

<<田黎明-中国当代艺术家谈艺录>>

图书基本信息

书名：<<田黎明-中国当代艺术家谈艺录>>

13位ISBN编号：9787807206019

10位ISBN编号：7807206012

出版时间：2006-12

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：徐涟

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<田黎明-中国当代艺术家谈艺录>>

内容概要

沉默，不应该是中国现代文化的宿命。

容忍沉默，无异于对中国现代文化的谋杀。

打破沉默应该是一种主动性的姿态，而不是等待文化列强们来挑挑拣拣。

所谓的主动性，不一定等待迟缓的国家文化战略的实施，而应是从一个个精英化的学术交流项目开始，从一个个艺术家个案研究和推出开始。

书中所录，既有艺术家吉光片羽式的思想与感受，又有他们多年积累下来的艺术创作经验和作品。其中言之凿凿的中之之言发人深醒，而创作方面的经验和形式探索，亦让人觉得中国当代艺术话语体系已触手可及——这当然是乐观的感受。

<<田黎明-中国当代艺术家谈艺录>>

书籍目录

第一章 田黎明的艺术世界第二章 田黎明随笔 阳光 和风 空气 林第三章 艺术家评论 朴素而灿烂——读田黎明的水墨画第四章 田黎明作品评析 一、课堂习作（1999年） 二、课堂习作（2000年） 三、草原（1987年） 四、小溪（1987年） 五、老河（1987年） 六、雪域净土（2002年） 七、清清的风（2003年） 八、一首歌（2002年） 九、阳光下游戏的人（1993年） 十、都市人（1998年） 十一、都市女孩（2002年） 十二、童年的记忆（2002年） 十三、雷锋（2001年） 十四、汽车时代（2002年） 十五、远山（2004年） 十六、空气（西藏阳光）（2002年） 十七、自然中的都市人（2004年） 十八、五月的乡村（2005年） 十九、向日葵（1993年） 二十、澄明（2003年） 二一、阳光（1993年） 二二、乡土（1993年） 二三、蓝天（1994年） 二四、山上的风（1996年） 二五、上早班的中年人（1998年）第五章 田黎明年表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>