

<<零点过后>>

图书基本信息

书名：<<零点过后>>

13位ISBN编号：9787807193722

10位ISBN编号：7807193727

出版时间：2009-4

出版时间：海峡文艺出版社

作者：哈雷

页数：204

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<零点过后>>

内容概要

《零点过后》是福建本土作家哈雷的诗歌作品集，收录了作者近年来的诗歌作品。按创作时间先后，共分为五辑，滚过季节、七步老杉、一把麦子、稍有传奇、传颂时代。本诗集多为随性而发的短诗，取材选题都是从作者日常生活中而来，体现了作者运用叙事的方式写诗的理念，饱含浓烈的感情。

哈雷坚持诗歌创作，而且不把诗歌高高挂起，而是紧紧地与现代生活对接起来，表达出来，在这个浮躁的时代，其作品的价值是显而易见的。更加可贵的是，作者在诗歌的形式也作了一些探索，本诗集就是作者近年来探索的集中体现。所选入的诗歌，思想性和艺术性都达到一定的水平。

《零点过后》主要内容包括：搬动；朝花夕拾；滚过季节；正月抬头；春光；故园春来；春夜沽酒；夏天等。

<<零点过后>>

作者简介

哈雷（原名蒋庆丰），中国作家协会会员。
现任《生活·创造》杂志社社长兼总编辑。
在省级以上报刊杂志发表作品近300万字，获各种创作奖项数十次。
1993年末开始专心从事新闻职业，获得福建省新闻奖和全国工人报刊新闻奖数十次。
2007年重返诗坛，创作发表诗作一百多首。
著有诗集《阳光标志》、《零点过后》（海峡文艺出版社2009年4月）
、散文随笔集《平常心》、《纯粹阅读》，《创造魅力50法》、报告文学集《都市彩色风》、诗文集《白色情绪》等。

<<零点过后>>

书籍目录

序：诗性的倾诉 / 刘登翰

一种诗人：做世界的情人 / 哈雷

第一辑：滚过季节

搬动

朝花夕拾

出入

滚过季节

正月抬头

春光

故园春来

苔树

春夜沽酒

夏天

又见七夕

江夏三叹

七月的住所

秋要凉

秋天的树

可以到来的秋风

冬要来

从冬天的小路回来

水在低唱

风

第二辑：七步老杉

老杉

霍童溪

黄昏·三都澳

云气村

上金贝的色彩

村庄

鼓浪屿的味道

爱情岛

我心鼓浪

柔柔的.....

一个人的海

木鱼镇的清晨

野马河瀑布

燕子垭

神龙架

瀑布

风声

大京古城堡

通荆古道

漫水桥

空海

<<零点过后>>

灵源山

一条街道的联想

第三辑：一把麦子

如何把握

那年的故事

零点过后

今夜的月痕

幻觉

和你一起成为往事

感受夜的黑

倒叙

从临江的窗口望去

天还没黑

这个夜晚

雨夜有赠

雨夜

一阵无意的风

一把麦子

夜色’

幸福的意义

我认出你是那朵白莲的化身

我可以张开

停留

这样的七夕

第四辑：稍有传奇

触摸

稍有传奇

身体波尔卡

枕在潮上

那一江的夜色

来的时候

江雨

瓷器

你的G小调

这一年

玉兰树

雨夜构思

一路走来

我心头的那只鸟

突然展开

所以重来

素馨花

秋天来了

诉说

是什么在护佑着你

只有这样

第五辑：传颂时代

<<零点过后>>

悲情英雄
逼近一个目标
中国制造
一个时代的记忆
六月，一条河流慢慢形成
无字碑
瞬间之后
还有什么可以表达
从灵魂的高空跃下
枝虽折了
诗人之死
现在我理解有点偏差
给我一次诞生的机会
三人十四行
命运
诗人
通向冬天的道路
哪里有蓝瓶子咖啡屋
跟着里尔克去流浪
传颂时代
附录一：品读哈雷
哈雷的叙述 / 大荒
哈雷诗作评说 / 莱笙
哈雷的诗人角色 / 郭彩侠
附录二：对话哈雷
诗人一席谈
——从震灾诗作到诗歌技巧危机 / 哈雷 莱笙
跋
时间、玫瑰之诗

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>