### <<采采乡音>>

#### 图书基本信息

书名:<<采采乡音>>

13位ISBN编号: 9787807196198

10位ISBN编号:780719619X

出版时间:2011-6

出版时间:海峡出版发行集团,海峡文艺出版社

作者:林依标

页数:133

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<采采乡音>>

#### 内容概要

《采采乡音》勾画出他童年时代在乡村的真诚淳朴的内心世界和勇敢机智、聪明活泼的童年生活

我一口气读完《采采乡音》的初稿,一颗无忧无虑、无拘无畏、一尘不染、返璞归真的纯洁童心活跃 在眼前。

我十分高兴,这是我国传统道德和人与自然之间关系的"天人合一"的最生动的写照,也是"人之初、性本善"的深刻揭示。

林依标博士是长期从事研究土地问题的专家,现任福建省政府副秘书长,在日理万机的同时,还能忙里偷闲,写出这些生动活泼、奇妙有趣、深刻地领会人生、确切地体会自然、思想境界高、观察问题细致入微的佳作,真是十分难得。

## <<采采乡音>>

#### 作者简介

林依标,福州人。

曾为解放军炮兵,后转业从事国士资源管理工作。

毕业于福建师范大学、福建农林大学经管学院,获博士学位。

现为中国人民大学士地政策与制度研究中心研究员,福建农林大学兼职教授、博士生导师,福建省人民政府副秘书长。

发表士地法律与土地经济论文若干篇,出版两本专著。

在新浪网开设土地管理专题博客。

### <<采采乡音>>

#### 书籍目录

童年是首无主题的乐章童年的村野散发着泥土的芳香,我对四李的记忆留在童年:春天在老屋天井的小雨中嬉戏,夏天在闽江里畅游,秋天去后山的果树上偷摘水果,冬天光昔脚丫踩在泥泞的小路上。 童年是生命花园里最初、最美丽的花儿,永难忘却。

夏是那一段段精致的华彩暑假是孩童时候最开·心的日子,后山的水果诱惑着我们的眼睛,池塘的鱼虾勾动着我们的口水。

呵呵,那片碧绿的池塘,是我们的王国,是快乐源泉暑假的日子过得舒服而惬意,每一天都充满了乐趣。

夏之鱼外婆家附近有两口池塘,靠山的那口有100多亩,小的一口与外婆家后门仅隔20米左右,约有30亩,两口池塘都是汇妙峰山、蓖梳山的水而成,妙峰山高约300米,山上古木苍郁,深谷流涧,朝则云雾缭绕,晚则松涛声声。

夏之果建新素有水果鱼米之乡的关誉每年初夏,即开始采摘水果。

我们大饱口福的时候便也来了,黄皮果、桃子、杨梅、荔枝、龙眼、香蕉、李子、柚子、橄榄、甘蔗、橘子等,最有意思的是摘水果的经历。

夏之泳沙滩是孩子们玩耍的天堂。

、沙滩近水的部分,由于水的渗透变得非常密实,我们两两相对四向挖地洞,引水入洞沙滩又是放风 筝的绝佳处旁边的芦苇丛则成为我们捉迷藏的地方。

夏之夜故乡的夏夜,是一幅幅生动的立体画,自然而多彩,静谧而喧嚣,凝固而流动。

夜幕降临,微风也一改午时的燠热,露出了柔情,带着丝丝凉意,抚摸着从闽江游泳回来的孩子身上的水珠、春之声春天的声音,是生命的声音,蜻蜓立在枝头,远处的围堤上一排排龙眼树一动不动地站在那,树上知了声声……一年四季,我光脚走在池塘边的小路上,感受着大自然带来的快乐,以及小小的苦涩。

秋之章对乡野的孩子来说,捅马蜂窝大多会引火烧身,虽然精彩乃至惊险,但结果往往是落荒而逃, 很狼狈、所以看到一些文章写童年时与马蜂"较劲"的过程,也往往如出一辙。

春之芽——春天的"种""养"一切生命对春天的感知都异常敏锐。

民谚有"二月二龙抬头",意指大地苏醒,万物萌动,喧闹的春天就此开始,"二月二,种子都下地",生命就此萌动、勃发,毛茸茸的叶芽破土而出,鹪鹩在枝头肆无忌惮地歌唱…………

### <<采采乡音>>

#### 章节摘录

"听壁角"是其一。

我家隔壁是个饼厂,乡镇供销社的属下厂,供应全乡所有供销社的饼。

十几位师傅白天劳作,晚上就聚在一起谈天说地、评古论今。

现在想来,对社会最初的懵懂理解,"听壁角"恐是因素之一。

依稀记得的,如:"儿孙自有儿孙福,莫替儿孙做牛马",指出每代人各自的任务和责任;"可以五子登科,不能五代登科""富不过三代"说明对子女教育的重要。

也有很多形象的俚语,如:说某事与自己无关是"一把米摔墙,没一粒黏上";说对坏人无奈是"坏牛坏马拉去杀,坏人拿他没办法";说金钱万能、做人唯利是图是"腹蛋、秤、梳,钱做人(方言)",用普通话来说就是"不论亲疏,钱做人";说气候,如"秋风夜,一夜凉一夜",指秋分后将一夜比一夜冷。

中国南方的农村,过去都有表演社戏的风俗。

" 社 " 是指土地神或土地庙,社戏是指在一定场所进行的有关宗教、风俗的戏艺活动,实际上是一种 比较通俗的乡村戏剧形式。

我的家乡是闽剧发源地,戏园就在家边上,锣鼓一响就能听见。

但在戏园里演的,已经不叫社戏而是比较正规的剧文了。

差不多月月有戏演,好的剧团有福州闽剧一团、二团,福州红旗剧团等。

传统戏剧,开演前必是锣鼓三通。

每当锣鼓一响,心里就急得像"猫抓",但小时候家里没钱,不能买票看戏。

戏票分为特等、一等、二等和站票。

. . . . .

## <<采采乡音>>

#### 编辑推荐

水寺烟深隐画檐,钟鱼不响雨廉纤。 野僧飞锡疑无路,只向云中认塔尖。

### <<采采乡音>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com