

<<闽中古刹九座寺>>

图书基本信息

书名：<<闽中古刹九座寺>>

13位ISBN编号：9787807195559

10位ISBN编号：780719555X

出版时间：2010-11

出版时间：海峡出版发行集团，海峡文艺出版社

作者：郭新环 编

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闽中古刹九座寺>>

内容概要

《闽中古刹九座寺》福建南少林文化概念的形成，源起伯游九廉寺，中继东山苦菜寺，后随天地会的习武活动在民河产生了极为广泛而深远的影响，并成为少林武术文化构成中的一个重要单元。

<<闽中古刹九座寺>>

书籍目录

凤山览胜名刹九座寺国宝无尘塔凤冠塔影走了一趟凤山凤山漫笔九座山九座寺深山奇石云遮雾蒙九座山九座寺风景区探奇仙境仙水洋穿越凤山十八股头少林渊源对福建南少林武术历史的考察武术文化与会党文化语境中的福建南少林研究寻找南少林仙游九座寺——南少林之源探索仙游九座寺是南少林源头之仙游武乡行仙游武术源远流长民间传说九座寺“四库”传说智广祖师的神奇传说凤山九座寺龙潭传说凤山血埔传说历代诗文彻云涧九座院九座山太平院寓九座院即事咏九座山夕夜元宵颂二首姑熟潭桥竣工凤山胜境十八股头风光无尘塔咏九座寺睡莲登九座山感怀无尘塔与太平院怀古咏正觉禅师九座山怀古永遇乐·凤山九座寺鹧鸪天·凤山风光西江月·游凤顶九座寺贺新郎·凤山九座寺一剪梅·咏九座寺睡莲凤山九座寺怀古凤山九座寺怀古仙游无尘塔九座寺题凤山九座寺九座寺半日游凤山二首游凤山感赋无尘心九座山附录：九座寺大事记后记

<<闽中古刹九座寺>>

章节摘录

古来寺僧人必须文武双修。

崇麟法师说：“僧人习武，要求严格，戒律规矩可大了。

”“习武授徒，两年一届。

一位师父每届收徒5至6人（上辈师父收徒要多一些），择徒标准极严，以人品为主，德性不高者，决不收之、授之。

”他说：“有这样一位徒弟，吃剩的米汤从不倒在泔水桶里，总是随便往地上一泼。

师父就拒不收授。

严戒，习武者必须是香花佛门者，否则不传。

出家时先拜师父，可称‘阿父’或‘师父’，入寺后，再拜文、武老师，均称‘先生’。

”习武授徒有严格仪式：首先，要递送武生帖。

要有三位师父的书面保证。

其次，要手托红帖行大礼，跪拜一个时辰。

红帖上有寺规及习武誓言（至今崇麟法师仍不愿透露其内容）。

第三，要向先生敬送礼品。

包括“面桃、寿面、茶叶、柑橘（或橘饼）、大烛、猪脚（表示恭敬）、红包（钱）”等12种。

每天晚饭后，开始练功习武，直至深夜。

习武地点隐蔽，往往离寺院两里开外。

习武要求以“贤师益友、切磋琢磨”为宗旨。

技艺包括功力、拳路、器械等，练拳讲究“拳路一条蛇”。

还有桥手（按：是南拳的一种称谓）对练，以增强臂力和抗击打能力。

崇麟法师从12岁始习武。

长期坚持苦练，劲力功底、技击轻功，达到高水平。

东山老人传说他有“飞檐走壁”的功夫。

我们交谈时提及此，崇麟即掀起上衣，指着裤腰带说，就是将它浸湿，手一抖，它就缠在柱上或房梁，然后借用此力窜到柱上或房顶。

.....

<<闽中古刹九座寺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>