

图书基本信息

书名：<<作家笔下的漳州/作家笔下的海峡二十七城>>

13位ISBN编号：9787807194729

10位ISBN编号：7807194723

出版时间：2010-6

出版时间：海峡文艺出版社

作者：作家笔下的海峡二十七城丛书编委会 编

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

唐国忠 “作家笔下的海峡二十七城”丛书即将付梓出版，并在海峡两岸同步发行。

这是两岸出版业界携手合作的又一个重要成果，很有创意、新意、意义，可喜可贺。

由海峡文艺出版社、台湾图书出版事业协会和福建闽台图书有限公司共同策划推出的“作家笔下的海峡二十七城”丛书，对海峡西岸经济区20城市（福建的福州、厦门、漳州、泉州、三明、莆田、南平、龙岩、宁德；浙江的温州、衢州、丽水；广东的汕头、梅州、潮州、揭阳；江西的上饶、鹰潭、赣州、抚州）和台湾7个代表性城市（台北、台中、高雄、台南、新竹、嘉义、花莲）的历史文化，进行审视梳理和系统介绍，充分展示了两岸之间深厚的历史文化渊源，体现了中华民族的悠久历史和灿烂文化。

丛书的出版，融合了两岸文化人的智慧，开创了两岸出版业界合作的新模式。

具体来说，有以下几个特点：一是立足海峡、紧扣时代。

丛书抓住海峡两岸27城市历史文化的精彩片段进行遴选还原，用历史的眼光加以辩证审视，用现代的情感进行勾画叩问，用精彩的文字和富有表现力的图片予以生动展示，使时代的主题得到了很好的诠释和表现。

二是选文精当、点面结合。

丛书设置了“探寻历史遗存”、“拜访古代先贤”、“感悟绿色山水”、“品味地方风情”等章节，分别从物质文化遗产、历史著名人物、自然山水景观以及非物质文化遗产等层面，进行选文组合，将当地的历史文化、风土人情、民俗风情、城市面貌生动展示出来，让读者不仅感受到闽南文化、客家文化、妈祖信俗等两岸共同文化之根的深远影响，而且也感受了海峡城市群多姿的历史风貌和独特的现实魅力。

三是形式活泼、图文并茂。

丛书以散文的手法探寻历史，注入现代人的情感，赋予较强的文学性和可读性；书中辅以大量精美的图片，图文并茂，具有很强的吸引力和感染力，既可作为散文佳作来品，也可作为乡土历史教材来读，还可成为外地读者了解一个城市的旅行读本。

四是两岸携手、创新合作。

丛书从文化寻踪入手，由两岸业界携手，在图书的编写、出版、发行等各个环节建立紧密合作，在推动两岸合作上具有典范性意义。

海峡两岸各界对本丛书的出版都给予了高度关注。

新闻出版总署署长柳斌杰为丛书题词。

台湾知名人士连战、吴伯雄、宋楚瑜、王金平、江丙坤、蒋孝严、黄敏惠以及胡志强等也为丛书出版题词祝贺。

当前，两岸关系发生了重大积极变化，两岸和平发展处于进一步向前推进的重要机遇期。

希望两岸出版业界抓住机遇，开拓进取，以文化为纽带，以发展为主题，以创新为动力，以项目为抓手，携手合作，共同努力，不断谱写两岸出版业交流合作的崭新篇章，建设两岸同胞共同的精神家园，推动两岸关系朝着和平稳定的方向发展。

（作者系中共福建省委常委、宣传部长）

内容概要

《作家笔下的漳州》设置了探寻历史遗存、拜访古代先贤、感悟绿色山水、品味地方风情四个版块，囊括物质文化遗存与非物质文化遗产，从人物到故事，从自然到社会，从历史到现实，向读者展现了漳州所属县（市、区）名人辈出，遗存众多，历史文化积淀厚重以及今天的卓越风姿。

漳籍作家用文学的手法，挖掘历史文化，发现古代遗存，反映风土人情，展示自然生态和城市发展新姿新貌，力求做到雅俗共赏、史俗同趣，兼具权威性、文史性、思想性、艺术性和可读性。本卷书彩色印刷，图文并茂，对外可作为展示漳州历史文化的外宣、文化礼品，成为海内外朋友了解漳州的文本；对内可作为弘扬地方优秀历史文化的生动教材，成为漳州市人民，特别是青少年学生引以自豪的读物。

书籍目录

探寻历史遗存悠悠古文庙平和佛都土楼行走东倒西歪裕昌楼漳郡第一文峰大清第一局——
天一信局又见八卦楼龙文塔情思遗失的郑和碑千年古街大同路走近林语堂拜访古代先贤和蔡新干一杯
站在书院的陈垵卢维祯与国宝紫砂壶黄道周的天方盘千秋公义天涯回首——记板桥人家和
林氏义庄种玉堂里的三块牌匾村医吴卒的气派名人张燮刚正不阿戴时宗感悟绿色山水我的家乡仙字潭
漫笔六鳌抽象画廊长教，风光迷人的乡村秋染九侯霜叶红十里繁华梦一座古城的记忆巍峨将军镇云霄
深山土高炉品味地方风情港岛花事母亲和片仔癀是偶非偶且步且歌话芎曲大鼓凉伞九龙江·连
家船童年的百花村故乡的端午漳州手抓面柚香奇兰落花生

章节摘录

悠悠古文庙 陈子铭 出府衙正门往南，穿过年份久远的石板路，左拐百十步，就是漳州文庙。

盛夏的晌午，红墙内了无人迹，除了一只探头探脑的雀儿和几片静卧着的落叶，便是隐约一点风了。

空荡荡的石埕，仿佛刚经历过一场人生盛宴，忽然安静下来，纷乱的履声沉没到地底，空气中浮着一缕淡淡茶香。

那墙角的龙眼树下，横竖着几块石碑，刻的自然是一些训诫的话，作书的名字倒是令人肃然起敬，字迹有些漫灭了，却没有青苔和杂草。

有几件残损的石件被收拾在一起，据说那是棂星门的遗存。

这原先大约是“文官下轿武官下马”的地方，如今那些坐轿的骑马的没了，那类警示自然也就不存在了。

沿中轴线穿过戟门，依次是丹墀、月台、大成殿，双侧是两庑。

在蔚蓝的天宇下，建筑宽大舒缓的屋脊，令人想起圣哲谦恭的背影。

月台有一种干净、明朗和收放自如的气度，自然是可以做祭祀的，也可以听风吟语。

我以为那个曾让孔子喟然叹息的点，应该在这样的台上，鼓着瑟，面对师傅的提问，弟子悠然应答：

“暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风兮舞雩，咏而归。”

大成殿是心灵靠近先师的地方，适合冥思，或者和圣哲对话。

明代建筑雍容典雅，一派中庸平和之气，宏阔的屋宇和精致的细节，形成稳固均衡之美，展示着一种温醇的思想与情怀。

在经历了数百年的风雨之后，大成殿停泊在岁月的此岸，雕梁画栋保持着它与过去的某些牵连。

在没有雅乐和颂词的日子里，访客足音依稀，一对仙鹤和一双麒麟目送着日与月的影子在殿前进出，一块电脑打印牌提醒着前来参观的游客留心烟火。

你慢下脚步，发现时间源源不断地传递着旧日的信息，有一种崇敬，从未泯灭。

它引导人们的视线，穿过岁月的雾障，遥望两千年前的齐鲁大地。

那时，子在川上，听时间哗哗地从身侧流过，曰：“逝者如斯。”

许多年以后，那些鄙弃他或敬重过他的君王消失了，那些爱戴他仰望他的门生消失了，那些祭祀他的寺庙还在，一些以他的名字命名的学校，诞生在世界各地；他的思想，被记录在21世纪的天空里，温醇如初；他的言语被编印成册，放在许多人的案头；他的塑像被树立在丹墀，泛着沉稳的色泽，他恭身微笑着，空气中充满花的甜香。

放眼两庑，那曾供奉着诸子先贤的地方，现在成了一条空廊，木格门虚掩着，光线醇醇的，似乎有期待的意思。

遥想丁祭时日，群贤毕至的典礼，牲宰、韶乐、庭燎与冠冕编织成的令人心醉的梦想，让黑发与皓首，那些浸淫着子曰诗云的人，挂着一年中最凝重的表情，尾随圣人的思想，亦步亦趋。

修身齐家，治国平天下，不一样的人怀着一样的梦想，一样的梦想演绎出的，依然是不一样的人生。

而当人们匍匐在他的足下，梦与祈求的权利是一样的。

在流逝的岁月里，人们精心营造一种贮存精神的场所，不断重复着一种庄严的仪式。

也许，就是为了聆听自己心灵的回声吧。

典礼渐渐成为历史，营造典礼的年代也已远去，文庙恢复了安静，流云在天上飞，麻雀在屋脊上走，诗歌和明月的故事在石阶上遗落……有时，人们来这儿，读一点《中庸》、《论语》，清风翻动书卷的脆响和学子拖长尾音的吟哦，是长庑留在岁月里的最美的记忆；有时，人们来这里讲一段聊斋，在皓月当空的夜晚，听猫行屋脊时发出的声响如雨打破荷，长廊尽处少女清脆的笑声如星辰般纷纷坠落；经历过一些事情的人，有时也会来这里，恬然入梦，就像那荷笠的老翁，倚着廊柱，微笑飘浮在睡梦中，鬓如霜，须如雪……平和佛都 马乔 如果把千百个寺庙平和县视为一个佛国的话，三平寺堪称这个佛国的都城。

这不仅仅因为在今天的平和，留存的寺院就数三平寺建造得最早，还因为三平寺香火之旺与影响之广

。对于以上结论，是否太过武断了？
判断标准是寺龄最长，也许会有不甘俯首称臣者。
例如文峰镇原来有一座曹岩寺，其建造就早于三平寺。
三平寺的开山鼻祖杨义中，曾在这里歇过脚。
但那又能怎样？
看看今人中知曹岩寺者多还是三平寺的“粉丝”众，不就一切了然了吗？
其实在平和县内，就连灵通岩、慈惠宫、天湖堂等也比曹岩寺名气大。
而这几个平和佛国中的“大诸侯”，除了灵通岩传说唐时就有外，其他的也只是分别创建于南宋和元代。
而三平寺，它落成于中唐偏后年代。
而且即便是灵通岩、慈惠宫、天湖堂这样的庙观，自己所说的奠基之日也存在可疑之处。
最大的软肋在于这些庙堂基本没有庙史记载可以佐证。
建庙之始，大都仅凭传说。
……

编辑推荐

“作家笔下的海峡二十七城”丛书所介绍的海峡二十七城市，包括国务院文件明确的海峡西岸经济区的20个设区市（福州、厦门、漳州、泉州、莆田、三明、龙岩、宁德、南平、温州、衢州、丽水、汕头、梅州、潮州、揭阳、上饶、鹰潭、赣州、抚州）和反映台湾发展历史沿革的7个代表性城市（台南、台北、台中、新竹、嘉义、高雄、花莲）。

《作家笔下的海峡二十七城》这套丛书以作家的眼光对27城的历史文化进行描绘，抓住精彩片段还原，用历史眼光辩证审视，用现代情感勾画叩问，用精彩文字和富有表现力的图片生动展示。它从一个层面展示了中华民族的悠久历史，体现了两岸之间深厚的历史文化渊源，有利于增进两岸读者的文化认同，具有很强的可读性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>