

<<中国珠宝翡翠收藏鉴赏全集>>

图书基本信息

书名：<<中国珠宝翡翠收藏鉴赏全集>>

13位ISBN编号：9787807207610

10位ISBN编号：7807207612

出版时间：2007-8

出版时间：吉林出版社

作者：郭颖著《中国艺术品收藏鉴赏全集》编委会编

页数：447

字数：900000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国珠宝翡翠收藏鉴赏全集>>

### 内容概要

《中国珠宝翡翠收藏鉴赏全集》(全彩版)讲述在这个世界上,柔媚欲滴的珍珠,星光熠熠的钻石,高贵雍容的红、蓝宝石,神秘的猫眼,绚丽的欧泊,娇艳的祖母绿,艳丽鲜阳的翡翠.....无一不透露着神秘的吸引力,其高雅的色彩,缤纷的光泽,长久以来,一直是人们所醉心追求、渴望拥有的。独具匠心的珠宝,精雕细刻的翡翠,象征着富有与尊贵,华丽与雍容,时时演绎着一份神秘与浪漫的风情,营造着一份优雅与高贵的情怀,为中国艺术品家族增添了一抹悦人耳目的亮色。

《中国珠宝翡翠收藏鉴赏全集》从各个角度方位,提供第一手的艺术品收藏鉴赏知识与资讯,为您打开一个天然珠宝翡翠的炫目多彩世界。

## <<中国珠宝翡翠收藏鉴赏全集>>

### 作者简介

郭颖，1973年生于北京，1991年就读于中国地质大学珠宝专业，1998年、2001年获中国地质大学（北京）硕士、博士学位，完成有关翡翠矿物学与岩石学的硕士、博士学位论文。2001年留校任教，2003年获聘为副教授。

郭颖副教授通过对翡翠岩矿及宝石学的深入研究，探讨了翡翠材质与鉴赏、雕刻工艺与风格、翡翠文化等多方面受社会关注度较高的热门话题，主编了北京市高校精品教材《玉雕与玉器》，并多次作为特邀专家接受中央电视台、北京电视台、中央广播电台的专题采访。近5年来应邀为多家公众媒体与行业媒体撰写翡翠方面的专业论文40余篇，并在多家珠宝专业网站上广为流传，在北京、上海等地进行了多次专题讲座宣传翡翠文化。

<<中国珠宝翡翠收藏鉴赏全集>>

书籍目录

绚丽多彩的珠宝

绚丽多彩的珠宝

珠宝鉴赏

悠久的珠宝历史

常见宝玉石矿物

宝石矿物的必备条件

宝玉石的颜色及其象征意义

宝石的透明度和折射率

宝石的光泽

宝石中的包裹体与“棉柳”

宝石的加工琢型

珠宝鉴定

合成宝石与人造宝石

代用石、改色石与染色石

天然宝玉石与改色、染

色及人造宝玉石的色彩鉴别

“夹层石”及其鉴别

珠宝放大镜的用途

珠宝首饰

珠宝首饰与脸型

珠宝首饰与肤色

珠宝首饰与气质

珠宝首饰与婚龄

珠宝首饰的鉴别

珠宝投资与收藏

黄金、珠宝的投资与保值作用

珠宝价格的影响因素

珠宝首饰投资与收藏

的价值依据

珠宝市场的常见陷阱

珠宝皇后——珍珠

珍珠鉴赏

珍珠的历史

珍珠的药用价值

珍珠的分类

珍珠的光泽

珍珠的品质价值

珍珠鉴定

天然珍珠与养殖珍珠的鉴别

天然黑珍珠与处理黑珍珠的鉴别

仿制珍珠与染色珍珠的鉴别

珍珠与仿制珠的鉴别

珍珠首饰

珍珠饰品综述

珍珠首饰的选购

<<中国珠宝翡翠收藏鉴赏全集>>

珍珠首饰的保养

世界名贵珍珠

珍珠极品——澳洲南洋珍珠

美丽珍贵——金色珍珠

珍珠珍品——合浦珠

神秘诱惑——大溪地黑珍珠

宝石之王——钻石

钻石鉴赏

宝石之王

钻石的象征意义

钻石的形成原因

钻石与金刚石的区别

钻石的产地

钻石的颜色

钻石的金刚光泽、火彩和闪光

钻石的品质评价

钻石的瑕疵

钻石的古今克拉不同

钻石切割

世界钻石切磨中心

钻石鉴定

假钻石的鉴别

天然钻石与合成钻石的鉴别

旧有色钻石的鉴别

古董钻饰的鉴别

钻石的选购与保养

钻石饰品的选购

钻石的保养

钻石的清洗

钻石投资与收藏

宝石姐妹——红、蓝宝石

红、蓝宝石鉴赏

红、蓝宝石及二者的区别

红、蓝宝石哪个更珍贵

红宝石的象征意义

蓝宝石的象征意义

星光红、蓝宝石

红、蓝宝石的产地

红、蓝宝石的品质评价

红、蓝宝石鉴定

红宝石与其他天然宝

石及仿制品的鉴别

蓝宝石与相似蓝宝石的鉴别

蓝宝石的改色

红、蓝宝石的选购与保养

红宝石的选购

蓝宝石的选购

<<中国珠宝翡翠收藏鉴赏全集>>

- 红、蓝宝石的保养
- 红、蓝宝石投资与收藏
- 绿色精灵——祖母绿
  - 祖母绿鉴赏
    - 祖母绿的传奇色彩和特殊功效
    - 绿色宝石之王
    - 祖母绿的主要产地
    - 祖母绿宝石的特点
    - 祖母绿的品质评价
  - 祖母绿鉴定
    - 祖母绿与其他天然绿色宝石的鉴别
    - 祖母绿与合成品的鉴别
    - 祖母绿与优化处理品的鉴别
    - 不同产地祖母绿的鉴别
  - 祖母绿的选购与保养
    - 祖母绿首饰的购买秘诀
    - 祖母绿珠的选购
    - 祖母绿首饰的佩戴
    - 祖母绿的保养
  - 祖母绿投资与收藏
- 缤纷绚烂——碧玺
  - 碧玺鉴赏
    - 电气石简介
    - 电气石矿物
    - 碧玺的象征意义及功效
    - 碧玺的特征
    - 碧玺的产地
    - 碧玺的颜色与品种分类
    - 碧玺的品质评价
  - 碧玺鉴定
  - 碧玺的选购与保养
  - 碧玺投资与收藏
- 神奇魅幻——猫眼石
  - 猫眼石鉴赏
    - 猫眼石矿物
    - 金绿猫眼与变石
    - 真猫眼石与假猫眼石
    - 猫眼石的加工
    - 猫眼石的产地
  - 猫眼石鉴定
  - 猫眼石的经济评价
- 彩虹宝石——欧泊
  - 欧泊鉴赏
    - 欧泊的象征意义
    - 欧泊的变彩
    - 天然欧泊的品种

<<中国珠宝翡翠收藏鉴赏全集>>

- 欧泊变彩的类型
- 欧泊的产地
- 欧泊鉴定
- 欧泊的选购与保养
- 欧泊投资与收藏
- 晶莹如水——水晶
- 水晶鉴赏
  - 菩萨石与千年冰
  - 水晶的产地
  - 水晶并不都透明
  - 水胆水晶与发光水晶
  - 玫瑰水晶与金丝发晶
  - 彩虹水晶与柏枝水晶
  - 紫晶
- 水晶的能量
- 水晶鉴定
  - 水晶与玻璃的鉴别
  - 天然紫晶与合成紫晶的鉴别
- 水晶的选购与保养
  - 水晶的选购
  - 水晶的保养及清洗
- 水晶投资与收藏
- 天然活化石——琥珀、蜜蜡、玛瑙
- 琥珀
  - 琥珀的产地
  - 琥珀鉴定
  - 琥珀内的昆虫真伪
  - 琥珀的保养
  - 琥珀投资与收藏
- 蜜蜡
  - 蜜蜡的产地
  - 蜜蜡的种类
  - 蜜蜡的变色
  - 蜜蜡鉴定
  - 蜜蜡投资与收藏
- 玛瑙
  - 玛瑙“砂心”
  - 水胆玛瑙
  - 玛瑙的颜色与价值
  - 玛瑙鉴定
  - 玛瑙的选购与保养
- 艳丽妖娆——珊瑚、绿松石
- 珊瑚
  - 珊瑚的颜色与价值
  - 粉红珊瑚
  - 珊瑚的产地
  - 染色珊瑚珠的鉴定

<<中国珠宝翡翠收藏鉴赏全集>>

珊瑚饰品的优劣鉴定

珊瑚投资与收藏

绿松石

绿松石制品

绿松石的象征意义

绿松石的颜色及历史

绿松石与相似玉石的区别

绿松石的选购与保养

贵金属

贵金属鉴赏

足金与K金

纯铂金与K铂金

铂金首饰与黄金首饰的区别

镀金首饰与包金首饰的区别

贵金属鉴定

黄金首饰的鉴别

银首饰的鉴别

铂金首饰的鉴别

铂金和钯金的鉴别

贵金属首饰的佩戴

贵金属首饰的保养

金首饰变色处理

银首饰变黑处理

保值投资首选实物——黄金

其他常见宝玉石

其他常见宝玉石

蓝晶石

黄宝石

青金石

孔雀石

石榴子石

独山玉

岫玉

玉石之王——翡翠

翡翠史话

翡翠其名

玉石之王

翡翠成岩

翡翠成玉

翡翠鉴赏

翡翠的种

老种与新种

内行看种

种与质地

万种翡翠

首德次符

收藏何“种”

<<中国珠宝翡翠收藏鉴赏全集>>

翡翠的色

色与底色

翠以色美

多色翡翠

好“色”之藏

翡翠皮色

翡翠的皮

翡翠的雾

翡翠的肉

翡翠的松花

翡翠的蟒

翡翠的癣

翡翠地子

翡翠的棉

翡翠的绺

翡翠翠性

场口与皮

原石收藏

翡翠饰品

翡翠常见搭配

金玉良缘

金镶玉

翡翠金镶玉

翠钻之美

翡翠怀古

翡翠坠饰

人物坠

观音坠

动物坠

植物瓜果坠

翡翠牌饰

翡翠子刚牌

翡翠玩件

翡翠摆件

童子拜观音

大肚弥勒佛

五子登科（五子连科、教五子）

榴开百子

五毒图

英雄斗志

雄霸天下、二甲传胪

翡翠山子

富贵平安

评估山子

翡翠首饰

翡翠手镯

翡翠手串

<<中国珠宝翡翠收藏鉴赏全集>>

翡翠耳环  
翡翠路路通  
翡翠扳指  
翡翠马鞍戒  
翡翠发簪  
翡翠梳子  
翡翠步摇与胸饰  
翡翠带饰  
风情之藏

翡翠雕刻

翠雕工艺  
量料取材  
切磋琢磨  
剜脏遮绺  
翡翠雕刻常用工艺  
因材取“藏”

翠雕风格

东方文化  
西方时尚  
东西合璧  
藏收天下

翠雕奇观

器以载道  
天工大奖  
名师精品  
道器之藏

翠雕图案

翠雕龙纹  
天命玄鸟  
翠演五福  
“藏”福纳祥

翡翠鉴定

辨伪识真  
和田软玉鉴别  
绿松石鉴别  
墨翠鉴别  
符山石玉鉴别  
天河石鉴别  
钙铝榴石鉴别  
绿玛瑙鉴别  
祖母绿鉴别  
绿玉髓鉴别  
绿色钠长石玉鉴别  
染绿色石英岩鉴别  
染绿色大理岩鉴别  
绿色料器鉴别  
真贋之藏

<<中国珠宝翡翠收藏鉴赏全集>>

优化处理

翡翠热处理——焯色

翡翠漂白+充填处理

翡翠染色处理

翡翠的漂白+充填+染色处理

收藏天然

优劣标准

翡翠评价意义

翡翠的评价

收藏评估

赌石之谜

赌石

赌点

赌的方法

赌石的五字真经

赌石造假

赌石之藏

翡翠收藏

翡翠保值

资源不可再生

高档原材料匮乏

无替代品

翡翠价值评估

原料质量

工艺质量

造型纹饰

题材选取

艺术价值

翡翠市场

市场行情

拍卖行情

翡翠收藏

翡翠收藏四要素

翡翠收藏四道关

收藏渠道

章节摘录

绚丽多彩的珠宝 绚丽多彩的珠宝 珠宝鉴赏 【悠久的珠宝历史】 在中国，早在旧石器时期，人们就开始利用石质装饰物来美化自己的生活。

新石器中晚期，出现了大量的石质工具、玉器和宝玉石工艺品，如用岫玉、绿松石等制成珠、环、坠、镯等，使宝玉石开始向独立的行业迈进。

夏商周时，玉的应用已十分广泛，“上至天子，下至庶人，未有身不佩玉者”。

此时的玉料特点是和田玉有一定的增加，珍珠和天河石等开始使用。

春秋战国时期，宝玉石品种、原料及加工业均有所发展，原料品种除和田玉外，还有岫玉、独山玉、玛瑙、孔雀石、水晶等。

汉代是中国宝玉石业历史的转折点，一改秦代破坏玉石业的政策，力求恢复夏、商、周三代重玉的传统，振兴和发展了玉石业。

晋代，天竺（印度）的钻石传入中国，促进海内外的宝玉石和宝玉石知识的交流。

唐宋时随着经济文化的发展，宝玉石业呈现出进一步的繁荣。

西安市郊何家村唐代金银窖中的银罐内出土有红、蓝宝石。

在玉器业方面，除了生产传统摆件外，随着贵金属的广泛应用，金银镶玉、镶宝首饰有很大发展，如出土的南唐的银鎏金玉步摇、宋代的玉折枝花饰等。

在南宋出现了民办宝玉石商品交易，如临安（杭州）的“七宝社”，出售玉花瓶、水晶、宝石等。

元、明、清三代的宝玉石行业有了更大的发展，生产、贸易和文献著作空前繁荣，并出现了大型玉雕，如元代的“渎山大玉海”，浮雕各种海兽栩栩如生，用玉料3000多公斤；清代大力开发国内原料和进口原料。

特别是乾隆年间，宝玉石业进一步振兴，国内宝玉石原料开发规模进一步扩大，缅甸翡翠开始由云南大量输入到中国，很快掀起“翡翠热”。

<<中国珠宝翡翠收藏鉴赏全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>