

<<鬼话>>

图书基本信息

书名：<<鬼话>>

13位ISBN编号：9787807207979

10位ISBN编号：7807207973

出版时间：2008-4

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：老僧 编

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;鬼话&gt;&gt;

## 前言

编辑“私享文库”的创意，应该说最早来自陈平原先生在人民文学出版社编辑出版的那套“漫说文化丛书”，其中《鬼话》、《恨书》的书名，就直接来自其中所选篇目(分别为施蛰存先生的《鬼话》和宗璞女士的《恨书》)。

“漫说文化丛书”堪称经典，但毕竟出版于十余年前，其趣味和形态，与现代读者似稍有距离，尤为遗憾的是，丛书所选篇目均来自中国现当代经典作家，而实际上，同样题材，国外诸多大师也同样有所涉猎。

如何把这部分作家及其作品收录进来，并辅之以相对现代，或者说俗点，相对“时尚”的编辑架构和形态，就成了编辑这套“私享文库”最主要的出发点。

编辑过程中，遇到的最大的一个困难，不是篇目难寻，而是几乎无法最后确定篇目，因为历史上，涉足过诸如“鬼话”、“恨书”这类题材的经典作家、作品，可谓浩如烟海，而且篇篇精彩、独到，这就使得选择的标准发生了困难。

最后，编者只好选择了一种相对无奈的策略，这种策略或许正如希区柯克在《我最喜欢的几篇悬念小说》中所表白的：“这部书里的小说之所以被列入书中，只有一个原因……我只能说我喜欢它们，并且非常希望你们也会喜欢。

”这是一个相当自私的编辑意图，但除此以外，似也无他法。

剩余的篇章，只好待将来有机会续编时，再辑录整理以飨有心者。

本书插图选自中外多部关于神鬼的著作经典。

另外需要在这里唠叨一下的是，文库中所选中国经典作家作品，文中某些表述或字词使用方法，不符合现代规范，但为保持作品原貌，除极个别地方稍做改动外，一仍保留。

编者

## <<鬼话>>

### 内容概要

这是一部关于神鬼的文章集萃。

收录的文章均系此类题材的经典之作，可谓篇篇精彩、独到。

文章的作者都是古今中外的文人名家，如，林语堂、汪曾祺、贾平凹、李碧华、莫泊桑、卡夫卡、川端康成等均在其列。

这是本围绕“鬼”这一话题所展开的叙述和讨论。

全书共分两大部分：故事汇和讨论汇，两部分又分别分成中国单元和异域单元。

书中收录的文章都是古今中外著名作家的作品，如林语堂、汪曾祺、贾平凹、李碧华、莫泊桑、卡夫卡、川端康成等均在其列。

## &lt;&lt;鬼话&gt;&gt;

## 书籍目录

故事汇·中国单元 小谢 林语堂 南柯太守传 林语堂 瑞云 汪曾祺 灵气 王蒙 素卿 李碧华 任氏 贾平凹 刑天 钟鸣 爱伦·坡的普鲁托和中国猫 钟鸣故事汇·异域单元 第一号支线：信号工 查尔斯·狄更斯 红屋 赫伯特·威尔斯 鬼屋 埃米尔·左拉 人手模型 莫泊桑 黑猫 爱伦·坡 死者的对话 豪·路·博尔赫斯 吸血鬼王国的故事 卡尔唯诺 传教大师赴唐传来天台宗 佚名 罗生门 芥川龙之介 殉情 川端康成 脆弱的器皿 川端康成 色情鬼 小泉八云 青柳 小泉八云讨论汇·中国单元 捣鬼心传 鲁迅 无常 鲁迅 女吊 鲁迅 我们的敌人 周作人 花煞 周作人 疟鬼 周作人 话中有鬼 朱自清 鬼话 施蛰存 鬼与狐 老舍 略谈莎士比亚作品里的鬼 梁实秋 画鬼 丰子恺 鬼趣图 唐睢 鬼趣图和它的题跋 黄苗子讨论汇·异域单元 地狱之夜 兰波 海妖的沉默 卡夫卡 《聊斋》序 豪·路·博尔赫斯 我最喜欢的几篇悬念小说 阿·希区柯克 幽灵 本雅明 我们是自己的魔鬼 罗兰·巴特 塞旦 西蒙·考克斯 “肯德基油炸鼠” 布鲁范德 关于《今昔物语》 芥川龙之介 宵山祭 东山魁夷 白术祭 东山魁夷

## &lt;&lt;鬼话&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：无常迎神赛会这一天出巡的神，如果是掌握生杀之权的，不，这生杀之权四个字不大妥，凡是神，在中国仿佛都有些随意杀人的权柄似的，倒不如说是职掌人民的生死大事的罢，就如城隍和东岳大帝之类。

那么，他的卤簿中间就另有一群特别的脚色：鬼卒，鬼王，还有活无常。

这些鬼物们，大概都是由粗人和乡下人扮演的。

鬼卒和鬼王是红红绿绿的衣裳，赤着脚；蓝脸，上鬓又画些鱼鳞，也许是龙鳞或别的什么鳞罢，我不大清楚。

鬼卒拿着钢叉，叉环振得琅琅地响，鬼王拿的是一块小小的虎头牌。

据传说，鬼王是只用一只脚走路的；但他究竟是乡下人，虽然脸上已经画上些鱼鳞或者别的什么鳞，却仍然只得用了两只脚走路。

所以看客对于他们不很敬畏，也不大留心，除了念佛老嫗和她的孙子们为面面圆到起见，也照例给他们一个“不胜屏营待命之至”的仪节。

至于我们——我相信：我和许多人——所最愿意看的，却在活无常。

他不但活泼而诙谐，单是那浑身雪白这一点，在红红绿绿中就有“鹤立鸡群”之概。

只要望见一顶白纸的高帽子和他手里的破芭蕉扇的影子，大家就都有些紧张，而且高兴起来了。

<<鬼话>>

媒体关注与评论

宇宙内有一个幽冥的鬼的世界，有一个人的世界，这两个世界同时并存。

--林语堂

<<鬼话>>

编辑推荐

《鬼话》围绕“鬼”这一话题所展开的叙述和讨论。  
全书共分两大部分：故事汇和讨论汇，两部分又分别分成中国单元和异域单元。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>