第一图书网, tushu007.com

<<从密室到旷野>>

图书基本信息

书名：<<从密室到旷野>>

13位ISBN编号：9787807194682

10位ISBN编号：7807194685

出版时间：2010-4

出版时间：海峡文艺出版社

作者：谢有顺

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<从密室到旷野>>

内容概要

《从密室到旷野：中国当代文学的精神转型》这部书稿，辑录了谢有顺这几年写的文章，它包含着谢《有顺对文学的一些新看法。
他认为，中国正进入一个大时代，一个灵魂受苦的时代，文学作为一种灵魂叙事，自然要从深处回答这个时代所面临的各种精神难题，否则，文学就会因流于自言自语而被人忘记。
但这些年来，中国当代文学多沉迷于一己之私，作家日益成为欲望的囚徒，介入现实的能力在弱化，经验主义和趣味主义式的写作受到普遍的热捧，“精神的我”正让位于“经验的我”，生命被闷在欲望里面，而无从获得翻转上去的力量。
谢有顺通过系列富有战斗色彩的文章，通过对不同文体、具体作家的具体实际深入剖析，提出：中国文学要有根本变化，就得重建文化理想，对当下委靡的精神作一次大的提振，才能开出一个全新的文学世界来。
在本书中，谢有顺疾呼：重申文学理想、写作勇气、灵魂叙事的时候到了。
他把这种正在秘密发生的精神流转，概括为“从密室到旷野”的写作转型——以此为书名，也是为了强调密室写作的局限性，从而为中国当代文学观察人、书写人重新确立起一个精神尺度——“旷野写作”。
以此为中心和出发，谢有顺强调作家在自我的尺度之外，承认这个世界还有天空和大地，人不仅在闺房、密室里生活，他还在大地上行走，还需要接受天道人心的规约和审问。
从密室到旷野的精神位移，正是谢有顺对中国当代文学演进线索的基本描述。

作者简介

谢有顺，男，1972年8月生于福建省长汀县。
先后在福建师范大学和复旦大学中文系就读大学本科和文学博士。
历任《南方都市报》副刊编辑（1998年），广东省作家协会创研部副主任、一级作家（2004年），中山大学中文系教授、博士生导师（2006年）。
兼任广东省文艺批评家协会副主席、中国小说学会常务理事、中国当代文学研究会理事、中国文艺理论学会理事。
出版有《活在真实中》、《话语的德性》、《先锋就是自由》、《从俗世中来，到灵魂里去》、《文学的常道》、《文学的路标》等著作十几种。
主编有《中国当代作家评传》、《优雅的汉语》等丛书多套。
曾获第二届冯牧文学奖、第十一届庄重文文学奖等多个奖项，并曾当选为“2009年度中国青年领袖”'“世界青年领袖”'。

<<从密室到旷野>>

书籍目录

前言辑一灵魂的视野当代小说的叙事前景/3让一种庄严的人生站立起来——麦家、《风声》与中国当代小说的可能性/17短篇小说的写作可能性/25小说的物质外壳：逻辑、情理和说服力——由王安忆的小说观引发的随想/36尊灵魂叹生命——贾平凹、《秦腔》及其写作伦理/52极致叙事的当下意义——重读《日光流年》所想到的/73革命、乌托邦与个人生活史——《人面桃花》的一种读解方式/87发现人类生活中残存的善——关于铁凝小说的话语伦理/108接通更广大的精神视野——几部长篇小说的阅读笔记/119比权力更广大的是人心——我读范小青的《女同志》/131中国之心的个人注释/140从密室到旷野——中国当代小说的精神转型/147尊灵魂的写作时代已经来临/154文学：坚持向存在发问/166辑二写作的伦理乡愁、现实和精神成人——为诗歌说一点什么/175追问诗歌的精神来历——从《出生地》一书说起/193分享生活的苦——郑小琼的写作及其“铁”的分析/202一种有方向感的写作——关于雷平阳的诗歌/211恢复诗歌的精神重量/219重申散文的写作伦理/224散文是在人间的写作/237对现实和人心的解析——以散文写作为例/248打扫细节测度人心——我读南帆的散文/259辑三　人心的警觉对人心和智慧的警觉——论李静的写作，兼谈一种批评伦理/267对话比独白更重要/287每个作家都是一个广阔的世界——“中国当代作家评传丛书”序/295退守于文学之中——关于何锐和《山花》的随想/300一本刊物的谦卑/307卡夫卡的内心生活/312“他在，就还不是完全的黑暗”——为巴金逝世一周年而作/324中国文化的当下处境/335中国当代文学的有与无/349“持志如心痛”——与姜广平对话/354后记/368

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com