

图书基本信息

书名：<<作家笔下的抚州/作家笔下的海峡二十七城>>

13位ISBN编号：9787807195023

10位ISBN编号：7807195029

出版时间：2010-6

出版时间：海峡文艺出版社

作者：作家笔下的海峡二十七城丛书编委会

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

唐国忠 “作家笔下的海峡二十七城”丛书即将付梓出版，并在海峡两岸同步发行。这是两岸出版业界携手合作的又一个重要成果，很有创意、新意、意义，可喜可贺。

由海峡文艺出版社、台湾图书出版事业协会和福建闽台图书有限公司共同策划推出的“作家笔下的海峡二十七城”丛书，对海峡西岸经济区20城市（福建的福州、厦门、漳州、泉州、三明、莆田、南平、龙岩、宁德；浙江的温州、衢州、丽水；广东的汕头、梅州、潮州、揭阳；江西的上饶、鹰潭、赣州、抚州）和台湾7个代表性城市（台北、台中、高雄、台南、新竹、嘉义、花莲）的历史文化，进行审视梳理和系统介绍，充分展示了两岸之间深厚的历史文化渊源，体现了中华民族的悠久历史和灿烂文化。

丛书的出版，融合了两岸文化人的智慧，开创了两岸出版业界合作的新模式。

具体来说，有以下几个特点：一是立足海峡、紧扣时代。

丛书抓住海峡两岸27城市历史文化的精彩片段进行遴选还原，用历史的眼光加以辩证审视，用现代的情感进行勾画叩问，用精彩的文字和富有表现力的图片予以生动展示，使时代的主题得到了很好的诠释和表现。

二是选文精当、点面结合。

丛书设置了“探寻历史遗存”、“拜访古代先贤”、“感悟绿色山水”、“品味地方风情”等章节，分别从物质文化遗产、历史著名人物、自然山水景观以及非物质文化遗产等层面，进行选文组合，将当地的历史文化、风土人情、民俗风情、城市面貌生动展示出来，让读者不仅感受到闽南文化、客家文化、妈祖信俗等两岸共同文化之根的深远影响，而且也感受了海峡城市群多姿的历史风貌和独特的现实魅力。

三是形式活泼、图文并茂。

丛书以散文的手法探寻历史，注入现代人的情感，赋予较强的文学性和可读性；书中辅以大量精美的图片，图文并茂，具有很强的吸引力和感染力，既可作为散文佳作来品，也可作为乡土历史教材来读，还可成为外地读者了解一个城市的旅行读本。

四是两岸携手、创新合作。

丛书从文化寻踪入手，由两岸业界携手，在图书的编写、出版、发行等各个环节建立紧密合作，在推动两岸合作上具有典范性意义。

海峡两岸各界对本丛书的出版都给予了高度关注。

新闻出版总署署长柳斌杰为丛书题词。

台湾知名人士连战、吴伯雄、宋楚瑜、王金平、江丙坤、蒋孝严、黄敏惠以及胡志强等也为丛书出版题词祝贺。

当前，两岸关系发生了重大积极变化，两岸和平发展处于进一步向前推进的重要机遇期。

希望两岸出版业界抓住机遇，开拓进取，以文化为纽带，以发展为主题，以创新为动力，以项目为抓手，携手合作，共同努力，不断谱写两岸出版业交流合作的崭新篇章，建设两岸同胞共同的精神家园，推动两岸关系朝着和平稳定的方向发展。

（作者系中共福建省委常委、宣传部长）

## 内容概要

抚州位于江西东部，“襟领江湖，控带闽粤”，区位条件优越，交通十分便利。经千年岁月孕育生成的“临川文化”，是江西两大文化支柱之一。

它素有“才子之乡”、“文化之邦”的美誉。

曾产生过王安石、汤显祖、曾巩、晏殊、晏几道等蜚声中外的先贤人杰…… 《作家笔下的海峡二十七城：作家笔下的抚州》设置了“探寻历史遗存”、“拜访古代先贤”、“感悟绿色山水”、“品味地方风情”等章节，分别从物质文化遗产、历史著名人物、自然山水景观以及非物质文化遗产等层面，进行选文组合，将抚州的历史文化、风土人情、民俗风情、城市面貌生动展示出来。

书籍目录

探寻历史遗存去南城上唐听悠悠水韵佛教名山金山岭“千古第一村”——流坑三进水南村临川厚源村牌坊故事多古镇棠阴游记文昌桥：见证抚州历史兴鲁书院：难见昔日风采抚州古渡情深难忘探访洲湖“船形古宅”南丰千年“文化古村”——古竹拜访古代先贤晏殊：抚州第一位宰相曾巩：家世为儒敬谒抚州王安石纪念馆晏几道：文章翰墨自立规模心学的开山祖——陆九渊时文大家汤显祖揭暄：才品兼优德学并茂李绂：“王学最后一健将”倡导禁烟的先驱之一——黄爵滋感悟绿色山水活水亭桥寂寞太极岩大觉山感怀棠阴秋色马头山探秘翠云山的寺碑陵塔红色康都探胜品味地方风情古老的石邮滩和流坑滩莲神太子庙会与祈莲神临川才子金溪书光照临川之笔抚州采茶戏乐安装故事南丰蜜橘之乡散记

章节摘录

佛教名山金山岭 佚名 重经高处寺，一与白云亲。

树木有春意，江山如故人。

幽轩含气象，偏雨落风尘。

日暮晚归去，徘徊欲作神。

这是北宋王安石咏金山岭的一首诗。

诗中不仅描绘了金山岭的美景，也抒发了诗人对金山岭的留恋之情。

据考，王安石曾多次登山拜寺，其咏金山岭的诗还有《初去临川宿金峰》、《金峰晚座》、《再宿金峰》等。

金山岭在古代文人心目中厚重的地位，吸引着笔者去金山岭探秘。

农夫与金牛洞的传说 金山岭位于临川区云山镇西北部，西南接进贤县，范围为2平方千米，主峰海拔265.9米。

历史上，金山岭以多藏金矿而得名。

相传古时候，山中有个熊姓农夫，以种植葫芦为生。

有一年，他栽种了一亩半地的葫芦，但只结了一个小小的葫芦。

正当他愁眉不展时，一个外地人愿出300两银子买这种葫芦，农夫又惊又喜，晚餐时设法将外地人灌醉。

外地人酒后吐真言，这是一把开启金山岭金库的钥匙。

农夫探明了宝库大门的方位和开门的诀窍后，就将外地人打发走了。

小葫芦成熟后，农夫按照外地人所说，在一悬崖峭壁下扎好架子，爬上去用小葫芦对准石壁上的一块“猪肝石”连敲三下，只听得“轰隆”一声，石壁上裂开了一个石洞，随着一道金光，一头金牛从洞中冲了出来，吓得农夫忙把手中的葫芦往洞中一丢，连滚带爬下了架子。

顷刻，“猪肝石”大门又紧闭，恢复了原状。

农夫苏醒后，从地上爬起来，手中已没有了葫芦，他不甘心，便顺着金牛脚印追去，一直追到抚河边上，也未追上，只见牛屎散落的地方金光闪闪。

从此，人们就在金山岭附近开金矿、淘金。

千人佛教大道场 金山岭海拔虽不高，但因山形陡峭、峰峦峻秀而成为历代旅游胜地。

金山岭金山寺始建于唐代，迄今千余年，鼎盛时期，寺内僧侣有五百余众，被称为赣东三大名寺之一。

沧桑变幻，金山寺几经废兴。

1985年，当地政府邀请印空法师重回金山寺，年逾七旬的印空毅然挑起重建金山宝刹的重任。

经过十余年的艰苦创业，便建成了规模宏大、道场庄严、超逾历代的金山寺。

随着金山寺香火日旺，八旬高龄的印空法师再度立下宏愿：扩建金山寺，兴办大丛林，将大金山寺办成一个千人的大道场。

“大金山寺”位于金山岭下，其总体规划包括：大金山寺主体建筑群、慈善协会、慈善医院及老人院建筑群、千佛塔建筑群、闭关院建筑群等。

大金山寺的建设得到当地政府的大力支持，也得到海内外高僧大德、檀越信士的无偿支持，使大金山寺建设日新月异。

大金山寺现已建有大雄宝殿，圣像庄严灵韵，回廊宽敞通透，巍峨壮观；斋堂拥有大型现代化餐饮设备可供千人用斋；佛学院环境幽雅，层教室明亮宽敞，教学设施齐全；天王殿气势雄伟壮观。

2005年9月26日，大金山寺举行开光大法会，前来参学、观光、朝拜者络绎不绝。

江南最大的尼众佛学院 在进行艰苦创业之时，印空长老念及佛教队伍中一些人素质有待提高，遂又创办江西省尼众佛学院。

寺院与学院同发展，学习与修行共增进，形成良好修学风范。

此举得到各佛教协会和大寺庙资深高僧、香港大德居士、台湾佛陀教育基金会的大力支持。

经江西省民族宗教事务局批准，由江西省佛协主办，由印空法师任院长的江西尼众佛学院于1994年隆

<<作家笔下的抚州/作家笔下的海峡二十>>

重开学。

来自全国15个省、市、自治区的65名比丘尼、沙弥尼，身负师父期望，肩挑“续佛慧命”的重任，到尼众佛学院学习。

学院以培养合格佛教人才为宗旨，坚持“学修一体、解行并重”的教学方法。

学员每天要到教室里上课，还要随寺内僧尼上殿，做早晚课，参加做佛事和一些力所能及的劳动，在实践中增长学识。

金山寺集全寺之力培养了这些佛门学子，这些学子也给金山寺带来了青春活力，为金山寺增色添彩，使其声名远播。

……

编辑推荐

《作家笔下的海峡二十七城丛书》由两岸作家以散文的笔法，描绘海峡两岸27个城市的历史文化。丛书收录台湾7个县市，包括台北、新竹、台中、嘉义、台南、高雄、花莲；大陆海峡西岸经济区20个城市，包括福建的福州、厦门、漳州、泉州、莆田、三明、龙岩、宁德、南平，广东的汕头、梅州、潮州、揭阳，江西的上饶、鹰潭、赣州、抚州，浙江的温州、衢州、丽水。丛书从一个侧面展示了中华民族悠久的历史，体现了两岸之间深厚的历史文化渊源，有利于增进两岸读者的文化认同。丛书既可作为散文作品，也可作为乡土教材来读，还可成为外地读者了解一个城市的旅行读本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>