

<<熙春邵武>>

图书基本信息

书名：<<熙春邵武>>

13位ISBN编号：9787807192527

10位ISBN编号：7807192526

出版时间：2008-5

出版时间：海峡文艺出版社

作者：《熙春邵武》编委会 编

页数：194

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<熙春邵武>>

### 内容概要

本书是一本有文化营养的书。

余秋雨先生在论述文化的永久性时说“永久是简单，永久是糙粝，永久是毫不弯曲的憨直，永久是对荒漠和水草交接的占据，永久是对千年风沙的接受和滑落”。

我们可以在这本书中体味到邵武千年文化的“简单、糙粝与憨直”，并从中吮吸到一种“提醒和思索的力量”。

因为，未来的陷阱源于对“过去”的不屑一顾。

## &lt;&lt;熙春邵武&gt;&gt;

## 书籍目录

序 / 梁伟新  
 探寻千年遗存  
 斗转星移话铁城 / 傅唤民  
 觅踪蛮夷遗迹 / 傅唤民  
 乌阪城·越王台·养马洲 / 浣民  
 千年古刹宝严寺 / 民文  
 雄词落纸走山狱 / 施晓宇  
 遐迩闻名李纲祠 / 傅唤民  
 明代和平的聚奎塔 / 沧浪  
 古民居记忆 / 萧春雷  
 闽北唯一的清真寺 / 傅唤民  
 独特的地方民间信仰祠庙 / 傅唤民  
 历史悠久的和平书院 / 乔川  
 古镇衙门“县丞署” / 傅唤民  
 建在悬崖洞中的会圣岩 / 溪川  
 独具特色兴安会馆 / 傅唤民  
 走进和平古镇 / 汪洛  
 “安平壶”的故乡青云窑 / 傅唤民  
 神奇的宝积三宝 / 南健  
 和平天后宫与纸业贸易 / 傅唤民  
 邵武民俗馆 / 东方冕  
 拜访古代先贤  
 黄峭《遣子诗》 / 张建光  
 一代名相李纲 / 古道  
 名重中外的严羽 / 戴健  
 书法鉴赏家黄伯思 / 方彦寿  
 北宋名儒吴处厚 / 方玉瑞  
 守正不阿上官凝 / 傅唤民  
 朱子之师黄中 / 浣民  
 理学父子何兑、何镐 / 傅唤民  
 抗击金元的名将杜杲 / 艾民  
 才华横溢黄清老 / 东方冕  
 道教名师张子冲 / 方玉瑞  
 丹青妙笔上官伯达 / 东方冕  
 方志家施鸿 / 戴健  
 感悟绿色山水  
 那一溪碎片是前世的记忆 / 北北  
 穿越在历史与现实间 / 风格  
 南武夷侧记 / 魏微  
 两百年前的兰花 / 朱文颖  
 拾取文明的碎片 / 邹全荣  
 和平古镇 / 蔡芳本  
 多少春天可以重来 / 铁城  
 天成岩之韵 / 戴健  
 桂花雨 / 一健

## &lt;&lt;熙春邵武&gt;&gt;

我爱南武夷 / 古道  
 流动的风景 / 晓风  
 黑石涧探秘 / 东方冕  
 在和平古镇的那份美好 / 瑞权  
 熙春寻桂 / 一苇  
 外婆的儒林郎第 / 李斌  
 品味地方风情  
 越看心越宽的三角戏 / 戴健  
 舞蹈的活化石——傩舞 / 傅唤民  
 不醉不归的抢酒节 / 王继兵  
 载歌载舞的打刀花 / 戴健  
 欢欢喜喜过大年 / 邵文  
 邵武民歌 / 戴健  
 悦目味美数两糍 / 健文  
 醇厚香甜的米酒 / 戴健  
 游浆豆腐百年酵 / 梅子  
 肉质鲜美的稻花鱼 / 施汶  
 寻找故事传说  
 上坊倒金刚下坊出李纲 / 马星辉整理  
 李纲巧借三公桥 / 黄启明整理  
 李纲涅槃 / 马星辉整理  
 朱熹题写“鸢飞鱼跃” / 傅唤民整理  
 严羽与钓鱼台 / 黄启明整理  
 沧浪阁石匾的传说 / 黄启明整理  
 黄峭家事二三 / 黄正春整理  
 先有登高山后有邵武城 / 饶有生整理  
 富屯溪啊云屏山 / 傅双宝整理  
 医德筑起白渚桥 / 陈良如整理  
 金坑和银坑 / 老舟整理  
 朵朵红菇凝情缘 / 山佳整理  
 “油米石”的传说 / 傅唤民整理  
 重读樵川诗文  
 昭阳八景诗 / [元]黄镇成  
 熙春朝阳  
 樵岚秋稼  
 西塔暮钟  
 北桥春舫  
 丹台梅月  
 石鼓松风  
 五曲精庐  
 万峰梵刹  
 欣赏古县新姿  
 实力邵武 / 龚建文  
 魅力邵武 / 龚建文  
 活力邵武 / 龚建文  
 走进邵武开发区 / 蔡芳本  
 再造一座新城 / 南山

<<熙春邵武>>

打造一颗夜明珠 / 龚建文

## &lt;&lt;熙春邵武&gt;&gt;

## 章节摘录

清康熙年间，邵武出了个学识渊博的方志家施鸿，他先后参加了《辽阳州志》、《台湾府志》和《邵武府志》的撰写。

施鸿。

字则威，号燕笑，生卒年不详。

他小时候家庭贫困，但学习非常刻苦，晚上读书家里点不起蜡烛，他就到山上砍松明回家，劈成细条燃烧照明，好学的精神至老不辍。

他不但饱览群书。

还视书如珍宝，每到一地，就到处收罗文献，所藏书近万卷。

并亲自对藏书进行校讎，疏通书中义理，不因袭前人。

在邵武他有机会接触久负盛名的明代版的《邵武府志》。

八闽六十余县的县志内容最丰富的是《邵武府志》。

明代《邵武府志》无论在内容上，还是卷贴装帧上，都公认是八闽之冠，连文人荟萃之地的福州、泉州、莆田（莆田）、漳州的府志都远不及其精美，其装帧质地之优良在全国县志中也是首屈一指。

明代刻本《邵武府志》早在元朝末年就开始撰修，到明代已有弘治十八年刻本、嘉靖二十二年刻本、嘉靖三十年刻本、万历四十七年刻本4种。

县志家称为“邵武四种本”，其中以万历的64卷本最有名。

这部府志，内容翔实，结构严谨，扬名书坛志林。

施鸿对各种版本的《邵武府志》进行了系统的研读，掌握了志书“以纲统目，纲举目张”的写作方法。

同时，他文笔浑成雅健，娴熟经典，为撰修志书打下坚实的基础。

康熙初期，施鸿由岁贡生任连江训导。

不久，先后调升为娄县（今江苏昆山）县丞，奉天府（今沈阳市）经历司经历。

他为官二十多年中，手不释卷，学识日益精深，受到上司器重，江南名士均乐意和他交流唱和。

在经历任上期间，他撰修了共28卷的《辽阳州志》。

告老后，经知府张一魁推荐，前往台湾编撰府志；后又参加了修撰《邵武府志》。

他修志注重教化，以修政立事、齐人利物为本；非常重视史德。

取材严肃慎重，严戒失实，为后世方志家所赞扬。

施鸿一生著作颇丰，除了地方志书外，还著有《澄景堂史测》14卷、《闽溪纪略》、《文庙纪事》、《宦游稿》8卷。

……

<<熙春邵武>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>