

<<祖地文化>>

图书基本信息

书名：<<祖地文化>>

13位ISBN编号：9787807196181

10位ISBN编号：7807196181

出版时间：2011-9

出版时间：闽南日报社 海峡出版发行集团，海峡文艺出版社 (2011-09出版)

作者：闽南日报社 编

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<祖地文化>>

内容概要

《祖地文化》共分为九编，主要内容包括：台湾的漳州地名；漳台姓氏渊源；台湾的漳州名人；台湾人的漳州祖祠；源自漳州的乡土神明；两岸共烧一炷香等。

<<祖地文化>>

书籍目录

第一编 台湾的漳州地名人类曾徒步到台湾——“东山陆桥”探秘台湾涉漳旧地名对面的青山看过来海峡难隔大溪情缘第二编 漳台姓氏渊源开基台湾的漳州姓氏台湾姓氏的漳州脉陈氏家庙和贤达辈出的开漳后裔跨越海峡的杨氏情缘两岸长泰卢氏同根同脉两岸壶嗣吴同根并蒂两岸朱氏根相连漳台萧氏“涌山派”心连心漳台渊源深挖掘“蓝氏三杰”励后人书洋双峰邱姓与台湾桃园邱氏渊源诏安进宝山蔡氏与台湾的渊源台湾张氏根在云霄西林第三编 台湾的漳州名人“开台王”颜思齐“复台麾将”陈泽黄性震对收复合湾的贡献“破肚总兵”蓝理“筹台宗匠”蓝鼎元陈梦林与台湾第一部县志“宜兰始祖”陈辉煌与宜兰台东的开发台湾美术开山祖谢颖苏连氏三代——风雨台湾路百年中华情黄道周与台湾许地山的台南情结第四编 台湾人的漳州祖祠漳台两座宫保第溯源漳州林氏宗祠漳台张氏德远堂种玉堂——蓝氏后裔共同的精神家园两岸情系凤燕堂游氏祖祠东升楼见证两岸一家亲第五编 源自漳州的乡土神明第六编 两岸共烧一炷香第七编 漳台风尚习俗第八编 脉相承的艺术第九编 客家过台湾

<<祖地文化>>

章节摘录

版权页：插图：平和县霞寨镇寨里村有座兴宗堂，是周姓子民的重要根源地之一，这里的周姓子孙统称霞山人。

从明、清开始，霞山人就远走他乡，四处谋生。

有的漂洋过海，历尽风险和艰辛到异国他乡奠基，在新加坡、印度、马来西亚、美国等国均有霞山人；国内各地霞山人远至新疆、辽宁，近在漳州、厦门，构成了分布散而广的局面。

同其他姓氏子孙一样，霞山人也分支到了祖国宝岛台湾，如今旅台周氏霞山人远认“汝南”，近认“霞山”，满怀故土故乡情怀和思念祖宗之情。

兴宗堂（俗称大祠堂或大宗祖祠），坐乾向巽，背靠双髻梁（俗称双尖山），面朝粗坑林文笔峰（系人造山峰）。

兴宗堂周边早在宋朝前便有群姓开垦定居，口传有周、黄、罗（卢）、吕、庄、廖、车等，故地名吕厝埔、罗（卢）厝塘、廖厝井、车厝厅、温厝寨等。

兴宗堂（寨里村）原是个周低中高的山丘，俗称“覆鼎金”，先人也取名为霞山或顶寨，附近一个山丘取名为孤鹜山。

《平和县地名志》记述，唐朝诗人王勃写的《滕王阁序》一文中名句：“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”与孤鹜山、霞山两处自然景观结合，与名句暗合。

兴宗堂始建于明朝，经清乾隆十八年（1753）、嘉庆十四年（1829）前后两次维修，具有典型的明代祠堂建筑风格和特色。

二进三开间加左右两厢房，深50米，宽22米，占地两亩余，建筑面积一千多平方米。

中梁高7米，天井由规格长条石铺成，后华台、左右阴巷以鹅卵石砌成，门面石砌成门花门鼓、门框和趋虎窗。

两侧正面有大片石雕，门楼挑梁、石横梁搭建。

门砵条石铺成，门前长条石铺埕，堂貌华丽壮观。

由于年久失修，屋漏墙破，构件残缺，2003年重修，在兴宗堂重修时，得到旅台宗贤的鼎力支持。

<<祖地文化>>

编辑推荐

《祖地文化》是漳台历史文化丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>