<<弦歌盈耳>>

图书基本信息

书名:<<弦歌盈耳>>

13位ISBN编号: 9787807199106

10位ISBN编号: 7807199105

出版时间:2012-11-01

出版时间:汪文顶海峡文艺出版社 (2012-11出版)

作者:福建师范大学校庆文集编委会编

页数:898

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<弦歌盈耳>>

内容概要

《弦歌盈耳(套装全3册)》收录的文章几达300篇,涉及各时期各方面的人物和史实,大多是回忆性、纪实性、可读性的散文随笔。

书中执笔参与面和涉及面广泛多样,内容丰富精彩。

写作者既是师大发展的见证者,又是学校建设的参与者,都是母校大家庭的亲密成员,都有各自的亲身体验和深切感怀。

他们秉笔直书,情韵纷呈。

既有师道传承的百年风流,又有多姿多彩的校园剪影;既有老红军老领导的殷切期望,又有新生代新学子的成才探索;既有名师宿儒的高风亮节,又有普通教工的嘉言懿行;既有广大校友的深情眷恋,又有杰出俊彦的诚挚感念;既有学科建设的执著追求,又有后勤服务的辛勤奉献,堪称一部百年学府的鲜活史书。

<<弦歌盈耳>>

书籍目录

第一卷 师表彝伦 第一辑 师尊风范 第二辑 师道传承 第三辑 师恩如海第二卷 春风化雨 第四辑 岁月如歌 第五辑 校园剪影第三卷 风华正茂 第六辑 亦师亦友 第七辑 岁月成长 第八辑 星雨湖畔 第九辑 同学少年 第十辑 青春情结编后记

<<弦歌盈耳>>

章节摘录

我的老师 蔡健民 说起老师,首先想到的就是教授。

教授是大学的风向标,是大学的灵魂。

在一个大学里,只要有一批教授以研究学问为毕生事业,以教育后进为崇高职责,自然会养成良好的 学风,不断地培养出优秀的人才,从而成为名校。

因此,荟萃一批博学敦行的教授,不但是学校的实力、名片,也是学校的魅力、荣誉。

1960年我考进福建师院地理系。

由于众所周知的原因,那时我国大学处于既没取消原有职称又不评不聘的状态。

所以,教授都是"老"教授、"旧"教授。

当时地理系的教授有五位:林宗熹(系主任)、王宠(地质)、余泽忠(水文)、文焕然(历史地理)和林观得(地质)。

但是他们有的因病、有的另有职务、有的因政治原因而不能上课。

给我们上专业课的老师除余泽忠、文焕然两位教授外,理所当然就是资历较深、教学优秀、科研成果丰硕的赵昭炳、傅祖德、陈佳源等几位了。

拿今天的话说,他们就是"领军人物"、"学科带头人",大家习惯称他们为"先生",以表示尊重与区分,即"不是教授的教授"、"民间教授"。

还有一批相当优秀的讲师唱主角、挑大梁,为我们上基础课。

如王耀东(地质),陈由基(测量),席廷山、吴幼恭(自然地理),黄公勉、林伟民(经济地理)

同时,有一大批年轻有为、年富力强、新中国培养的助教,他们大部分是本系毕业,外送名校名师对口进修深造,再回校任教,活跃在讲台上、教室里、实习中。

因此,地理系的师资力量不但在师院各系中有地位、有实力,即使在全国高师地理系中,也是摆得上 位、靠前的。

当年活跃在俗称"四根大柱"的地理楼里的众多老师中,余泽忠、文焕然、赵昭炳、傅祖德、林观得等五位教授给我留下毕生难忘的深刻印象。

• • • • • •

<<弦歌盈耳>>

编辑推荐

汪文顶主编的《弦歌盈耳(1905-2012福建师范大学建校一O五周年纪念文集共3册)》收录的文章几达300篇,涉及福建师范大学各时期各方面的人物和史实,大多是回忆性、纪实性、可读性的散文随笔

书中执笔参与面和涉及面广泛多样,内容丰富精彩。

写作者既是师大发展的见证者,又是学校建设的参与者,都是母校大家庭的亲密成员,都有各自的亲身体验和深切感怀。

他们秉笔直书,情韵纷呈。

既有师道传承的百年风流,又有多姿多彩的校园剪影;既有老红军老领导的殷切期望,又有新生代新学子的成才探索;既有名师宿儒的高风亮节,又有普通教工的嘉言懿行;既有广大校友的深情眷恋,又有杰出俊彦的诚挚感念;既有学科建设的执著追求,又有后勤服务的辛勤奉献,堪称一部百年学府的鲜活史书。

<<弦歌盈耳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com