

图书基本信息

书名：<<福建师范大学文学院本科生优秀毕业论文集>>

13位ISBN编号：9787807196211

10位ISBN编号：7807196211

出版时间：2011-9

出版时间：海峡出版发行集团，海峡文艺出版社

作者：福建师范大学文学院 编

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《福建师范大学文学院本科生优秀毕业论文集》主要内容包括：祖先认同与六朝士族精神的建构——以两晋南朝士族琅琊王氏、陈郡谢氏为例；浓情与浓彩——论李贺诗歌中“红色”的运用等。

书籍目录

祖先认同与六朝士族精神的建构——以两晋南朝士族琅琊王氏、陈郡谢氏为例浓情与浓彩——论李贺诗歌中“红色”的运用论皮日休小品文的政治意义魅力女妖，红颜的另类彰显——论《西游记》中的女妖形象邪灵有时逞一世，正气万古贯长虹——浅析《封神演义》中的斗宝和斗法纳兰性德与沈宛的情爱生活《聊斋志异》的陌生化接受心理分析花自飘零水自流——浅议由《红楼梦》中袭人引发的关于奴性意识的思考独上高楼，望尽天涯路——从登高词看早年学术转型期的王国维之思想困境精神书写的陷落——池莉后期小说创作探微失却的经典试论李昂《杀天》中女性主义的事实缺席另一个声音的呼喊——为《憩园》中的杨家小孩正名自由、主观、开放——博客文体刍议浅析廖一梅剧作《恋爱的犀牛》由生死意象窥探洛夫的生死观——以长诗《石室之死亡》为例浅谈网络诗歌的创作追求指向略论戏剧剧本中“第二文本”的特殊意义——以曹禺戏剧为例二十世纪八十年代农村题材戏剧的冲突模式研究——以东北剧作家的创作为主要研究对象西方古代乌托邦文学的原型模式——幻想的诗学阐释论谷崎润一郎对传统的回归——以《细雪》为中心返璞归真的圣殿——试论梵剧《沙恭达罗》情节结构再创作的艺术表现与审美内涵《漳州杂诗》的文化意蕴——读《漳州杂诗》九十九首诸葛亮智慧话语的修辞策略“焦点语句”：《我的帝王生涯》的修辞策略从作家作品研究角度试析《花未眠》练习设计依据后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>