

<<梦幻南极>>

图书基本信息

书名：<<梦幻南极>>

13位ISBN编号：9787807214502

10位ISBN编号：7807214503

出版时间：2011-11

出版时间：广东省地图出版社

作者：苑子

页数：208

字数：82000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梦幻南极>>

前言

对女人而言，最漂亮的衣服永远是下一件；对旅者来说，最美丽的风景永远是下一站。

可是，当你踏上南极之时，那如梦似幻的仙境让你倾倒数回，那纯净天堂的绝美让你无法自己！你会毫不犹豫并非常肯定地说：南极，就是每一位旅行者的终极目标！

南极，就是地球上惟一最美丽的风景！

在地球最遥远的一端，南极那片神奇的土地散发着无穷的魅力。

尽管只有短短9天南极半岛巡游航行，尽管饱受了德雷克海峡晕船上吐下泻的艰难折磨，但她那绝美、神秘令我无限着迷；她的圣洁、纯净让我万般倾心；她的无伤害、无污染的自然生态使我陶醉不已。

当看到南极那泛着蓝光的冰山和宁静之时，当观赏南极企鹅那可爱憨态之时，我激动得流下了热泪... 真的是，总有一种情景，让我们如梦似幻！

总有一种力量，让我们泪流满面！

南极的如梦似幻，南极的美丽神奇，最是让人魂牵梦萦的！

最是让人着迷惊叹的！

何止我呢？

！

每一个到过南极的人，都对南极那纯净到近似天堂的景色而震撼，都对南极那最天然的野生动物园而心折：“我不曾想象过天堂的模样。

但是南极的大自然以它丰富的想象力，为我做了一次虚拟实境。

我几乎就要相信，如果有天堂，它应该和这样的场景与感觉最接近.....”有位作家到南极旅游后，在他的书中这样写道。

广州游客张叔偕同妻子2007年11月乘L1rLlbovodova号破冰船踏上全程20天的南极之旅。

谈起南极，张叔的印象是凄美、干净、多变。

冰川在移动，浮冰会断裂，贼鸥翱翔，企鹅追逐嬉戏，每一处景观每一秒都在变化中。

而冰川，也不是想象中白茫茫一片，而是深深浅浅的蓝，甚至还有粉色的雪。

一块块的浮冰，一座座形状各异的冰川，都让大家感到无比的兴奋，同时也让大家真正看到大自然的美丽和壮观。

来自德国的奥丽丝女士是企鹅的粉丝，一讲到那可爱的企鹅，她就好像在讲自己的亲生儿子一样。

她与丈夫2009年2月到南极，天天近距离观赏那憨态可掬、人见人爱的企鹅——孵蛋，喂食等。

她说，南极的企鹅非常可爱，不仅一点都不怕人，你坐着或站着不动，它们常常走近主动示好哩。

那感觉太奇妙了！

对喜爱自然野生动物的朋友而言，观赏地球最后未受污染的荒野的动物原生态，实在是置身于最奇妙最有亲和力的野生动物园中。

“在南极游览的日子里，我欣慰的是，所看到的依旧是一片净土。

无论是几百号人刚走过的荒岛，还是经常有人驻守的科考站，都未曾看见一丁点儿垃圾。

雪依然洁白，冰依然透明中泛出蓝和绿，天空如洗，海水湛蓝。

虽然有点荒凉，有点孤寂，颜色也饱和得有点失真，但来过南极，才真正领略到了什么叫纯净自然，什么叫奇妙和壮美。

南极的面貌仿如亘古未变。

”一位中国媒体人士说。

还有“南极归来不看冰”的感觉；南极雪山冰川与动物天然组景是摄影最佳景观；南极的许许多多未知的神秘色彩..... 于是我们去南极，让那种原始的未被任何人类干涉过的粗犷震撼灵魂；于是我们去南极，让烦杂纷乱的心灵因与世无争宁静安详而纯洁美丽。

我从小发梦——拥抱南极；有梦就有寻觅——踏上并不潇洒的寻梦之旅；展开的圆梦旅程——编织出一个个精彩的南极故事；梦幻感觉——似梦如徜徉在纯净天堂和绝美仙境；梦醒之后的思梦：让人魂牵梦萦忧虑的是环保；追梦者——为梦想万里行，相会在南极吧！

<<梦幻南极>>

到那儿去感受：她是一块距离人类如此遥远的土地，她是世界风光无限的最后一片净土，她也是地球上一片最大的不毛之地，她又是一块如此神秘与世隔绝的土地；到那儿去领略：她充满了神秘的色彩，那里至今仍是世界上唯一没有永久居民的大陆，那里仍是冰海雪原的蓝白世界，那里有耸立海中的万丈冰崖，那里有奇妙壮美的冰川海岸，那里闪烁着色彩斑斓的奇异极光，那里有憨态可掬的企鹅、海豹、海狮…… 亲历南极，终于感悟到：南极——如梦似幻如诗如画！

亲历南极，终于感悟到：南极——比如仙境胜似天堂！

“因为爱着你的爱，因为梦着你的梦”—— 亲爱的读者，远征南极吧，是我的梦想也是你的梦想

。亲爱的朋友，亲历南极吧，让我终生无憾终生难忘也让你终生无憾终生难忘！

苑子 2011年春月

<<梦幻南极>>

内容概要

《梦幻南极》是苑子视界的第2卷，是作者去世界上最遥远的地方——南极游历中，自写自拍、图文并茂的游记式图文集。

《梦幻南极》一书的写作与拍摄，是作者二十多年来最艰难也最给力的——对拍摄来说：在德雷克海峡飓风巨浪下，在南极岛屿与港湾的雨雪天，在保护南极的各种遵循条件限制中，还有负重（两部相机多个镜头再加脚架约30斤吧）攀爬船梯和跨越橡皮艇的艰难。

总之对我的摄影技术、身体体能、极地极限等等，都是最大的挑战。

<<梦幻南极>>

作者简介

苑子(李燕萍), 女, 广东梅县人。

中文系毕业。

22岁开始发表作品, 以写散文、纪实文学见长, 先后发表120多万字, 已由广东人民出版社等出版《广州金领》、《边缘男女》等4本书。

苑子近年涉足摄影。

她在国内外游历中, 用纯真的心灵感受美好事物, 用流畅的笔描述万千世界。

用真实的镜头捕捉美丽瞬间。

《到芬兰去看雪》这一自写自拍、图文并茂的游记式图文集, 是她游历世界的缩影, 更是她近年来不懈探索的尝试。

<<梦幻南极>>

书籍目录

序
发梦
寻梦
圆梦
似梦
思梦
追梦
附录
后记

<<梦幻南极>>

章节摘录

第一天12月20日 晴 今天，时间过得真慢，好容易捱到了下午4时，我们终于在圣马丁广场被船务公司的专车送到了码头破冰船旁边。

接着的登船、启航等，每一环节，都那么新鲜刺激！

终于，圆梦之旅开始了！

登船——尖峰探险者(Clipper Adventurer) 一看这艘破冰船，禁不住“哇”的一声，惊叹！

从船体外形看，尽管没能与自己乘坐芬兰—瑞典的数千人豪华大邮轮相比。

但却比想象中的破冰船大多了：船的吨位4364吨，船长超过百米，船宽近20米，约有七八层楼高，在破冰船中，也算是“大哥”了。

上船一看，更是惊叹连连！

这艘破冰船全称Clipper Adventurer，中文译名“尖峰探险者”。

1975年于巴哈马建造，1998年花费巨资重新装修，配备更加完善齐全，在南极探险船队中可谓是豪华游船。

船的外部装有一流的海上巡航卫星定位系统和通讯设施，装有稳定器，即使在严酷的自然环境下，船的航行也不会受到丝毫的影响。

船上配备有数艘登陆小艇，在条件不允许大船登陆的地方利用小艇登陆。

从甲板走廊到船尾或是上一层都是娱乐休闲区、散步区，都有舒适的休闲椅观赏风景和聊天。

船内的设施与配套非常齐全。

载客122人的双人(少数三人)标间，带独立的洗手间，还有两个大衣柜。

多间舱房都可以看到海上美景，可个别控制的空调和加热器，室内自控音乐。

船上设有餐厅(一路上都能吃到新鲜的水果、蔬菜等食物)、交谊厅、图书馆、礼品店、医询处、洗衣店、健身房。

图书馆和交谊厅24小时供应咖啡、茶、奶茶、柠檬水、果汁和饼干。

像卧室、餐厅、讲演厅、音乐厅、舞厅一样，交谊厅的服务一流，配备有齐全的设施供大家娱乐，交谊厅出来拐弯处且位于船体中部的是“巡航俱乐部”酒吧。

整艘Clipper Adventurer船跑遍了，让我印象较深的有三点：一是这船不仅属破冰船的超级之舰，更是有着耀眼光环的船史。

二是环境优雅藏书丰富的图书馆：有很大很舒适的沙发，很棒的光线，有大窗户——不会因为待在图书馆而错过窗外的美景，在这里还可以上网、玩牌等；船上丰富的藏书，有介绍Clipper Adventurer曾经探访和即将探索的地方，有南极地质、生物和动物的史料，特别多的是大型彩图册，对于我这个“外盲”，可是大好事哦。

三是舱房卫浴空间大，配置脸盆、镜子、淋浴全套的洗浴设施。

还有烘干管道干燥衣服。

出门一靠朋友，二靠车船。

看来，我们此行是“嫁对郎君”了。

启航剪影 巡船一遍再回到我们的301舱房，阿肖看到早早放置在一旁的行李箱，迫不及待就想整理一下。

不！

不必着急。

赶快先跟我下船，拍拍Clipper Adventurer船的外景！

我提醒道。

我们俩一溜烟跑下舷梯，到了码头。

于是，以Clipper Adventurer船作背景，我为阿肖摆出的Pose(姿势)按下快门后，我也留影——也就成了难得的启航剪影！

按时尚说法，当时此举“真是太有才了”，后来返航再没有机会了。

晚餐后，船上举办了一个简短的欢迎仪式，船长致辞。

<<梦幻南极>>

Clipper Adventurer船上除了连船长含专家学者在内工作人员72人外，有游客120人，中国人只有10人(我和阿肖作为内地代表，台湾1人，香港7人)，新加坡1人(华裔)，其他来自美国(最多，将近70%)、德国、英国、澳大利亚、加拿大、荷兰、瑞士和日本、韩国等几十个国家与地区，堪称一个小型联合国了；游客中大多数是中年人(约占65%)，最大的年纪83岁，最小的才9岁，年龄的落差之大，也可算是“四世同船”了。

P23-26

<<梦幻南极>>

后记

《梦幻南极》是苑子视界的第2卷，是我去世界上最遥远的地方——南极游历中，自写自拍、图文并茂的游记式图文集。

我曾在《冬季到芬兰去看雪——我所见证的世界上最美的地方》(广东旅游出版社2006年11月出版的全彩图书)中表白，“创建一种新文本，一种图文并茂新文本的图文游记。

为苑子视界……美文美图是目标，我将始终一步步前行，苑子视界(2卷、3卷……)会让你看到脚步走得更坚实更成熟”。

为此，多年来我一直锲而不舍地给力。

《梦幻南极》一书的写作与拍摄，是我二十多年来最艰难也最给力的——对拍摄来说：在德雷克海峡飓风巨浪下，在南极岛屿与港湾的雨雪天，在保护南极的各种遵循条件限制中，还有负重(两部相机多个镜头再加脚架约30斤吧)攀爬船梯和跨越橡皮艇的艰难。

总之对我的摄影技术、身体体能、极地极限等等，都是最大的挑战。

于写作而言：可以用两个字概括之，“特技”——“晃”与“站”。

书稿的前部分：“南极故事——旅行日志”是在CliperAdventurer破冰船的交谊厅中每天的摇摇晃晃及晕船反应中写成的；书稿的后部：恰逢广州梅雨气候导致腰椎病疼痛，只能是“站着说话(写字)不腰疼”，几乎是站着——将手提电脑放在高鞋柜上写完。

当然，给力的何止我一个呢？

有广东省地图出版社给予大力支持与扶助。

特别是出版社负责人精心指导和刘素娟编辑的认真编审，有摄友、文友(杨承德、潘平、陈娟、刘玉娟、孙建华等人)的指点和帮助，有船友阿周、阿康协助摄影以及他人提供的资料；更有美术编辑的精湛技艺及精心编排。

还有家人的支持：先生提出意见，美国读研的儿子翻译船上印发的英文资料等等。

南极之旅终生难忘，《梦幻南极》得以出版。

也是来自各方的共同给力！

特别一提的是《梦幻南极》一书。

是我几本成书中边写边流泪的一本。

南极的感染力，以及对南极的反思与忧虑。

可爱企鹅的魅力等等，不禁真情流露。

道义使然。

作者写南极，为了南极的今天和明天，也为了地球的现在与未来！

读者看南极，也应该看今天的南极，保护明天的南极，共同珍爱我们生存的地球！

爱心相诵，大号无垠——南极您好！

南极永在！

苑子 2011年4月2日初稿写于广州市中山一路梅花村 2011年10月22日修改于广州大道中强大厦

<<梦幻南极>>

编辑推荐

《梦幻南极》由苑子著，是作者几本成书中边写边流泪的一本。南极的感染力，以及对南极的反思与忧虑，可爱企鹅的魅力等等，不禁真情流露。作者写南极，为了南极的今天和明天，也为了地球的现在与未来！读者看南极，也应该看今天的南极，保护明天的南极，共同珍爱我们生存的地球！

<<梦幻南极>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>