

<<古玩鉴定辨伪1001问>>

图书基本信息

书名：<<古玩鉴定辨伪1001问>>

13位ISBN编号：9787807204374

10位ISBN编号：7807204370

出版时间：2006-1

出版单位：吉林出版集团

作者：史树青

页数：287

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古玩鉴定辨伪1001问>>

内容概要

俗话说“乱世黄金，盛世古玩”，无论是怀旧，还是保值，凡是遗留下来的具有一定文化价值的东西，只要能收而藏之的，似都可归入古玩之列。

文化产业的繁荣和物质条件的富裕使得收藏古玩渐成一种时尚，茶余饭后，闲暇时节，或独自一人，或邀上三两知己好友，细细把玩品评，既有恍然间穿越了时空之感，也会于不经意中洋溢出雅致之味。

由中国国家博物馆研究员史树青先生主编的《古列鉴定辨伪1001问》以问答的形式，浅显易懂的语言，从时间和空间上，系统地翔解了古玩的奥秘。

收藏者关于古玩鉴定方面常感困惑的地方，都可以轻松的在此书中得到解答。

本书设陶瓷、玉器、明清家具、书画、铜器、金铜佛像、鼻烟壶、文房清供、玺印、唐卡、缂丝织锦、刺绣、金银器、珐琅器、玻璃器、漆器等16个类别，由浅入深，经纬分明，让读者轻松快捷地步入古玩鉴定辨伪的殿堂。

书中设置的“鉴定一点通”与“鉴定万花筒”两个专栏，内容包罗万象，有收藏界的奇闻、鉴定大家的逸事、辨伪识真的小窍门、古玩业内的行活等等，全方位地突出鉴定这一主题，开拓读者的视野。

书中配有1100张精美的图片，既有难得一见的历代古玩珍品，又有伪制精细能以假乱真的赝品，真伪对比，一目了然，给读者最直观的视觉感受，使古玩鉴定与辨伪的知识与方法逐渐成为人们把玩藏品、商榷的失的不二法门。

本书以通俗的语言、问答的形式为古玩收藏爱好者系统地讲述了各类艺术品鉴定收藏的秘要、辨伪识真的窍门，并辅以大量精美的图片，给收藏者提供最简捷的鉴定方法以及最直观的视觉感受。

<<古玩鉴定辨伪1001问>>

作者简介

史树青 男，1922年8月16日生，河北乐亭人。

当代著名学者，史学家、文物鉴定家。

1945年毕业于北平辅仁大学中文系，同校文科研究所史学组研究生。

现任中国历史博物馆研究员，国家文物鉴定委员会副主任委员，南开大学历史系兼职教授，北京大学考古系研究生导师，北京市文史研究

<<古玩鉴定辨伪1001问>>

书籍目录

鉴定入门 为什么说古玩是文化的产物? 古玩与古董、骨董、文物所指的是一个范畴吗?

古玩是怎样分类的?

古玩鉴定是如何兴起的? 鉴定古玩的方法有哪些? 辨别古玩应该从哪几个方面入手? 评价古玩包括三个方面,各是什么? 为什么说鉴定古玩依靠的是经验与逻辑? 什么是"开门",开门在古玩鉴定中起什么作用?

收藏分为三类,为什么古玩收藏较其他收藏更为火爆? 一般人学习古玩鉴赏与涉足古玩收藏的时候会碰到什么样的困惑? 初涉古玩市场的收藏爱好者应注意什么? 玉器 如何辨别新石器时代玉器的玉材? 新石器时代玉器的加工工艺有什么特点? 新石器时代的玉龙有什么显著特征? 怎样从玉料的硬度上鉴定良渚文化玉器? 怎样从玉器的透明度、光泽和颜色上的不同来鉴别 良渚文化玉器与仿品?

在生产力非常落后的新石器时代,为什么良渚文化玉器上会出现工整的切割痕迹?

怎样从钻孔技术上鉴别良渚文化玉器和仿品?

良渚文化玉器的装饰纹样有什么特征?

仿良渚文化玉器的纹饰与良渚文化玉器的纹饰有什么差别? 怎样辨别红山文化玉器? 红山文化玉器的沁色有什么特点? 红山文化玉器的阴线纹有哪几种? 中国历代玉器的纹饰有什么特点? 怎样辨别? 中国历代玉器上的龙纹有什么不同? 怎样鉴别? 中国历代玉器上的蟠螭纹有什么特点? 怎样鉴别? 古玉器上常见纹饰有哪些? 怎样鉴别? 从新石器时代至宋元以后玉璧的纹饰有什么变化? 中国历代玉器上的婴戏纹有什么特点? 怎样辨别? 如何鉴定夏代玉器? 商代由于青铜工具的使用使玉器加工工艺有了怎样的变化? 如何辨别商代玉器的玉材? 商代玉器上的纹饰有什么显著的特点? 商代玉器的龙纹有什么特点? 怎样识别商代玉人和仿玉人? 怎样鉴定玉蝉? 怎样鉴别玉碟?

如何辨别两周玉器的玉材? 两周时期的玉器在琢玉技法和造型设计上有什么新变化? 西周玉器龙纹有什么特点? 西周玉璧的纹饰较前代有什么创新? 西周玉器的饰纹玉片有什么特征? 战国时期的玉带钩主要有几种形式? 各有什么特点? 市场上常见的仿战国玉器有什么特点? 怎样鉴别? 战国玉璧有几种? 各有什么特点? 怎样辨别春秋、战国玉器? 战国时期玉剑饰有几种形式? 汉唐玉器的玉材有哪些? 汉代玉器的加工工艺有什么特点? 什么是汉八刀? 怎样鉴别汉代龙纹蒲璧与清代仿汉代龙纹蒲璧? 汉代的装饰玉分为几类? 各有什么特点? 专题——宋代五大名窑的对比鉴定 漆器专题——明嘉靖剔漆器与清乾隆仿品 珐琅器 玻璃器 铜器 金铜佛像 文房清供 鼻烟壶 唐卡 刺绣

<<古玩鉴定辨伪1001问>>

编辑推荐

《古玩鉴定辨伪1001问》以问答的形式、浅显易懂的语言从时间和空间上系统的详解了古玩的奥秘。

《古玩鉴定辨伪1001问》设陶瓷、玉器、明清家具、书画、铜器、金铜佛像、鼻烟壶、文房清供、玺印、唐卡、缂丝织锦、刺绣、金银器、珐琅器、漆器等16个类别，由浅入深，经纬分明让读者轻松快捷地步入古玩鉴定辨伪的殿堂。

书中配有1100张精美的图片，既有难得一见的历代古玩珍品，又有仿制精细能以假乱真的赝品，真伪对比一目了然。

<<古玩鉴定辨伪1001问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>