

<<作家笔下的莆田>>

图书基本信息

书名：<<作家笔下的莆田>>

13位ISBN编号：9787807194736

10位ISBN编号：7807194731

出版时间：2010-6

出版时间：海峡文艺出版社

作者：作家笔下的海峡二十七城丛书编委会 编

页数：152

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<作家笔下的莆田>>

前言

“作家笔下的海峡二十七城”丛书即将付梓出版，并在海峡两岸同步发行。这是两岸出版业界携手合作的又一个重要成果，很有创意、新意、意义，可喜可贺。

由海峡文艺出版社、台湾图书出版事业协会和福建闽台图书有限公司共同策划推出的“作家笔下的海峡二十七城”丛书，对海峡西岸经济区20城市（福建的福州、厦门、漳州、泉州、三明、莆田、南平、龙岩、宁德；浙江的温州、衢州、丽水；广东的汕头、梅州、潮州、揭阳；江西的上饶、鹰潭、赣州、抚州）和台湾7个代表性城市（台北、台中、高雄、台南、新竹、嘉义、花莲）的历史文化，进行审视梳理和系统介绍，充分展示了两岸之间深厚的历史文化渊源，体现了中华民族的悠久历史和灿烂文化。

丛书的出版，融合了两岸文化人的智慧，开创了两岸出版业界合作的新模式。

具体来说，有以下几个特点：一是立足海峡、紧扣时代。

丛书抓住海峡两岸27城市历史文化的精彩片段进行遴选还原，用历史的眼光加以辩证审视，用现代的情感进行勾画叩问，用精彩的文字和富有表现力的图片予以生动展示，使时代的主题得到了很好的诠释和表现。

二是选文精当、点面结合。

丛书设置了“探寻历史遗存”、“拜访古代先贤”、“感悟绿色山水”、“品味地方风情”等章节，分别从物质文化遗产、历史著名人物、自然山水景观以及非物质文化遗产等层面，进行选文组合，将当地的历史文化、风土人情、民俗风情、城市面貌生动展示出来，让读者不仅感受到闽南文化、客家文化、妈祖信俗等两岸共同文化之根的深远影响，而且也感受了海峡城市群多姿的历史风貌和独特的现实魅力。

三是形式活泼、图文并茂。

丛书以散文的手法探寻历史，注入现代人的情感，赋予较强的文学性和可读性；书中辅以大量精美的图片，图文并茂，具有很强的吸引力和感染力，既可作为散文佳作来品，也可作为乡土历史教材来读，还可成为外地读者了解一个城市的旅行读本。

四是两岸携手、创新合作。

丛书从文化寻踪入手，由两岸业界携手，在图书的编写、出版、发行等各个环节建立紧密合作，在推动两岸合作上具有典范性意义。

海峡两岸各界对本丛书的出版都给予了高度关注。

新闻出版总署署长柳斌杰为丛书题词。

台湾知名人士连战、吴伯雄、宋楚瑜、王金平、江丙坤、蒋孝严、黄敏惠以及胡志强等也为丛书出版题词祝贺。

当前，两岸关系发生了重大积极变化，两岸和平发展处于进一步向前推进的重要机遇期。

希望两岸出版业界抓住机遇，开拓进取，以文化为纽带，以发展为主题，以创新为动力，以项目为抓手，携手合作，共同努力，不断谱写两岸出版业交流合作的崭新篇章，建设两岸同胞共同的精神家园，推动两岸关系朝着和平稳定的方向发展。

（作者系中共福建省委常委、宣传部长）

<<作家笔下的莆田>>

内容概要

莆田史称兴化，位于福建沿海中部，历史上素有“文献名邦”之誉，文化底蕴深厚，留存了妈祖、莆仙戏、南少林、三清殿等文化遗产。

它有湄洲湾、兴化湾、平海湾三大海湾，其中湄洲湾是“中国少有，世界不多”的天然深水港湾……

本书是“作家笔下的海峡二十七城”丛书之一，该丛书是以海峡西岸20

城市和东岸台湾7个城市作为区域概念、由两岸作家共同撰写、两岸出版单位合作出版的，开创了两岸出版业界的合作新模式。

<<作家笔下的莆田>>

书籍目录

探寻历史遗存
莆田的魅办
风激湄洲岛
梅妃宫缅怀
塔斗半日游
悠悠太平陂
大宗伯第随想
拜访古代先贤
钱四娘的传说
民生妈祖
蔡襄故里思绪
泛舟绶溪吊徐寅
一瓣心香敬先贤
感悟绿色山水
叶笛
飞瀑的思念
兰水无弦千古琴
湄洲岛上赏石画
涵江即景
浮叶村
蜚山秋韵
品味地方风情
故乡小景(四章)
说莆田
莆田归来
三月里
跳跳鱼钻豆腐
围炉
桂圆情
兴化婶娘
游灯

<<作家笔下的莆田>>

章节摘录

我站在莆田的乡间小路上，一阵阵满含欣喜的目光，张望着头顶这棵粗壮和高耸的榕树，从浓密的树叶丛里，竟无法瞅见湛蓝的天，只好拨开它几株低垂的枝条，奔跑至附近的田垄旁边，观看那像丝绸一般闪闪发亮的长空，正晶莹地笼罩着碧绿的大地。

多么绚丽的色彩，多么爽朗的光泽，让我的心里觉得异常的舒畅。

一团团缥缈的白云，忽然从远方绵延起伏的山冈顶端，纷纷扬扬地向这儿奔突、旋转、飞翔和聚合，顿时就遮掩住天空中鲜亮和明媚的颜色，变得灰蒙蒙的，阴沉沉的，还飘洒着稀疏的雨珠，袭来一股湿润和清香的气息，提醒着我这个来自北方的游客，南国的风光真是充满了变幻，竟会在刹那间折叠出多少迷人的景致来。

赞不绝口地感叹着莆田这种神奇的魅力时，立刻就想起刚才路过的江东村，隐约瞥见的那一条小溪，和岸旁几棵荔枝树的背后，梅妃的雕像正仰天挺立在那儿。

关于梅妃的故事，我是在年轻时就从书本里阅读过的。

据说这位名叫采苹的江姓女子，因为姿色出众，亭亭玉立，聪明伶俐，善于吟诗，就被选拔出来，送进了皇宫，而且还让风流的唐玄宗一眼看中。

由于她分外喜爱梅花，就被戏称为梅妃，享尽了宠幸。

然而在美女如云的后宫里，左顾右盼，有多少脉脉含情的佳人，对于盘踞在众人头顶的帝王来说，她们都是自己轮流着亵玩的对象，怎么可能始终只眷恋着唯一的女子？

在觅得原本是自己儿子的爱妃杨玉环之后，唐明皇就开始冷落这也曾经一见倾心过的梅妃了。

梅妃深深地知晓，杨玉环百般卖弄的风骚与狐媚，已经完全迷住了李隆基，凭着自己耿直和孤傲的性子，绝对不是她的对手。

于是就宣泄出满腔的哀怨，草写成一篇文采斐然的《楼东赋》，呵斥杨玉环的“嫉色庸庸，妒气冲冲”，迫使自己只能在万般无奈之中，“空长叹而掩袂”。

.....

<<作家笔下的莆田>>

编辑推荐

《作家笔下的莆田》以文化为纽带，通过“探寻历史遗存”、“拜访古代先贤”、“感悟绿色山水”、“品味地方风情”4个部分，图文并茂地反映了我市的历史文化面貌、山水胜景及风情风物。该书收集了多位名家好手的优秀作品，用精彩的文字和富有表现力的图片，多层面展示了客家历史文化，具有很强的可读性，也有利于增进两岸读者的文化认同。

<<作家笔下的莆田>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>