小褐斑两相惜你是那云珍珠项链削苹果仙枕两个情人节亲情白发奇迹招魂的短笛月台母亲的墓呼唤小木屐抱孙为孙女祈祷友情送别珍妮的辫子如果邮票红叶那鼻音放风筝谷雨书梅雨笺远方来信纸船水晶球人鱼厦门的女儿世情吊济慈给惠特曼飞将军蔡元培墓前漂给屈原夜读东坡戏李白刺秦王夸父昭君甘地之死向日葵白孔雀永念萧邦风情暴风雨虹植物园之夜海燕孤星流星醒狮给壁虎五月之夜夏晨秋天蔷薇花影我的小屋新月和孤星云山雾天国的夜市凌晨安全岛上巴黎狂想曲（其一）坐看云起时圆通寺六角亭观音山布朗森公园黄金城沙田秋望菊颂木棉花一枚松果黄昏东京新宿驿别香港昙花武陵道上见雪山鹰莲雾荔枝芒果银咒再登中山陵心情沉默海之恋诗人之歌向命运挑战古老的歌我不再哭泣听钢琴有忆夜归钢琴演奏会饮一八四二年葡萄酒失乐园斗牛士我的年轮五陵少年莲的联想黑天使自塑月光这样子流着当我年老与永恒拔河泳者许愿听容天圻弹古琴老树自剖浪子回头七十自喻我的缪斯祈祷余光中年表

<<余光中经典>>

编辑推荐

梁实秋 人随着年纪而逐渐散文化，乃无可奈何之事。

但也有人得天独厚，年虽长而不失其赤子之心，一面写诗，一面写文并臻佳妙，两不相妨。

颜元叔 余光中自己的诗作，经过三十年的累积，质与量，都是中国现代诗的一项主要成果。

李元洛 余光中的优秀作品，是独特的审美感受与普遍的美学概括的结合；是传统精神与现代艺术意识的联姻；是创造性（求异性、多向性、侧向性）艺术思维的结晶。

黄国彬 论诗的音乐性，在新诗或现代诗人丛中，直到现在我仍找不到一位可以同余光中颉颃

徐学 多年前，余光中就这样说过：“这世界，我来时收到她两件礼物，一件是肉身，一件是语文

。走时这两件都要还她。

一件已被我用坏，连她自己也认不出来，另一件我越用越好，还她时比领来时更活更新。

”

<<余光中经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>